علم صرف طلباء کے لیے انتہائی مفیداور آسان کتاب

. تعلیمال مرم

> حا فظ محمد عبد الستارسعيدي ناظم تعليمات جامد نظاميد رضويه، لا بور

> > ناشہ

شعبه نشرواشاعت

تنظیم المدارس (الل سُنت) پاکستان جامدنظامیدرضوییاندرون و باری دروازه لا بور کے کے میں ایکے انتہائی مفید اور آسان کتاب علم صرف کے طلباء کیلئے انتہائی مفید اور آسان کتاب



عافظ مرعبالت ارميدي ناخس نيمات ابد نفارير خوليبر

شَطْهِ الْمَا مِنْ الْمُعْلَى الْمَا مِنْ الْمَا مِنْ الْمَا مِنْ الْمَا مِنْ الْمَا مِنْ الْمَا مِنْ الْمَا مَ جَامِعَهِ لَظْلِمَهِ خُودِيّهِ 'ارْدُنْ دِسْ يَنْ الْمَا جَامِعَهِ لَظْلِمَهِ خُودِيّهِ 'ارْدُنْ دِسْ يَنْ الْمَ

\_ حافظ محرعيدالسنشادسعيدي \_ مولانا فصل حنان سعيدي ومولانا محدظهير مبط محديثربيد كل مرفيا لكلان داوجرا نوالا) 1994/1018 بارسوم ايكهنزار اوريليا يرنثرزرين ممن روڈ لاہور

(۱) كمتبه قادريد، جامعه نفا ميدرخويد، اندرون لوبارى دروازه، لا بهور ۸ (۲) كمتبه شيشيس العلوم جامعه رضويه إلى في م سيلاكلين ناريخه ناظم بادم را بي

(٣) مُلتِهِ غُوتْيهِ بِإِيت العشير آن مِنَازَ آبِادِ مِلْمَانِ

(۷) کمتبه ضیاتیه محله تلوالهان اسبزی مندی اولیندی -

مصنف تعليم الصرف

مولا نالجاح حافظ محم عبدالستار معيدى ناظم تعليمات ويتن الحديث جامعه نظامير مضويه لا بوروشخو يوره وخلیب جامع مجدمسلم لا بور بشلع راولپنڈی کے معروف گاؤں کھا اوالد على 11 اکتوبر 1949 م کی چیدری شیر دل بن چعفرخان نبر دار کے گھر پیدا ہوئے۔1965 میں حفظ قرآن،1974 میں

ميزك اور 1976 وش ورب نظامي كي يحيل كي-ای سال جامعه نظامیه رضویہ ہے قدری کا آغاز کیا۔ آپ ہرولعزیز مدرس ہیں اللہ تعالیٰ نے اپنے فضل وانعام سے موصوف کو ہوئی خوجوں سے نواز اسے موصوف حلم و بردباری بظومی وللبیت اورا پیگر و مدرون کا میکر ، بہترین شنظم ، انتہا کی محتی اور تجرب کاراستاذین ان کی بدی خوبی بیدے کہ وہ طویل سے طویل بحث کو چند جملول شن سیٹ کر طلباء کے ذہن میں ڈال دیے ہیں یکی وجہ ہے کہ جامعہ نظامید '' ویہ کی تمام چونی بدی کلاسوں کی سی خواہش ہوتی ہے کہ دار ساسیات حافظ صاحب یا سیول۔

آپ و 1983 واور 2006 ش مج کی سعادت نصیب ہوئی اور حسن انقاق کہ دولال مرتبہ مج هجية المبارك كوبوا علاوه ازي 1996ء، 2001ء، 2004ء، 2006ء او . 2008ء ميل بصورت عروز بارت حرين كاسعادت ببره ورجوع-

آپ کی مطبوع تصانف میں سے چھرا کیے کے نام بید ہیں: مرآ ۃ المصانف تعلیم الحکمۃ تعلیم المنطق بعثماح الرقات، بمخیص المنطق تعلیم العرف ، ترجہ سنن نسائى مدة دېاپىيت، امام احمد رضا جامع العلوم عېټرى څخصيت ، نوا ئد جليله ، مصنفين محاح سته ، فهارس فآلو ك رضو په فواندتغيريداددعادم قرآ نيه قلاى رضويدكى روشى شل اورترجمه قلاى رضويه جلد المام ١٧٠١هـ ١٩٠١٨، ١٩٠١ما، ١٩

آپ كالمى چىقىقى اوسىنى خدات خصوصاً فادى رضوبير جديدكى اشاعت شى آپ كى عظيم كردار مِرْن صِّن فِی کِ مِن مِن مِن وقد 20أگست 2006 مؤر برکاتی فاؤخیش کراچی کی طرف سے آپ كوماي ي الداكيا آب في ووقام جاءى (١٨كو) رضافا وَفَريْن كومطافر وادى-

الله تعالی موصوف کودین متین کی خدمت کی حربیہ توفیق عنایت فرمائے اور اسے ان کی آخرت كاذر بيرتمات بتائ \_ آمين ايازب العالمين بجاه سيد المرصلين عليه الصلوة والتسليم

حافظ خادم حسين رضوى فيخ الحديث جامعه نظاميه رضوبيالا مور

يحادى الاولى ١٣٢٩ه

جون2008ء

عرض مؤلف

علم عرف کے بعدی طلباء و طالبات کے لئے ایک البی کتاب کی خروت کی میادی باتیں، موق محسوس کی جاری گئی ہیں او دو زبان میں حرف کی بنیادی باتیں، موق اللہ اصطلاحات ، صیغول کی ساخت ، ابواب حرف کی تفصیل اور خرور تی قوائد الس طرح بیان کئے جائیں کہ اس کے بعد قوائین پُرشتل کوئی کتاب علم الصیف، تا نونچہ کھیوالی یا حرف بھت ال وغیرہ پر مصلی وقت تدرہ ۔ را قرف بیش نیز رسالہ بی انہی امور کو طوظ دکھا ہے ۔ یدرسالڈ ایک مقدم جادا ہو اور ایک کی کر رسالہ بی انہی امور کو دواز دہ مشتل ہے ۔ مقدم بی سواقعام ، مشتل ہے ۔ مقدم بی سواقعام ، مشتل ہے ۔ مقدم بی سواقعام ، مشتل ہے ۔ مقدم بی سواقعات کو بیان کیا گئے ہے ، جبکہ باب اول میں وواز دہ اقسام کی گزائیں ، باب جمارم میں وواز دہ اقسام کی گزائیں ، باب جمارم میں جو از دہ اقسام کی گزائیں ، باب جمارم میں جب شکل ابواب کا محل کردائیں مع تعلیلات کی تعقیدل ، باب جمارم میں جب شکل ابواب کا محل کردائیں مع تعلیلات

اور تحدیق ماضی کی اقدم سندی فردانین نجر کی گئی مین -امستاد العلما رصفرت مولانا غلام محدر سیالوی ناخم اعلی شعبهٔ متن به تنظیما المسلمان مسلم

امتیانات تنظیم المدارس المسنت پاکستان کا ترول سے شکرگزار موں جنوں نے مصفحہ مصروفیات کثیرہ کے باوجود نظر آئی فرمائی اور اپنے قیمی مشوروں سے فرازا۔ الشّد تعالیٰ اپنے مجوب صلی الشّد تعالیٰ این محبوب صلی الشّد تعالیٰ این کتاب کو طالبان علم کے لئے

نا فع اور دائم کے لئے ذریعہ نجات بنائے ، آبین کجا ہ سیدا لمرسین ! حافظ عبدالست ارسعیدی ناظم تعلیمات جا معر نظامیر درخویت اندروں ہو ہاری دروازہ ۔ لا ہور

٢٣ ديح الله نام ١١١ه مريم وسمبر ١٩٩١

## ء فهري مضامين

س اباباول پر دوازده اقسام ک*ارگزد*انیس مقدمه -فصلِ اول علمضرف كاتعربي علم مترف كاموضوع الم صرف كي غرض را فسام کا بیان مر تلاقی مجرد سے ابوار ا کے ابواب دوازده اقسام كابيان

رباعی کے ابواب سے اسلامی کے انجاد اور اسلامی کے ابواب سے اسلامی کے ابواب سے اسلامی کے ابواب سے ابواب

فصل اول ، عرص ك توريف ، غرض اورموضوع كربيان مين -الم صُوف كى تعرف العلم وكت الم الم كالم ودرس كبرس بنائے كا قاعده معلوم بو ، كلركي كردان اور تبديل تعليل معلوم بو-

كامرضوع وكلم ، كردان اورتبديل وتعليل كي تشيت س مرف كى غرض وروان اورتبديل وغيرومين خطا سبريا -

ل دوم ، نفط کی تعربیت واقسام کے بیان میں -

لفُظِئَى تَعْرَلُونِ ؛ مَا يَتَكَفَّظُ بِهِ الْإِنْسَانُ (وه شُيُحِسِ -َ انسان تلغظ کرنے)

لفظ ، نغط كى دوقسيس بى :

لفظموضوع ليني بامعنى لفظ - جيسے زيد.

(Y) لفظِمهل يبني بيمعنى لفظ- بسيبي لفظ ومير

لفظ موضوع كى كيرود وتسيى باس ،

(١) مفرد - وه أكيلا لفظ جواكيك معنى يردلالت كرے - عيب كاتب -

(١) مركب دوه لفظ جردويا دوسے زياوه مفردول سے بنے - جيب . سُرُيُلُا كَايِّتِ -

○فصل سوم: سراقسام كربيان ين. لفظمفرولعي كالمكاتين فتميسيس اسم ، فعل ، حرف - النين اقسام كو مرفى سانسام كية بين. الهم ، وه كله جوايينموني برولالت كرفي من ستقل بولوي كسي دومر سي كليس طل مُراجع اینے معنی کو واضح کرتا ہوا ورتین زمانوں میں سیکسی ایک کے ساتھ ملاہوا نز ہو۔ بیلیے دُجُلُ (مرد ) کا بِتِ ﴿ لِکھنے والل ﴾ ۔ فعل ، وهُ كله جوابين معيٰ يرولالب كرني بين متقل مواورتين زمانون مين سد كى كى سائق مل بوا بو - جيسے حسوب (أس ايك مرد ف مادا ... كُرُنْك مُوكِ زَمام مِين ) اور يُفنيوب (وه ايك مرد مارتاب یا مارے گا۔ زمار زمال ما استقبال میں ) حرف ؛ وه کلم جواً پینے معنیٰ پر دالاً آت کرنے میں مشقل ز ہولین کسی دوسرے كلرس والسر بفراينامعني واضح مزكر سيحه حليه ذهبنية ميت الْبُصْرُةِ إِلَى الْكُوْفَةِ مِن مِنْ اور إلى ـ فائده و زمانے تین ہیں . . (۱) ماضی یعنی گزراً بیُوا زماینه به (٧) حال لعني موجوده زمانه و . (٣) مستقبل ميني آنے والا زمانه . توجو فعل گرزے بوئے زمانے پر دلائت کرے اُسے فعل اعنی کہاجا ما

وبو س ررسے ہوئے دمائے پر دلائت رہے آسے تعلِ حق کہ اجا آ ہے، بھیے ضرب (اکس نے مارا) - اور بوقعل موجودہ یا کا نے والے زمانے پردلالت کرے اُسے فعلِ مضادع کہ اجا آہے ۔ جیسے یفشوٹ (وہ مارناہے یا مارے گا)۔

فعل ماضی یا مضادع کے شروع میں اگر ویٹ نفی بینی سایا کا <sup>دیکا و</sup>یاجائے تراتفيں ماضى تفي اور مضارع منفى كهاجا ناہے جيسے ماف كرب (أس سیں مارا) اور کا یضوب وہ نہیں مارتا ہے یا نہیں مارے گا) اورحون ففي زركا ياجك تران كوماضى منبت اورمضارع منبث كهاجانا ہے۔ جیے خَدِّ اور یَضُوبُ ۔ نیزوب ان کی نسبت فاعل کی طرف ہوتوان کومعودف کہاجا ناہے جیسے گنتَبَ (اکس نے لکھا ) يكنب (و كما ب يا يحك كا ) اوراكران كانسبت مفعول كى طوت بو توانهير مجبول كهاجا مائے جیسے كُتِبَ (وه ملطاللا) مُكُتُبُ (وه لكھاجاتا ہے

فلاصدية يُواكد فعل ماضى بهو يامضا رع كمبي و مثبت بوتا بي مفين ، بالكهاجا تبيكا > اسى طرح كيميى معروف برقاب يميم عجول - قواكس طرح فعل كاصلى اورمضارع كى چارچارتسیں ہوگئیں ا

(1) تلبت معروف (۷) نتبت مجول

رس منفی معروف

دم ،منفی مجول

فَالْدُهُ ؛ حروف اصلى أور ذا مّديس فرق كرف أوركلمات كاوزن معلوم كرف ك لي صرفوں نے فا ، عین اور لام کومعیار قرار دیا ہے لین وزن کرنے ہوئے ہو حردف فی ،عین اورلام کے مقابلے میں ایکن وہ اصلی ' اور جوان کے مقابلے میں نرأيس ده زائد مين خلاص كب بروزن فعك بها ورا حنوب بروزن أَنْعَلَ ٤- يَوْكُوخُرَبَ كَ تمام حروف فا عنين اورلام كم مقابل مين أبي

لهذا يراصلي بُوكَ ، اور أَحْمُوكِ مِن بَهِرْه فا،عين اورلام كِرمقا بِلهِ مِين تهمين لهذا وه زائدہے۔ O فصل جمادم وسش اقدام كربيان يس-مین اصلیه کی تعداد کے اعتبار سے کلمی ، کی تی تعمیل میں ، (1) تُلَاثَی بیس بین تین تروث اصلی بهوں۔ (۲) دُباعی مجس میں جیار حروف اصلی ہوں ۔ (٣) خَمَاسي يحب مين يَا بِيْ حروف اصلي مون -مصراك ميں سے ہرايك كى دو دوقسيں ہيں ، (۱) مجرد - لینی حس میں تر دعت اصلیہ کے ساتھ کو فی ترف زا مدر ہو۔ (٢) مزيد فيد - ليني جس مين حزو عند اصليد كے سائے كوئى ترف زا مد بھى ہو۔ توالس طرح تعدا وحروم نے اعتباد سے کلم کی کل چھ قسیں پوٹمئیں : (۱) ثلاثی مجرد (۲) ثلاثی مزید فیبر (۳) رباعی مجرد (۴) رباعی مزید فیه (۵) خماسی مجرو (۲)خاسی مزید فییر ان ہی جوا قسام کومُرفی مشسش اقسام کتے ہیں، ان تمام قسموں کی تعریفیں اور مثالہ برمد مثاليس بيرمېن ؛ ملا في مجرد ؛ ده اسم يا فعل جن بين تين حروث اصلى بهون اوركو أن حرف زياده نربو. جيسے ماجل ، نصر . منلل في مزيد فيمر ؛ ده اسم يا فعل حس مين تين حروث اصلى بهوں اور كو ئى مرف زياده بور بيس حِمَامُ ، إجْتَنَبَ-رُماعی هجرد ؛ ده انسسم یا فعل حس میں چار ترومت اصلی ہوں اور کو تی ترت

زیاده نربو بیسید به مفتران بعث و م رماعی مزید فیهد ؛ ده اسم یا فعل بس میار دوف اصلی میون اورکو فی حرف زیاده بور بیسید قِدْطَاسُ ، تَذَا حُدَّ بِجَ -

زياده بور جيسے قوط اس ، من محوج -خماسي مجرود وه اسم رجامد ، جن بي پائخ حروف اصلي بون اور كوئي حرف زياده نه بور جيسے سنفس بحل<sup>62</sup>

زیادہ نہ ہو بہتے مصلی ہیں خانسی مزید فید ؛ وُہ اسم رجامہ ، جس یا نج حروف اصلی ہوں اور کوئی خانسی مزید فید ؛ وُہ اسم رجامہ ہ

رون زیاده ہو۔ جیسے خنڈ رلیک فاگرہ 1 : فعل کے ثلاثی ورباعی اور مجرد و مزید فیہ سونے میں فعل ماضی کے
پیط صیف کا کا عتبار ہوتا ہے لینی اگراضی کے پیط صیفے میں تین حروف اصلی ہول
اور زائد کوئی نہ ہوتو اس ماضی اور اس کے مضارع کے تمام صیفوں کو ثلاثی مجرد
ہی کہا جائے گااگرچہ ماضی کے باتی صیفوں اور مضارع کے تمام صیفوں میں حرفوں
کی زیادتی بھی ہوتی ہے ۔ اسی طرح مصدراور اسمائے شنف ثلاثی ورباعی اور مجود و
مزید فیہ ہوتی ہے ۔ اسی طرح مصدراور اسمائے شنف ثلاثی ورباعی اور مجود و
مزید فیہ ہوتی ہے ۔ اسی طرح مصدراور اسمائے شنف ثلاثی ورباعی اور مجود و

فائده بو : اسم کیتین سیس بر

(۱) مصدر ۔ وُه اسم جس سے ووسرے کلے بنتے ہیں۔ جیسے ضَدِیث ۔ (۲) مضتق ۔وہ اسم جسی دوسرے کلے سے بنایاجا کے ۔جیسے ضّادِبُ ۔ اسمِ شنتی کی چُوفسیں ہیں و

(i) اسم فاعل (i) اسم فعول (iii) صفت مثبته (iv) اسم ظرف (۷) اسم آله (۷) اسم تفضیل

رم) جامد وه اسم بولسى سے ند بنا يا كيا سواور ندائس سے كوئى اور كلمد

.ن سے۔ جیسے تر جُلاہ۔ فانده ۱۷ ؛ خاسی مرف اسم جامد می بوسکتا ہے کوئی اوراسم یا کوئی فعل خاسی نہیں ہوتا۔ اسی لیے خاسی مجرد اور خاسی مزید قبیر کی تعرفیف و مثال اسم جامد کے سابقہ خاص کر دی گئی ہے۔ نخم : سفت اقسام كربيان مين . اقسام حروب اصليد كراعتبار سے اسم اور فعل كى سات مين بر جوالس شعرس مذكور مين : ك للمصحح است ومثال است ومضاعف كفيف ونافص ومهمسموز وابتوسف انهى سائت قسمون كوركم فى سفت اقسام كتيريس ان تمام قسموں كى تونيني اور مثالیں نیج دی جاری میں ، بھیجے ؛ وُواہم یافعل جس کے فا ، عین یا لام کے مقابلے میں زحروب علّت ہو نه ہمرہ ہوادر ماد و ورف ایک جنس کے ہوں ۔ جیسے ضرف ، حسرت. مثیال : وہ اسم یافعل صب کے فارکلہ کے مقابلے میں حرفِ علّت ہو۔اس کی د وقسمین آگرزن علب واوُم و تومثال وادی جیسے وَعُن ، وَعَه مَا أَذْرَاكُرِ مِارِبُوتُومْنَالَ مِا نَيْ، جِيسِهِ يُنْسُو ؟ ، يَسَسُو ـ فامده وحروب علت تين بير . d (iii)

ا جوف : وه اسم یا فعل جس کے عین کلم کے مقابلے میں حرف علّت ہو۔ اس کی دوقسیں میں : اس کی دوقسیں میں : اگر حرف علّت واد ہو تو اجرف واوی ، جیسے قدول "، مسال .

آوراگریار ہوتوا جون یائی ، جیسے بَیْعُ ' بیاعے۔ ناقص ؛ وُہ اسم یا فعل ص کے لام کار کے مقابلہ میں حرف علّت ہو۔ انس

(١) اگر رون علّت واؤر موتونا قص واوى، جيسي مَحْوَد ، مَحا. (٧) أكر وفِ علت يام بوتو ناقص ياتي ، جيس سر في ، مرافي -

مهموز ؛ وداسم یا فعل حس کے دون اصلیاس سیکسی ایک کے مقابلے میں مره مو- السس كي تني قسمين بي :

(۱) مهموزالفاء یحس کے فارکلم میں ہمزہ ہو، جیسے آمنز ، آستیہ (۷) مهموزالعین ۔جس کے عین کلمہ کے مقابلے میں ہمزہ ہو، جیسے سَرِاْلِ 'اُنْ

ر سر بہموزاللام جس کے لام کارس ہمزہ ہو، جیسے قدر ع<sup>6</sup>، قسوء -لفیوٹ ؛ وُہ اسم یا فعل جس کے ترووٹ اعملیر میں سے سی دلو کے مقابلے میں

حرف علت بول - اس كى دوقسين بال :

دا) لفیف مفروق ین میں دونون ترون عکت اکٹھے نہ ہوں ، جیسے ہو۔

(۲) لفیعت مقرون جس میں دونوں ترمثِ علّت اکتفے ہوں ، جسے طَیٌّ ، طَوٰی ۔

مضباعی : وُه اسم ما فعل جن کے حروب اصلیہ کے مقابلے میں وُوحون

الكے عنب كے ہوں - السس كى دوقسيں ہيں : ايكے عنب كے ہوں - السس كى دوقسيں ہيں : ١١) مضاعف ثلاثی - جس كاملين ولام كلمه ايكے جنس سے ہوں - جيسے "

( ٢ )مضاعت رباعي حِس كا فام ولامٍ أوّل اورعين و لامٍ مَا في ابك جنس كيون جي مكوصل ، مكرمكر . 🔾 فصلِ ششم ۽ دواڙوه اقسام کے بيان ميں۔ ايك مصدرت كلفه والى بالره بينيول كوهرفيوس كى اصطلاح مير وازده أقسام" كهاجا تأبيع جودرج ذيل جين : (1) فعمل ماصنی : وه فعل جوگز مشته زمانے پر دلان کرے۔ (٧) فعل مضارع : وه فعل جوموجوده اورام تنده زمائير دلالت رك. (m) استعم فباعل : وه السم جو كام كرنے والے كى ذات إر (١٨) التم مفعول: وواسم والس ذات بردلالت بريجس ير فعل (۵) فعل جير: وه فعل جوانڪار ماضي پر دلالت كرے . ( Y ) فعل لفي : وه فعل جوان ارستقبل پر دلالت كرسه . (4) فعل اهر: وه فعل جس مين كام كرف كاسكم وياجات. (٨) فعل منى : ودفعل جس ميركسى كام سدروكا جائد (9) اسم زمال: وه اسم جود قرع فعل كروقت برولالت كرب. (١٠) السمِ مكل : وأواسم جروقع فعل ك جدّرولالت كريد فائدہ: اسمِ زاں کوظرفِ زال ادرہم مکال کوظرف کال بھی اجاماہے (ال) المسنم ألمه: ودواسم جواس شَرِد دلالت كري ص ك دريع كام كياجا تايج (۱۲) اسمِ مفضیل: وه اسم جایک شے سے دوسری محسر ہونے

E1

فائده ، خكوره بالاتمام اقسام كالمحمل كرداني بابراق ل مين اوران كم تمام مين الربي بين إن شار الله تعالى - تمام مين أربي بين إن شار الله تعالى - ماب الول

## گردانوں کے بیان میں

الس باب ميں صرف ايك باب يغنى حضوب يصوب كامكل كودائيں و کی کا ایس گی ، پہلے صرفت صغیر مھر صرف کمیر مع معنی وصیعہ کے مذکور ہول کی با في الواب كى گروائيس اورمعانى اكس يرقياس كئے جائيں -فصل أوّل : صوف صغير لل في مجرد تميع ازباب حَدَّة بي يَضْدِبُ -ر فَهَرَبَ يَضُوبُ صَرْبًا فَهُوصَامِ بُ وَصِّرِبَ يُضْرَبُ خَسَرْبًا فَسَدَاك مَضْوُوْكِ لَوْيَضُرِبُ لَمُ يُضُرَّبُ لَا يَضْرِبُ لَا يُضْرَبُ لَكَ يَضُرِبُ كَنْ يُّضْرَبَ ٱلْآمُوُمِينُهُ إِخْرِبُ لِيَّضْرَبُ لِيَضْرِبُ لِيَضْرِبُ لِيَضْرَبُ وَالنَّهْىُ عَنْمُ لَاتَّفْرِيبُ لَاتَفُرْرَبُ لَا يَضْرِبُ لَا يُضْرِبُ لَا يُضْرَبُ وَالظَّرَاتُ مِنْسُهُ مَضُرِبٌ مَضْرِبَانِ مَضَامِ بُ مُضَيْرِبٌ وَالْالَةُ الصُّغُرَى مِنْ لَهُ مِفْرَبُ مِضْرَبَانٍ مُضَادِبَ مُضَيْرِبُ وَالْالَةُ الْوُسُطَىٰ مِنْسَدُ مِهُرَبَةٌ مِضُرَبَتَانِ مُفَادِبُ مُفَيْرِبَةٌ وَالْأَلَةُ (اَلْأَلَةُ (اَلْكُبُرَى مِنْسُ مِضْرًابٌ مِضْرًابًانٍ مَضَامٍ يُبُ مُصَّيْرِيْبٌ وَمُضَيْرِيْبٌ وَمُضَيْرِيْبَ ۗ وَ ٱفْعَلُ التَّقْفِينِيلِ الْمُذَكَّدِ مَمِنْهُ ٱحْمُوكِ ٱخْمَرَبُانِ ٱخْمَرَبُونَ ٱصَارِ بُ المَشْيُوبِ وَالْمُؤَنِّتُ مِنْهُ خُسُولِي خُسُوبَيَاتِ خُسُوبِيَاتٌ ضُوبَ خُرُبِي وَفِعُلُ التَّعَبَّبِ مِنْهُ مُا اَحْسُرَبَهُ وَ اَخْسِرِبْ بِهِ وَخَسُرِبَ يِاحَمُ بِيَضَمَ

فصل دوم ، عُرفِ كبيرُ لل في مجر دهيج از باب ضرب يضرب فعل ماصى مطلق متنبت معلوم مع معنى وصيبغه " واحديدُكُرحاط ماراتم دومزدوں سنے ، د ا حدمونث حاصر ماراتم دوعورتوں نے ماراتم سب عوزتوں *نے ،* " . جمع مؤنث حاصر مارا مين أيب مرديا أفريني " واحد مارا سم ام د دلط عوقول ع

فائده ، آخرى مىغ چارمىيغول كے قائمة سے يبي تنو غور ، تنف مؤن جع ندكرا درجي مؤنث . لميذاس كامكن توجريوں برگا . ادام در مردوں ياد د تورثوں بامسيع دوں بامسيع رقب نيا۔ برگردان ميں اس مسنع كا زيم كرتے وقت اس بات كانيال ركھا ہا۔

۱۳ فعل ماضى طلق مذبت مجبول

فعل مضارع مثبت معلوم

Come in the		
میند واحد مزکر غائب مضارع معلی	مرد زمانه حال المرد المرد زمانه حال المرد	كف ت
ر تثنیه مذکرغات	مارتے ہیں یا ماریکا وہ دوگر'"	11 2 2
ر جمع ذكرغائب "	27.00.00.00.276	يفرون و
والديمُ مُثِثُ عَاسَد		يضربون
JO VIAIS	مارتى بىياماك كادوايك تور	انضرب

صيغرشنيرم نمث غا ترفعل مغاية موا	ارق ين ارش و دورتب ستقبال ي	تَفْرِبَانِ
ر جمع مونث ن ئر ر	" " " وه مب غورتس س	يقسربن
به داحد مذکرها فنم پر	امار ماہیے ماکسے اوا یک مرد ر	تعبرب
و تثنیه مذکرهانسر 👢	مائية بريارات تم دومرد ،	تضربان
ر. جي نذرُها منر "	" " " " مسيم و "	تصربون
۵ واحدموُنتْ بما ضر	مارتى ہے يامارنگی تو ايک عور "	تضربين
« تنگیز بونث ها ضر »	ار في بريامار و گي دو ورتيس ر	تضربان
ر جمع موشف جاخب	ر سر سر تر تم مت ميل سر	تَضْرِبَنَ
واحد ملكم الم	رِمَا ہُوں یاماروں کا میں فردیاوتہ	اَضِرِبَ، اِ
. منكل مع الغير يه	ن بن اماری کے تمام داوین	نصررب ا

## فعلمضارع متنبت مجبول

	1. · 6. · 2. 2. 2	9,29
ميعثر واحدية كرغائب مضائخ مجول	المراجاتاً يا ماراجاً بيكُا ايكُ إستقبال	يضرب
ر تشنیه مذکر نائب »	مالية بالمينية ووثرً	يُضْرَبَانِ
جح مذكرغا ئيد	" 2000 " " " " "	و درو کو کا
و احدمُونث غائب ر	ماری آت میاری مائیگی و ایک و سیر	
« تمثنه مونث غائب «	مارى لى بارى بنتگره و مورتين	تَضُرَبَانِ
" جميع مُونث غائب "	ه در درد ده سبخرتین	يُضْرَبْنَ
رر واعد مذكرها ننر رر	مارا جامات ما إجابيكا توايك ،	تَضُرُبُ
ر تشنبه مذکرها عنر ر	ر جائے ہو مان وکے م دوم <sup>و</sup> ر	تُفُزُرَبَانِ
المستطيعة علا توطأ عمر الأ	75565015	12.5

	The state	
مىيغە تېن مذكرها ضرفعاً، ناچېول	زمارہ اس مرد میں است است کے ماتے میں است است	و درود س
ر واحد مؤنث حائغر	ماری ن سنة ماری بیگی توایک تور -	الصربوت
«تثنيه مؤنث عاصر	اری از سار کارگر دو توتین ماری آن مرتباری دکی دو توتین	نفرونين
ر جمع موشت ما ش	ن بر بر تمسب توتیل ،	المروبي
ر واعد م	، إجامَا بوليا واجا وُنگاميل يُكُ يا أيُك	وڊر و
رر بشکام ت الغیر م	ارم ماتين يا المصابينية م	المدرب

## أسبم فاعل

46.0	- 1 .			
,	و خدمذكر اسم		رنے والا ایک مرد	ضًا بن بي اما
	نىنىد ئا. كر	=" //	رئے والے دو مرد .	المناسبة
	بمع مذبحيك لم	"	رنے والے سب مرد	صَابِرُ أَنَ ا
.,	، مکر	"	's "	فَدَينَةً
. "	"	.,	"	طْبِرًا بُ
	"	٠,	"	ضُرَّبُ
· 	"	"	"	ا شُدُبُ
	"	"	. "	ضُرَبَاءُ
,	0	"	"	ضُرْبَاتُ
<u>"</u>	"	"	"	ضِرَابُ
			. "	صُرُوبُ
	واحدمونت	"	مارنے والی ایک عورت	ضايربة

آسمِ فاعل	صيغه تثنيهمؤنث	مارنے والی دوعورتیں	ضَارِبَتَانِ
	، جمع مؤنث سالم		
	. " محتر .	- "	ضُوارِبُ
"	,, ,,	."	ضُرِّبُ
"	واحديذكر مبصغر	کم ماریے والاایک مرد	ورو ري صويريب
"	رر مونث ر	كم مارنے والى ايك عورت	ضُوِّرِبَةً

### **سې**مفعول

جمِمفعول	عينه واعد مذكر الس	فارا بُوا ایک مرد	مَضْرُوب
"	" تثنيه مذكر	مارت بونے دو مرد	مَصْرُوباتِ
4	Si Z. i	ر ، سپ مرد	م برور وور مضروبون
.,	«	ماری ہوئی ایک مورت	مُصْرُوبَ يَ
- 4	ر تنگیه مونث	ماری بون دو عورتیں	مُضْرُوبَتَاكِ
.,	" جمع مونث	" سب عورتیں	مُضْرُوبًاتُ
" ית ני	" جمع مذكره جمع مؤنث ملح	ال بوت مرد اورسب وربي	مَضَادِيْبَ
-14	" واحدیدگرمصغر	کم مالا توا ایک برد	م برزون مضیریب
		کم ماری بوگ ایک عورت	

فعل چید معساوم لوُریکٹیب نین رائز کرونے گزرے بحتے زمانہ میں اصیفرواصد مذکر نائب

ا نبیرادان دومردد ک فریس بوت زمانهی

ر محمع مذکر "	11.	1
	مهين ران سب مردون -	يضربوا
واحدمونث ،	ن ما ایس ایک عیرت نے س	المُرْدُ ا
ر سنيد رر ر	سند طالان دوعی تو ں نے س	7.5
" " 25. "		رمرب
	- 0111	مضربت
رر واحد مذكرها ضر	نہدہ مارا تو ایک مرد نے "	اَقْمُ بُ
ر شنیه مذکرها ضر	ار س تم دومردوں نے "	المَّنِّ اللهِ
" " 28" "	ر ر تم سب مردوں نے "	وَيُّنَ وَ وَ وَا
رر وا حرفونت ر	رر روزایک ورت نے "	و تازید
رر معلیم از از	" ي ق دو ورتوں نے "	ومعايري
" " 2."		م تصورب
	ر ر تمسب عورتوں نے "	ؙ <sub>ۿ</sub> ۯڷڞؘڔڮڗ
ر واحد شکم	، " میں ایک مردیا ایک عورت "	لَهُ ٱخْدِبُ
ر متنكم مع الغير	ار سام بيد الرون ياعورون ان "	لَهُ نَفَكُرُبُ
	فعل جحد مجهول	
201		

صيبغده احد مذكرغاتب	نهيں را گيا ده اي <u>ك ازن بعن</u> زمانديس	رو در د لو لضوب
المستغير ال	نہیں مارے کئے وہ دومرد "	لَوْ نُضْرَبَ
" " 22" "	نبیں اربے گئے وہ سب مرد "	
ر واحدُونت "	انهیں باری تنی وہ ایک عورت	
ر شغیرمونث ر	انبیراری سی وه دو عربیس	

صيغه جمع مؤنث غا	لَّهُ لِيْضَوِّينَ لَهُ مِن ارى كُنِينَ وهِ مسبِعُورِتِينِ كُرِّرِبِ بَقِيَّ
رر واحد مذكرها ضر	لَهُ تُضُرِّبُ نبين ماراكيا توايك مرد "
ر سلید در د	لَدُ تُضْرَبًا نهي ما ف ك تم دو مرد
" " E. "	الدُيْفُتُربُوا نبين الله الله من مرد الله الله الله الله الله الله الله الل
رر واحدمونث حاف	لَهُ نَضْحُرُ فِي نَهِينَ مَارِئُ مُنْ تُوايك عورت من الله الله الله الله الله الله الله الل
در منوید در در	كُوْ تَضْحُرِبُ النهين ارى لين م دوعورتين
" " Z."	اُهُ تضاربت نبيس اري سيرة سب عربين
« واحد کم	كُرُ اخْسُرِبُ نبيس اللَّيامِين الكُرْ يا ايك ورت م
رر متسكم من الغير	لَوْنُفُرِبُ سِين اركني مرد يا عورتين ر

## مضارع منفي معساوم

صيغه واحدمذ كرغائب	نهی مارتا ہے مانہیں ربیگا وہ ایک استعبال میں	٧ۘيَضْرِبُ
ال سیلید ال	نهیمار تے دریا نهیم ارینگے وہ دومرد س	لاَيضُرِيَانِ
" " 3. "	ال ۱۱ ۱۱ در در وهست و در	لاَيَضْرِبُوْنَ
رد واحدمونت ر	نهیں ال ہے یانہیں اربگی وہ ایک عور پر	لاَتَصْيُرِبُ
الاستياد ال	تهيمار تي ميل يانهيل ارتنگي وه دوعورتين س	لانضرِيَانِ
" " 2"."	ار در در وه سب عربتی در	لاَيَضُيرَبُنَ
د واحد مذکر حاضر	نيين اركب يانيين رك گا توايك مرد س	لاَتَضْرِبُ
در سیلیم.در د	نهیں کتے ہویا نہیں او گئے م دو مرد س	لاَ تَضْرِكِاتِ
" " E."	ر ، ، ، تمسب مرد ،،	لاتضرِبُونَ

t	
الاجرات زاندول ا	
نہیں کی ہے یا جمیل سی تو ایک فور مستقبال ہیں	تضربان
فه ما د سرانهد باروگیم دوعورتین س	10 3.4
ייים לייים ליים ליים לייים ליים ליים ליים לייים ליים ליים לייים ליים לייים לייים לייים לייים ליים ליים ליים ליים ליים לייים ליים ליי	المربان
" " " "	تيرو ري
ن تر ونيد ما واگل من ايك ما عود "	9 7
مبين رما مول يا مبيل ورول يا يوي	وأخورب
انهد مارتيبس ما نهياماً رنتي ميم سرِّ يا عورتين "	9 7
, ,, , , , , , , , , , , , , , , , , ,	ر سرح
	نیوار ق ہے یا نمیار کی قرایک ور ہشقیال بیں ا نمیں ارتی ہو یا نہیں اروگائم دو عورتیں سے سے مسبعورتیں سے نہیں ارتا ہوں یا نہیں اروگا میں ایک یا عور سے نہیں ارتاہیں یا نہیں بیٹے ہم مرد یا عورتیں سے

## مضارع منفى مجهول

يغرواعد مذكرغا تب	الديضة بالنبار ما تابيديانه بالمائيكا و ايك باستبال الدينة المائية المائية المائية المائية المائية المائية الم
, 5,	ا و بہتر کے انہاں جا مانے یا نہیں جانبی وہ ایک یا سفیال ہوا ۔ اور مصاد ک
" " " " " " " " " " " " " " " " " " "	ا و در ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا
-3	آلا يضم بسين ما تعهد لا بين عليه ما والعالم المستقد ا
I	المراقع والمراقع المراقع المرا
ر و احدم ونث غائب	لاً يضربون سيس المسلم
330 13 %	ارد تضم کے انہیں کی جی مہیں ری جاتی وہ ایک توریب
ر سندر در در	لانصفر المنافق المناف
7	لا نضربان المن ري ين الله الله الله الله الله الله الله الل
	" " " " " " " " " " " " " " " " " " "
ما من الم حاضر	لايصرين المنظمية المنظمة المن
1 - 2 1 19 11	الدَّ تَصُعُوبُ أَنْهِي ما رَاجًا طَيْءِ إِنْهِينَ رَاجًا بِسِكًا و الْكِياسِ وَ *
ر تنفيد ر ر	الأنفع راب المين مارجات وانهبر الرعادكة وومرور
2	الأنضربات مين در بي بين عي وسي
" E."	ام الإدار ودية
اير واحدمُونث 🖟	الا تصریبان نیراری الله این
7,0 .5	و تفرید اس میں روان سے یا مہیں ری جائیں وایت ور
الأسليد . "	و الفاري المين الماري الله المين المين الماري ال
, 7	E 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 10
· C. "	ار يو د سال در د د د د د د د د د د د د د د د د د د
ر واحد ملكم	2012/1/1/2 1/1 1/2 1/1/2/2
11.01/2	ر المُنْ مَنْ مِنْ الْمِالَةِ مِنْ مِنْ الْمِنْ الْمِ
يا رسطم تع الغير	كونفنوب لهدت ويالنيوا عائية
	פשתי וייייייייייייייייייייייייייייייייייי

مضارع منفي معلوم مؤكّد مكنن ناصبه

عتيه	معارض في حلوم تولير بن ما
1: (: 1:0)	كَنْ يَضْدِبُ إِرِكُنْ مَنِينِ مائے گاوہ أيك عرفر زمانداستعبال مِن
ا معنو والفد مدرع سب رستشنیه سرس	كُنْ يَضُرِبًا مِرَدُ نهين مارينًا وه دو مرد سي
	ان تقريدا الله الله وه سب مرد الله
	تَنْ نَصْرِبُ إِرَانَهُ مِنْ مَارِكُ فَي وه ايك عورت الله
رر واحرتونث رر	
را تتغيير را را	الدُن وَصُولُ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّلَّمِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ ا
" " E."	اَنْ يَصْدِبْنَ " " " وه سبعوريس "
ں واحد مذکر حاخر	كَنْ تَفْيُرِبُ بِرِازُ سَبِي مارك كَا تُوايك مرد "
11 -11 -11	كُنْ نَصْرُبُ الرَّكُونَ نبيس مارو بِكَ تم دو مرد "
23	النُ تَضِيرِبُوا س س سرد س
ر واحد موسنت حاضر م	ان تصیر بی امرزمهیں مارے کی تو ایک ورت ر
المنابع المالي	
" " 2.	- / . / . / . / . / . / . / . / . / . /
واحدثنكم	
	2 1
متككم ممع الغبر	" " " " " " " " " " " " " " " " " " " "

## مضارع منفي مجمول مؤكّد بُكِنْ مَاصَبِ

صيغه واحد مذكر نبائب	اَنْ يَضْرَبُ بِرَاسَ إِنْ اللهِ وَهُ أَيْلُ رَالًا فَيْ رَالِي اللهِ اللهُ اللهِ الهِ ا
المستثنيد ر. "	ان بضرب مرز ما ترجابس كرده دومرد ال
·	لَنْ يَضْرَبُوا " " " وه سب مرد "

مونت الرئيس ماري ه الله و دابكر عوق زمانه النقال من مبغد دار مُونث غائب المنظمة الله من الله الله الله الله الله الله الله الل
تفر الرئيس المرابع ومورش " ستيد "
وروي المراكب الرياف عي ول ولا ولاي
مدردد
وهجيزي الركز نهين ماراحا سكا تو ايك مرف
ورفیج مرم الراز نہیں مارے جاو کے م دو مرد
20,000
مرور و مرد او او او منها و او
مه و درس ای در شد را س ماه از مروو تورس س
الم و دروم
ان تصویبی سر و احد کامی ایم ریاعورت سر واحد کام آن اضحت امراز نبین ماراجاوی گامی ایم مرزیاعورت سر مشکل مع الغیر از چیزی سر گرنده بر ریام نمنگریم ( مردیاعونیس) سر مشکل مع الغیر
ان العرب الرئيس العام المنظيم المراعونس المشكم مع العير

# فعل مضارع معلوم مؤكد مالام ونون ماكير تقيليه

میغه واحدنه برغان و تنگیه ما	الفرور مارے کا دوایک مرد ر ماری کحوہ دومرد	7 3.3
	•	المصادعا

			. 3/7
	في ك وه سبرد	"	اليضرِبُ
" " "	مروات وه مب مرد		التضرب
و احدمونت غایر	مارے گادہ ایک مورت سیالی مارے گادہ ایک مورت		النفركات
ر تنبه پر پر	ماريڪ وه دو عورتيں	".	1.
	- 8.4	"	الكبضوينات
جمع در در	منان وه عب تورين	ذه الا	كنصوربن
ميغرو - بربهاخ	فرور مارے کا و ایک مرد	ضرور بالف	1
ر تنايم و د	ارو گئے دورد	7	التضربات
	7 7 2.16		التضربن
" " 27. "	المركم مبرر		التضريبن
و اعدمونت عاصر	ارے گا توایک عورت		1
" " iii"	لمروگ تم و فرتیں ،	. "	التَصْرِبَانِ ا
11 " ALL	فاروگ مم سب عورتین	"	التضربنان
" " ".	المناول المستب عورايي		الكفيين
واصمتكل	اردن كامين المعرديا المعررت		12/1/
	11. 11.01		النصرين
متنكلم معالير	ر عن الرديا وريفي		

## فعل مضارع فجهول مؤكد الإم ولون ماكيد لقيله

	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
ميغه واصرنه كزغامت	اروز البضريبة فرور بالفردر مارا جائزه ايك مرد المردر التاريخ
14=	ليفركبات الماسكة وومرد
الم معليم الله الله	37 300.

	" " " "	مارے جائیں وہ سب مرد	"	نرون پنرين
	« و احدمونث غاتب	ماری جائے کی دہ ایک عورت		
	ر سند به به	ماری جانین کوه دو خورتیس	"	فُورَبَنَّ
	7	ماري جامي وه دو وري	"	فربات
	3. 3.	ماری جائیں گوہ سب عورتیں	"	المُرْبِنَاتِ
	صيغهوا صدمد رحاصر	رور مارا جائے کا توایک مرو	ن اله	-
	ر تبلید و د		مرور با	نُصْرَبَنَ ا
			"	مِنْ مَنْ اللَّهِ اللَّمِلْمِلْمِلْمِلْمِلْمِلْمِلْمِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّا
	" " " " "	مارے جاؤگے تم سب مرد	"	و روان
	و الدمُوَنْثُ حاحر	ماری جاگی تو ایک عورت		
	ر تنيه د د	7	"	لِيَضُورَسِنَ
		ما ری جاؤگی تم دو عورتیں	"	نتضربات
J	" " 23" "	ماری جاوگیتم سب عورتیں		<u> </u>
ļ				
ŗ		راجاؤس كاميس اكيرويا الميعورت	6 //	لَاصَٰ رَبُنَ
_	7. 4 " (6	رہاوں ہیں ہیں ہے۔ مارے جائیں سے بیم اسردیا عور میں	"	لَنْضُرِبَيُّ

## فعل مضاع معلوم مؤكد مالام ونون اكريرضف

1111			
صيغه واحدمارها ب	ار عاده ایک مرد	ضرور	المرة تن
C. "	مارور محروه سب مرد		مفرين
ر و عارفات را	ماریکاوه ایک عرب		t
ار واصر مذكر حامز			النضريت
יי ניטנענדי ע	مارے کا تو ایک رو	"	التَضَيِّن

	•	
, 2. ,	٠ ١ دريخ مسرو	اكتفيركن
ا م واحد ونث	م ارے کی توایک عورت	كتَضُرِينِ
	م مارول گامیس انک جود ما اماعرت	الأضين
ر متكامع الغير	الله المراجع على المرد اعورتين)	كنضيك
الكيرضفه	ل مضارع مجول مؤكد الام ونون	فعا
صيغهوا عدمذكرعائن	ضرور مارا جائے گاوہ بات مرد	البضريتن
		رودرو د لبضربن
ر و درگزش س	ه ماری م <sup>وص</sup> گ وه ایک خورت	لتفتركن
ه واحدندگرجاعر	ا مارا جائے کا توایک مرد	سنُصُرَبَنُ
, , , , , ,	، مارے جاؤ کے تم سے رد	لَنُصُرُكِنُ
ر واور تونث ر		كَتُضُرَبِنُ
بر وامرمتكم	ماراجا ذن كاميل كيم ديا ايك عرب	الأصربين
ر مشكومهمالغ	به لم روائين محروره والوثيون	35:35

## فعل امرحاضر معسلوم

صيغهوا حد مذكرها ضر	مار تو ایک مرد	إِفْرِبُ ا

	•	
ر تثنیر رر د	ماروتم دو مرد	الضرت ا
" " " " "	مارو تن سب مرو	اضرفوا
ر واحدمُونث عاضر	مارتو ایک عورت	
" تثنيه "	مارو تم دو عورتیں	
" " 2. "	ماروتم سب عورتیں	52. 21
		رمحرب

### امرحاضب رمجهول

	<i>7</i> ·	
صيغه واحد مذكر عاضر	العائة و أيك مرد	2 - 2 2
را عليه ال	ارے جاؤتم دو مرد	
" " 2. "	رد ر تم سب مرد	120 200
رر داعد مُونث ،	ماري عليم تو انک عورت	2 - 2 - 2
" " " " " " " " " " " " " " " " " " "	اماری حاویتم دو عورتین	5000
" " 23. "	ماری جاؤتم سب عورتیں	1276
		الإحاد

### امرغانب معلوم

1197		
صيغه واحد مذكر غاسب		يَفْرِبُ
المشتليم الما الم	مارین وُم دو مرد	ليضرب
" " 23. "	مارین وگه سب مرد	لتضريوا
رر و احدموُنٹ س	مارے وہ ایک عورت	لتفري
الاشتيد ال	ماریل ده دو عورتیل	التضريا
" " 25" "	مارین وهٔ سب عورتیں	لِيَصْرِيْنَ
صيغه واحدثكم	ما وُوں میں ایک مرد یا عورت	
ر متسكل مع الغير	ماري تم زمرد يا عورتين ا	

امرغائب مجهول

ماراجات وه ایک مرد	و ، ر د ليضرب
ار در وه سعی عرو	
ماری جائے وز ایک عورت	
ماری جائیس وه دو عورتیس	لِتُصْرَبَ
را رر وه سبعورتنس	لِيُضْرَبُنَ
مارا جا وُل مِين ايك مرد باعورت	لِاُكْنِسُرَبُ
مارے جائیں ہم (مردیا عورتیں)	لِنْصُرَبُ
	مارے جائیں وہ دو مرد  ر ر وہ سید، مرد ماری جائی وہ ایک عررت ماری جائیں وہ دو عربتیں

فعل امرحاضرمعلوم مُؤكِّد بافون تاكسيد تقبله

صيغه واحد مذكر عاضب	ضرور بالشرور مار تو اين مرد	ٳڞٝڔؚؠؘؾۜ
	رد ماردتم دو مرد	<b>اِضْرِبَ</b> اتِ
		اِفْرِيْنَ
" واحدمُونث حاضر		إخربرت
	ر ماروتم دوعورتیں	إضرباتٍ
	ر مارد تمسب عرتبس	ٳۻؘؗڔٮؙڹٵؾؚ

امرحاضر مجبول موكدبا نون تاكت تقيله

صبغهوا صرمذ كرهانسر	ضرور بالضرور ماراجائے نو ایک، مرد	لِتُفْرَكِبَنَّ
الا تتغييم الا الا	" مارے جاؤ تم دو مرد	لِتُصَرِّبَانِ
	ا مادے جاؤ تم سب مرد	لِلْضُورِ بِعِنَ
" و احدموست حاضر	ا مارى جائة وُ أيك عورت	لِتُفْكُرُسِنَ

ر شنیه در در	« مارى جا وُ تم دو عورتيس	ودرات م
	ر ماری جاونم مسب عورتیں	لتضرَّرُنابُ
برتقيله	: معلوم مُوكد با نون تاكسيه	امرغآ
مبيغه واحد مذكرعان	رور بالفرور مارے وہ ایک مرد	لَمُورِبُنَ
المسليم الماسم	ر ارس وه دومرد	
" " " "	ر مایل ده سب مرد	ليَضِرُ انْ
« و اعدر مونث فانب	ر مارے وہ ایک عورت	لتَضْرِبَنَ
الاستنيم لا الا	ر ماری دودد تورتی	لتَضُرِبَانِ
	ر ماری وه سب عورتی	ليضربنان
ر واحرشكام		الأضائة
ار متسكل مع الغير	ر مارون مر ( مرد ما فوتون )	F. 35.3

### <u>ین ایر برن بر (مرد مربرها) ایر میمی</u> امربیا . محبول مئوکد با نون تاکسید تقیله

			-) .	
	لميغه واحدمذ كرغاب	فرور بالفرور ماراجات وهايك مرو	رِجْرَبِّ لِيضِوْرَبُّنَّ البضورَبُّنَّ	ľ
	" " " " " " " " " " " " " " " " " " "	ر مادے جائیں وہ دو مرد	المفريات	
	" " "	ر مارے جائیں وہ سب مرد	لفرون	
	« و احدمونت غائب	ر ماری جائے وہ ایک عورت	لِيُّظُورُبُنَّ	
	الاستنيار الا	ر ماری جائیس وه دو عورتیس	النفريات	
1	" " " "	-	ليضربناد	
L	ا واحد شکم	ي ما داجا دُن مِن ايك مرديا ابك عورت	للخشري	
_	ر متكلم مع الغير	ي م ماريماني بم (مرد يا فورتيس)	'لِنُفْرَجُ	

## فعل امرحاضرمعلوم مؤكّد بانون ماكب رخفيفه

امر	مذکر حا	وأحسد	صيغه	ایک مرد	ضرور مار تو	اِفْرِبَنُ
"	4	چي .	<i>"</i>	سب مرد	رر ماروتم	اِضربُنُ
.,				ايكءورت		

### فعل امرحاضرمجبول مؤكّد بانون تاكسي زهنيفه

صييفروا حدمذكرها غ	ضرور مارا جائے تو ایک مرد	لِنْظِرْبِنُ
	رر ادر عاد تم سب مرد	
	س ماری جائے تو ایک عورت س	

### فعل امرغا . معلوم مؤكّد بانون تأكسي خفيفه

ده ایک مرد	ضرور مارے	لبَضِرِبَنُ
وه سنب مرد	ر ماریک	لِيَفِيْرِبُنُ
وه ایک عورت	4 فارے	لِتَفْرِبُنُ
	ده سب مرد ده ایک عررت سرد دایک عررت	ضرور مارے دہ ایک مرد  ر ماری دہ سب مرد  م ماری دہ ایک عورت  م ماری میں ایک مرد یا ایک عورت  م ماری می (مرد یا عربی)

### فعل امرغاً . محبول مؤكّد بانون تاكسي خفيفر

صيغهوا حدمذكرعائب	ضرور مارا جائے وہ ایک مرد	ليفكرين
" " EZ. "	رد مارے جائیں وہ سب مرد	ليفتركن
به واعدُونت س	4 ماری جائے وہ ایک عورت	لتفتركبن

1	• • •	•
ء واحد شکلم	ن اد ماراجا دُن مِن ایک رد یا ایک تورت پوت د مارے جامی م (مرد یا تورتیده)	:-: <u>4</u> 1
ر شکومع انغیر		پرصر
	ين ارعامين م (مرديا توريع)	النضار
	**	

. "	فعل نهى حاضر تعسسكوم	
عييغه واحدمذكرٌها ضر	نهار تو <sup>م</sup> ایک مرد	رَيْنُ رِبُ
ر تثنیه در د	نه مارو تم دو مرد	لأتضربا
ر داعدمؤنث عاضر	نه مارو تم سب مرد	لاتصرنوا
ر تشنیه س	لنر مار تو ایک عورت	لا تَفْتِرِ بِي
" " 23. "	ر ماروتم ووعورتين	لَاتَضُوبَ
	منه ما روتم سب عورتین	لأتضربن

### فعلنهي ماضر مجهول

			صبغه واحد	4	لَاتُضَّرَبُ نِهِ
1	4		11 milia	مارے جاؤتم دو مرد	لاَ تُضْرَبًا نہ
ŀ		"	رر جمع	ر رر نم سب مرد	الأتضريوا
ŀ		1-2-0-1	ر فاحدمو	ماری جلئے تو ایک عورت	الاَتُفْرَىٰ اللهِ
L	"	"	الاعتمالية	ماری جاؤتم دد عورتنی	الأتضاب ا
_	"	"	£. "	رد رد تم سب، عورتیل	الاً تضرّبن
			Plak	S	1

### فعل نهي غائب معلوم

صيغه واحد مذكر غائب						
H	-	110	حبيفه واحد	مز مارے وہ ایک مرو	2 27	
Ł	u	4	ا مراشنید		1 2 2 2	
1	"		١١ . تمتع	د مارس وه دو مرد	لايضرب	
•		~	~ "	نه ماری ده سب مرد	الأكضركوا	
				- '		

ر واعدمونث. رر	نه مار ، ع وه إمك عورت	لأتضرب
ر مشنید در در	نه مارل در در عورتین	الأتضربا
" " 23 "	!	لايفيرئي
	الإرارون بأن الك مرد باعورت	لاَ اَضْرِبُ
يه منظم مع الغه	مذما رسيم مرديا عورتس	ادَ نَضُرِبُ

### فعلنهي غائب مجهول

اس کی مام گرد اوں کوفعل سی خاسب معلوم پر قبانس کرد اجائے ۔ مین معنی " نر مارے " کی مجائے " ند ماد اجائے " کیا ایے۔

فعل نهی ماضرمعلوم مؤکّد با نون ناکبدثقت له

بركرنه مارتو أيك مرد	لاً نضرِبَنْ
برگزند مارو تم دو مرد	لاَتَّضُرِبَاتِ
برگزیز مارو تم سب مرد	لاَ تَفْرِيُنَ
هرگزیز مارتو ایک عرب	
برگزیز مارو نم دو عورتس	لاتفهريات
برگ نر ماروتم سب عربس	لاَتَضُرِبُنَانِ
֡	برگزیز ما روئم سب مرد برگزیز مار تو ایک عرب برگزیز مارو نم دو عورتس

فعلنبى حاضر مجبول مؤكد مابون ماكبير تقليله

ضيغه واحد مذكر حاضر	بررُّنه ما را جائے تُو ایک مود.	لأنظرَبُنَ
" تنتير " "	بركر نزارے جاد تم دو مرد	لاَ تُضُرُيانِ
" " 23. "	بررز نر مادے جاد تم سب مرد	الأتضربن
ر واحدمونت رر	برگزنه ماری جائے تو ایک عورت	لاَتْضُرَبِنَّ

بایت برگزنه ماری جاد کتم دو عورتیس فعل نهي غائب معلوم مؤكّد ما نون تاكيد ثقيل يَضُرِيَانَ إِبرَكِرْنِهُ مَارِينَ وَهُ وَا فعلنهى حاضرمجبول مؤكديا نون تاكيدخفيفه فَرُبُنْ الرُّدُ نه ادا جائے قر ایک مرد

## Marfat.com

ن مركز نه مارى جلتے تو ايك عور

# فعل نهی غائب معلوم توگد با نون تاکیز فنیون پر

·	
عبيغه واءر بذكر غاتب	لاَيَفْهِ بِنُ لِمِرْنَهُ مَارِكِ وَهِ إِبِكَ مِرِد
3 11	لایفیرین برگزنهاری ده سب مرد
" واحدمُونث غائب	لاَ تَضُرِبُنُ إِرَازُهُ السنده إلى عورت.
یر داه، منکل	لا اصور بن البركز نه مار د ب بن ايك مرد ماء ب
يه متكلم مع الغير	لاَ نَضْوِبِينُ مِرِكُرُ مُه مارِسِهِم المرقياً عربسُ
	* a b 5

## اسم ظرف

1. 00	ارنج کی ایک جنگه یا ایک قت	مُضْيِرِبُ
المستفردا فد إلى مرف	مارنے کی دوعکہیں یا دو وقبت	مُقْبِرِيَانِ
" "	مارين خال نارون	مَضَايرتُ
11 26. 11	مارنے کی سبخگیں یامب تت	(9) 3 50
رر واحدمصور ر	كم مارف ك ايك جائر يا ايك نت	الميانية ا

# أكب أكه

صيغه واحد استماله	مارٹے کا ایک آکہ	مِفْرَبُ
ار تنگیر را	مارنے کے دو آلے	مِفْرَبَانِ
" " So of. "	مادنے کے سب آلے	مَفْهَادِبُ
ار واحدمصغر ال	کم مارنے کا ایک ہے ل	امُضَينرِبِ
رر واحدث مارزارة بعدلام كلم	رنے کا ایک آلہ	، فنرَ لهُ
التعنيد ال	ا نے بے دو آلے	امِد تُ ا
" 3" "	ر نے کسین کے ا	مُضَايِر بُ
ر واحدمصغرر	الم الح الله الله	مُضَيُرِبُةً

عبيغه واحدمع العثر الدوينيم	مارنے کا ایک آلہ	مضراب
صيغة تثنياتم الممع العن زائد	مارنے کے دلو آ کے	مضرابات
رر مجمع محسر "	مارنے کے سب آلے	مَضَادِيْتِ
٥ واحدُصغر ٥	كم ارنح كا ايك آله	مُضَارِينَ

# فعلاتفضيل المذكرمنه

-	مببغر واحد مذکر	ب مرد	الالك	ما دسٹے و	زيا ده	أضرك
-	رر "نتگید رر	ه دو مرد	1-1	با رئے و	زياده	أضربان
-	ر جمع د سالم	سب، مرد	"	11	"	اضركبوت
-	" جمع مذكر مكتسر	14	"	11	"	أَضِّارِي بُ
L	الا واحد مذكوم صنغر	والاایک مرد	دسنے	ما زباره ما	مخفورار	اضيري اضيري

# والمؤنّث منهُ

صيغه واعدمؤنث	نے والی ایک عورت	زيا ده ما دس	خُسرُ بِي
رر سليد "	ر دو عورتیس	11 11	فرُرُبَيانِ
رر جمع رر سالم	رر سبعورتیں		
" جمع مؤنث مكتر	11 11	" "	المُسرَبُ
رر واحدمُونت مصغّر	یادہ مارنے والی ای <i>ک عور</i>	مقوراساز	فركني

فعل أتعب منه

اب دوم - - به و که وائلس

**صُوبِ بِصِرِبُ مِي بِما ..)** اِس باب ب*ى مِرت* ھندب يضرب كى بنائيں ذكر كى جائيں گى با فى الوام

ى بِنائين السربة قياس كي جائين ولا ماخوذ الأعرب بعقرال)

فا مرة عصى كلمين في إراد في كرك دوسرك كلد كوحاصل كرك كا مام بناء "

سے کا کوملنی مندادر دُوسرے کوملنی کتے ہیں۔ ای موراہ سے میں میں کا ایک کا ایک انسان

ا صنی معلوم ، خسرت کوخسر بات بنات میں میدون کو اپنے حا پرچوڑا دومرے کوفتر دیا تیسرے کے نصب کوفتر سے بدلا اور سوی منگن کو علا کیا کہ دیم نیزیکن اسم کی نشانی ہے اور فعل اسم کی نشانی قبول نہیں کرنا فوضکرت ہو

کرباکیو کُنٹرینی کوائٹ کی ہے اور فعل اسم کی نشا کی قبول کہیں کرا کو خدویہ ہو خَدَّکیا کو خَدَّدِ سے بناتے ہیں۔ العنضمیر بارز مرفوع متصل جو علامتِ ا اور شمیر فاعل ہے مذہب کے آخریں لائے تو خہد کہا ہو گبار

ارتهمیرفائل ہے موسوع کے اعراقی لاسے تو طوب اوبیات خستر کیوا کوخشر تب سے بناتے ہیں۔واؤخمیر بارزم فوع منصل جمعلام جمار کر جمد درہا ہے اقبال کوختر کر راہ میں ترزیم میں کرتے جنگ کہ

المحتوجي المحتول من المحاق المحالي المحالي المحتود ال

ن ربع کے آخری لاے و خرک بنے ہو کیا -

خَرَيْتًا كُوضَوَبَتْ سے بناتے ہیں۔العن خمبرپار دمرفوع متعلَ جعلامتِ تُنْدِ اوضیرو عل سے آخر میں لائے رالف کے ماقبل کوفتر دیا تو صدر بتا ہو کیا۔ صَدِين كوضَرَبَتْ سے ساترين ون ضميرارزمرفوع مسل جعدمت جمع مُونٹ اورضمیرِ فِاعل ہے آخریں لائے ضَوَدِ بِنْ ہُوگیا۔ مانبٹ کی دوعلائیں فعل میں تمتہ برگیکس اور فسل میں ماندیث کی دوعلامتوں کا جمع برونا مطلب الجاریت للذا يَا ركوصَدُف كرديا حَبِي تَبِينَ بِهِوكِيا - اب مثلِ كلمُهُ واحده ميں جا رحم سر منیں يُدورية الكيس وجائز من دارا باركوساكن كيا توضَوَيْنَ بوكبا-فرونت كوفرز سياتين ارضمربارزمرفوع مصل جعلامت واحد مذكر مناطب اوضمير فاعل ہے أخريس لائے - بار كوساكن كبا تاكه مثل كلية واحده مي جارتركتون كاب ورب أنا لازم مرآئ وضَحَنت بوكيا-صَحَدُهُم الله المُوضَدَّبُتَ سے بناتے ہیں ۔ العن ضمیر بارز مرفوع متعسل جو علامتِ مَنْدِ اورضمبرِ فاعل بِهَ آخري لائے حَتَى بُنتًا ہوگيا- الف سے بیع میم شفوی مفتوحه ما قبل محضمه مے ساتھ زیا دہ کر دیا <sup>ا</sup> اکھالتِ استباع سی پینے کو ٹریصنے میں واحد مذکر فناطب کے سانچہ التباکس لازم ندآ۔ کے ۔ عَرِّيْ الْمُدِّرِ مُرْضَدِيْتَ سے بنائے ہیں ۔واؤ ضمیر بارزمر فوع متصل جو علامتِ جمع مذكرا ورضمبر فاعل سے مافیل كيضمه كے ساتھ آخر ميں الاسك ضَّرَبْتُهُ بِرِيًا - واوِّس بِهِم مِشْفوى مضمومه زياده كِياتا كرحالتِ اشْباع میں واحدُ تنكل كے سبغہ كے سائھ التباكس لازم نراّ كے خسك نبشكو بركبًا. واوً كوحذف كركيم يم كوساكن كما تو خكو بنتم بمركبا ـ خَرَبْتِ كُو خَنْدَيْتِ سِيناتِينِ الكِفْتِي كُوكسوس مدل ديا اكد مذكر ومونش مي فرق بوجائ توخد بيت بوكيا-

ضَكَبْتُكُا كُوضَتُوبْتِ سينار تين الصفيرادزمرؤع مصل وعلامت مني ادرضم رفاعل ہے ماقبل کے فخرے ساتھ اخراب لائے صور بھٹا ہر گیا۔ اب العن سے پیلےمیم شفوی مفتوتہ مافبل کے ضمر کے ساتھ زیادہ کہا تا کہ حالتِ اشباع میں واحد مذكر فخاطب سے النبائس لازم مداك و فكر بشكا بوكيا. ضَرِّحِبْ تَنْ ؟ كُوْمَرَيْتِ سے بناتے ہيں . أو يضمير بارز مرفوع منصل جو علامتِ جمع مؤنث اوضميرفاعل سيج أخرس لائه فتحرب تن موكيا - يفرعم مذكر يرتياس كرنے بۇئے نون سے بہلے میم شفوی ساكنہ ما قبل كے ضمدك سائق زياده كرديا ضَحَ إِنْتُنْتُ مَن مِوكِيا مِيم اور نون بوكه قريب المخرج بين الكِيْح ٱكْے ميم كونون كيا اور نون كا يون ميں ادغام كِيا توضَّرَبْ تُنَّ بهو كيا۔ صَكَوْبَ كُو فَكُوبَ سَعُ بِنَاتِينٍ يُهِ أَلَاضِمِيرِ إِنْ رَمِرَ فِي عَلَيْمِ وَعِلامِ بِ واحد منظم اوضيم رفاعل - به آخرین لائے اور بار کوس کن کر دیا تا کہ مثل كليّ واحده مين جار سركون كابيدوريك أنّا لازم مداّ سنة توضَّر بنت بوكيا .

مروالده برا برائی استون میدود به ایا دارم در است و صوب بوبار فرارد از کاری برا در است و صوب بوبار در فرد برا در استون کرد اس کی بیگر فرن صیر بارز مرفوع منصل جو علامت مستلم مع الغیرا و رضیم فاعل سے لائے قرضت بی برگیا۔ فون کے بعدا لعن ذائدہ لائے تاکہ تجمع مؤت غائبات کے صیفہ سے التبا کس لازم شرائے قرض دائن ہوگا ۔

مانی مراست و مسوی جویی . ماضی مجمول : خسیب کی پُری گردان کو خسویک کی پُری گردان جنائے ہیں۔ فار کلہ کو خمد اور عبن کلم کو کمسرہ ویا قرعنیُب النہ ہو کِیا۔

مفعا رع معلوم : يَعَنْرِبُ تَعَنِّرِبُ اَعْنُرِبُ اَعْنُرِبُ اَعْنُرِبُ لَعَنْمِدِبُ كَوْ حَدَبَ الْعَنْمِ بَ م سے بناتے ہیں ۔ حودث اَنْبَن میں سے ایک جوتِ مفتوح شروع میں لائے فارکل کوٹ کو فارکل کوٹ کو اعرابی لائے تو

يُفْرِبُ تَفْرِبُ اَفْرِبُ اَفْرِبُ نَفْرِبُ بِولِيا -يَفْرِيانِ تَفْرِيانِ كُو يَفْرِبُ تَفَرِّبُ سَ بنائے ہِن - العن ضميرِ بارزم فرع مقىل جوعلامتِ تثنيه اورضميرِ فاعل ہے ماقبل كے نتحذ كے ساتھ

بارزمر نوع مصل جوعلامتِ سنيه اور سميرِ فاص سنج ما بن سے سات ا اور نون کمسورہ اُس ضمرًا عرابی محموش جود احد مس تصاآخر میں لائے تو اور نون کمسورہ اُس ضمرًا عرابی محموش جود احد میں تصاآخر میں لائے تو

یفیریان تفنریان ہوگیا۔ یفیریون تفنویون کو یکٹیٹ تفنیب سے ساتے ہیں۔ واکٹیمر بارزم فرع متصل جمعلامت جمع ندکراور ضمر فاعل سے مانیل کے ضمر ساتھ

اور نون مفتوحه اُس ممرّاع اَ بِي مَعَوض جووا صديب سَا اَ خريب لائے تو يَضْرِ وُوْنَ يه دوه سر الله

تَفْرِبُوْنَ بُوكِياً -يَضْرِيبُنَ بُو تَفَيْرِ سِ سَائِ بِرِيّار كومذن كرك يارِ اصليه يَضْرِيبُنَ بُو تَفَيْرِ سِ سَائِ بِرِيّار كومذن كرك يارِ اصليه

ی نو و یا رجوکہ خائب میں صل ہے) کو والیس لائے۔ اُنٹریس نون مفتو ترصم رہا رہزا مرزع متصل لائے جوعلا مت جیتے مرئن اوضمیر فاعل ہے۔ نون جیم مؤتّث سے

مردع منصل لا سے جو علامت میں ہوت ہوت ہوت کی ہوگا۔ تفاضے کی وجہ سے اس کے ماقبل او ساکن کر دیا تو گفتہ بوگیا۔ تفاج بیٹ کی کر تفاید ہے۔ سے بناتے ہیں۔ یا مضمیر بارز مرفوع منصل جو

لطهر ويلان مو تطام و المهاد و المهار في المسلم و المراه مو تشر في المسلم و المره مو تشر في المسلم و المراه مو تشر في المسلم و المراه مو تشار و المراه مو تشار و المراه مو تشار و المراه ما فيل مي مراه مي المراه المر

نخاآخیں لائے او تقنیبیٹ ہوگیا۔ تفنیوگیان کوتفٹریٹی سے بناتے ہیں ، مارکو حدث کرا۔ اُس ای جسگر الف ضمیر بارز مرفوع متصل جوعلامتِ شنبداورضمیرفاعل سے ما قبل کے فقہ کے ساتھ لائے ۔ نون کے فتم کوکسوسے بدلا کوٹکر برنون اسٹ زائرہ

لتھ کے ساتھ لاے - لون کے بحد وسمرہ سے بدلا بولد بر وال مسلم

تَضْرِبُنَ كُو تَفْرِينَ سے بناتے ہيں۔ مام كر حذف كر كاس كام أول ضمر بارزمرفوع مقل جو علامت جمع مؤتث اورضم رفاعل ب لائ اور نون تمع مؤنث کے تقاضے کی دجرسے اس کے ماقبل کو سے اکن کما تَضْرُمْ مُنْ ہوگیا۔ نون اعرابی کوحذت کردیا کیونکہ نون جمع موّنت عبنی ہے اور نونِ اعرابی معرب كى علامت على مدوونون ألبس من ضدي بين اور اجماع صدين ناجا رُب تو تَضَرِينَ بوگيا۔ مضارع جمول : يُفنُرَبُ كَي بُورى كُردان كويَفنُوبُ كَي بُورى كُردان باتيس مرف اول وضمرويا أخرك ماقبل كوفتر ديا تويضر الإبركياء اسم فاعل : خَدَايِ جَيْ كُويَفَيْرِ عُسْ بِنَائِيْ مِن مِعَامِيَ مِفَارَع كوحذت كيارفا مكل كوفتح وباانس شك بعدالعث علامسنية سم فاعل لاستر عين كلدكوات عال يرجيوراا ورعم خرس موي تمكن لائ بواسميت كى علات ہے توصارت ہوگیا۔ ضًا بِم بَانِ ادرضًا بِم بَكِيْنِ كوضًا دِبٌ سے بناتے بِس۔ العن علامتِ تشبه ماقبل كفنيركي سائة حالت رفع مين ادريارب كنه علامت تتنيير ما قبل کے فتح کے نب تھ حالت نصب ویر میں میت نون مکسورہ کے اُس ضمتر، تنوس يا دونوں كيوض جو واحديس فض أكرس لاسة نوضاركان بوليا حالت دفع مي اورضًا دِكِيْن بوكيا حالت نصب وحريس . ضاربُون اور ضاربين كوشارب سهات بي - واد علامتِ جمع مذكر الم ماقبل كي هنمة كرسا مقدحالتِ رفع بين اور با رعلامنِ جمع مذكرسا لم ماقبل كم محمده كرسا تفعالت نصب وجري سبب ون مفترم

#### Marfat.com

ك أس ضمه التون بادونول كيعوض جووا حدمين في المحت مي الات

 وْخَارِبُوْنَ بِرِكْيَا عَالَتِ رَفْعِ مِينِ اورِخْمَا مِن بِينْنَ بِوكِيا عَالَتِ نَصْبُ برين جي کو صَادِبِ بناتے بن فرار کار کار کو اپنے حال برجيوا ا الف وُعدان كوعدف كبار عين كلمه كوفتر ديا- ماير تحركم علامت جمع تحسير ما قبل مے فتح کے ساتھ آخر میں لائے اور اعراب کو 'نامریرجاری کیا کیؤنکہ وسطِ کلم میں اولب كوجارى كرناجا ئزنهس توخة كربية كالعام فَكَرَاجِي كُوضَادِبِ سه بِنَا تَتَهِينِ فَلَا رَكُلُ رُوضِيِّةُ وِيارًا لَفِ وُحِدَان كُو میدف کیا عبن کارکومشددمفتوح کیا ۔ اس کے بعدالف علامت جن مسيلے ترضُّ إلى سوكيا-صُرِيعَ كُوصَادِ بِي سے بناتے ہیں۔ فاركلم كوضمة ديا۔ الفِ وُحدان كو حذف كيا عين كلمكوشدومفتوح كياتو فيركب بوكا خ و د ي كوضايد بسي بناتي مير - فاركل كوضم دبا - العن وموان كو عذف كيا معين كلمركوك كن كيا توخسو " مبوكيا -ور ہے۔ خیریاع کو صَادِبِ سے بنانے ہیں۔ فارکلمکوشمہ رہا ۔ الفنِ وُصرا ن کو مذت كيا - مين كلدكو فتح ديا - النخرس ألف ممدوده علامت جمع تكسير ما قبل ك فتحر کے سامحہ لائے ۔منع صرف کی وجہ سے تنوین کو حذوث کر دیا ۔ اعراب کو بېزه پرجارئ بېا کيونکدوسط کلمړين اعواب کوجاري کرنا جائز منين نوڅنو کې په ځېږيا -فرد بان کو صَادِ بِ سے بناتے ہیں ۔ فار کلم کوشمہ دیا ۔ الف ، مهران کو عذت كيا يعين كلمركو*س كن كبايه المخومي* العنه فون زائد مان علامت جمع ' نکسبر اقبل کے فتحہ کے ساتھ لائے ۔ اعراب کو نون پر مباری کیا کیؤنکہ وسطِّلہ مين اعواب كوصارى كرناجا كزنهين توخيسونيات بهوكيا-

خِيرَا هِي كُوخِيَا مِن بِي سے بناتے ہيں۔ فاركلم كوكسر ويا۔الف وُحدان عندت کیا عین کلم کو فخہ دیا اور اس کے بعد العن علامتِ جمع تکسیر لاستے تو جِسوَاتِ ہوگیا۔ مور د خۇكرۇ بى كوخىلدىك سى بناتىيى - فائرىلىركونىم ديا - الىن ۋىدان كومدن کیا۔ عن کلمکوصمر نیا اور انسس کے بعد واؤ علامتِ جمع تحبیرلا۔ نے توضّہ و ب خُداْس بِ الله مَ مُعَامِر بِي سے بناتے ہیں۔ تام تحرکہ علامتِ تانیث ما قبل کفتر کے سابخہ ہم خومیں لائے۔ اعزاب کو تا مربہ جاری کیا کیونکہ وسط کا میں اعراب كوجارى كرناجارٌ نهب وخماير، بنة بوكيا . ضَامِ بَتَاكِ اورضَامِ بَتَ بَيْي كُوضَامِ بَدُّ عَد بنات مِي الف علامت تتنبد ما قبل كفترك سامته عالت رفع مين اوريار علامت مثنبد ما قبل کے فئر کے سائے حالتِ نصب وجر میں سمیت نونِ محسورہ کے اُسس ضمر، تنوین یا دونوں کے عوض جوواحد میں مصے اسخومیں لائے تو ضَا دِبْتَانِ موڭيا حالتِ رفع ميں اور ضاير بتيني برگيا حالتِ نصب وجرميں . ضَادِ كَاتُ كُوضًا مِن بَهُ صِي بِنَاتِةٍ بِي را لَهُ لِسَامِ عَلَامَتِ جَمِعِ مُرْتَثْ سالم سمیت تنوین مقابلہ کے ماقبل کے فنم کے ساتھ آخر ب لائے۔ اعراب کومار پرجاری کیا کیونکه دسط کله میں اعراب کو جاری کرناہ تر تنہ ہیں ہو ضًا دِ بَتُنَاتٌ بِهِ لِيا . اسم مين ايك بي حنس كي دُو تانيث كي علامتين حمع -بوكيس جكمها كزنميل للذأبيل ماركو حذف كرويا توضايه بات بوكيار

صروارب كوفارية كي باقين يطرف كواف مال رجورا د دسرا حرمت بوکد مدہ زائدہ نھاآئے س کو واؤ مفتو حہ سے بدلا یتیسری عگراہ

علامت حمد اقطى لائے ۔الف كے بعدوالے حرف كواينے سال پر فيولا ـ آه، دحدت کومذب کی کیزی جمع اور فاصر آلبس میں صنعی جن اور تنوین مکن کو آه، وحدت کومذب کی کیزی جمع اور فاصر آلبس میں صنعی جن و في حرونه كل و درست حذف كما أوضَوَ ايبُ مِهميًا -فاتده و جمع اقضى بنانے كا قاعدہ يہ ہے كه يبط اور دُوسر حرف كو فحد دیتے میں تیسری عکر الف علامت جمع اقطی لانے بس ۔ الف سے بعدایک سرف بروتوده مشدّد بروتا سے جیسے دوائے - دو بوں نوان میں سے بسلا محسور ہوتا ہے دوسرے کی توکن متعین نہیں جیسے صَدَوادِبُ ۔ اگرنبن ہوا، تو میلام محسور اور دوسری جگریا رساکنه بوتی ہے۔ تیسرے کی ترکیف تعین میں صے مَنْہَامِ يُبُ في توفي كوضًا مِن يَة في سي بنائے على مفار كليكوشمدويا - العب وصال كوحدف كبا عبن كلمكومشة ومفتوح كيا - ناء كوفيد تيت كى وجرس حذف بيا توف ويكا بوكاء ه کورنی کو خَهایر ب سے بناتے ہیں۔ فار کلمرکوشمد دیا۔ دُوسری جُلاُ مَّده زائده متقااس كوداؤمفتوحدس بدلا - تعيسري عبكه يا علامت تصغير لائد باقى كواين حال يرجموا توخُّمو يُرمِنَ جوكميا -فائره : تصغیرینانے کا قاعدہ یہ سے کم بہے حوف وسمدا ورووسر ، عالی فقردية بن -تسرى على علامت تصغير لات بين -يا رتصغير كي بعد اگرایک حرف ہو تواکس سے لیے کوئی حرکت متعین نہیں، جیسے سُر حَیالاً د د موں توان میں سے بہلائکسور بروگا دُومسے کی حرکت متعین نہیں ، جیسے خېر تېرې يا نس بېون تومېلامځسوراورووسرې عگه پارس کند سوگې تيسب كرك متعبن نهس عيد مفت دين ما در سه كرياء لصغير كيعب وانع ہونے دالے حردت کی حرکات کے بارے میں بیر قاعد رکھیے نہیں بلکہ اکثر سے ہے کو کر مجھی اس کے خلاف بھی ہوجا نا سے جیسے خدر فی کی تصغیر

خُسُرِیْنی اور سَکُرُاکُ کُرِتَصغیرِ شُکُیْرِاکِ بِ ح<mark>جو کیریکة</mark> کوخهارِیّهٔ کی سے بناتے ہیں۔ فاء کل<sub>م</sub> کوخمر دیا۔ در سری طالعہ مدّه زائدہ تضالب کو واؤمفی توسر بدلا۔ تبسری عگریارعلامت الصغیرلا۔ ک

اسم مفعول : مَضْرُونِ كُولُيْنُوبُ كُولُيْنُوبُ مَا تَدِين معلامتِ مضادع پاركونذف كرك اس كاجگرميم فنوح علامتِ اسم مفول لارع عين كوضم ديا .

بار وصدف فراس لی جاری محمد و معلامت ایم عول لارے عین کو صد دیا۔ تنوین محمد علامت اسمیت کو کو خرین لائے تو محف کو ب روزن مفعلی ، بھوا ۔ پونکو کلام عرب میں محفوق اور محکوم اکو علاوہ برون موجود نہیں للنا عین کلم کے علاوہ برزن موجود نہیں للنا عین کلم کے علاوہ برزن محمدین اسلیاع کیا آناکہ واقر پیدا ہوجائے تو محفود ہے برزن

مُضْرُوْبِيَانِ اور مُصْرُوْدِبَيْنِ كُومَضْرُوْبِي سے بناتے ہیں ۔العن علامتِ شُنه ما قبل كوفتر كے سابق حالب رفع بيں اور بار علامتِ بتثنيما قبل كوفتر كے سابند عالب نصب وجربي سميت لون كسورہ كے اُس ضمر، تنوين با

دونوں کے عوض جو دِ اَحد میں نصفہ اُکڑیں لائے تو مُفَسِّدُوْ بَانِ ہو کِیا حالب رفع میں اور مُفنُسِّدُوْ بَیْنِ سِوکیا حالتِ نصب وجر میں ۔ رفع میں دور مُفنُسِرُوْ بَیْنِ سِوکیا حالتِ نصب وجر میں ۔

مُخْدُو وَبُونَ ادر مُخْدُرُونِ بِنَى كُو مُحْنُدُو وَبُنَ سَعَ بِنَا فَ بِينِ وَاوُ علامتِ جَع مَدَرَّسِالم اللهِ كَالْمَدِي مِنَا تَدَعالَتِ رفع مِن اور بالمعلامة، حَمْع مَدْكِرِّسالْم اقبل كَاسُور كِيسا تقعالتِ نصب وبرمي سميت ون مفتوّد

كے خبم، تنوین یا دونوں كے عوض جو واحد میں تھے اُ خرمیں لائے تو مَضُوُّ دُنُونَ بوگیا حالت رفع میں اور مُصَّدُّ وُمِیانِیَّ سولیا حالتِ نصب ویر میں ر

مين اعراب كو حارى كرناج مزنهين تو عَضْرُوبَيَّة بهوليًا · مين اعراب كو حارى كرناج مزنهين تو عَضْرُوبَيَّة بهوليًا · مَضْ وُبَتَانِ اور مَضْ وَوُبَتَ نِي كُومَضَرُوْبَةً عَيْنَاتِينَ. الف علامت تثنيها قبل كے فنحه كيرسائن حالت رفع س اوريام علامب تثنير مقبل كے فنحر كے سائفہ حالتِ نصب وجر ميں ميت نون كمسور كے أكس حتمه ، تنوین با رونوں کے عصر جواحد میں تھے آخر میں لائے تو مضر وہ کہ اس بركيا عالتِ رفع مين اور منهدو بتنين جوكيا عالتِ نصب وحرس. مُفْرُونًا فَ كُومُفُرُونًا فَي إلى الف ولا علامت مع مونث سالمسمیت تنوین مقابلد کے اقبل کے فتر کے ساتھ آخرس لا اعراب کو تا رہا ک كياكيو كدوسط كلمكي اعراب كوجاري وينيس مَضْدُو بَيًّا فَ إِنَّوا- اسم مي أي جنس كي دو علامت تانيث جمع بوكتين - بونكداسم مين ايك نسس كي دو علامت مَن إلا مناع متنع سع - اس ليمهل الركو عدف كما تو مَضْرُوْ بات موكيا-مَضّام إلى كومَفْ رُونِ أور مَفْرُوبَةً عي بنان بي يرون الله ا بنے حال پرچھوڑا شانی کوفتدوبا نیسری حکرانف علامت حجمے افضی لا۔ کے - جو حد العث ك بعد إلى الس كوكسره وما - مام كوصِدَيْن اورْمنوين مُحَنَّى كومنع عرب ك دجر سے حذف كر دما مُعَمّالية وْبْ بِوكِما - واوّس كُنْ غَلْمِركِ مافبل كے كسر كى وجرسى يارسى بدلائد مَنْسَادِيْثِ سِولْيا -مُصَيْدِيْكِ اور مُصَيْدُونِيكَ كُومُصْرُونِ اور مُصْرُونِ لِنَا عد بناك م يحرف إقل كوضم ويا ادرياني كوفته ويا يميسري عكريا رعلامت تصغر لا --وروف ما يرتصنيرك بعد أيا أس كوكسره ويا مُضَيدُوف إور مُضَيدُوف بَهُ ہوگیا۔ واڈے کن مظہر کو ماقبل کے کسرہ کی وجرسے یا مست بدلا تو مُصَّلِولِيْ

ادر مُصَنَّيْ رُبُيَةٌ بُولِياً. جَدُمُعَلَّمُ وَمِجُولَ: لَهُ يَضَعِيبُ وَلَهُ يُضَوِّبُ الْمُ كَنْ اور یکوری الاسے ساتے ہیں۔ جب کٹو جا زمر جحدید کو شروع میں لائے

معند میں وجہ اسے سات بی - بب کو جارمہ بیریہ وہر مرفع میں دے داکس نے آخر میں جنم دی - چانچ علامتِ جزمی کاظور بانچ با نچ صینوں ہیں حرکت کے گرنے اور سات سات صیغوں میں نونِ اعرابی کے گرنے سے اور دورد

کرت سے رہے اورنسات سات سیعوں میں کو ان اعرابی نے قرئے سیجا اورو و در صیبغوں میں کوئی تبدیلی نہیں بٹُوٹی کیونکہ وہ ملٹی ہیں اور ملبی کا آخر و نولِ غزامل سے محتلف نہیں رہز تا اذاکہ ڈیکٹ وی کا کہ یہ ڈیٹ وی اپنے سی ک

عِنْكَفْ نَهِى بِوَنَا تُولَةُ يُضَوِبُ وَلَهُ يُضَوِّبُ الْجَهِوكِيا. لَقَى معلوم وجَجُول : كَا يَضْرِبُ وَكَا يُضْرَبُ الْحَ كَو يَنْهُ رِبُ

می محوم و بهوری و در مصرب و در مصرب اعمد و به میصرب اعمد و بده سیرب اور یکفتر ب الخرس بنانے بس لار نا فدکوشروع میں لا رہیں فیلفلوں میں تو کچھل نہیں کیالیکن معنی کومٹبت سے منفی بنادیا نو کر یکٹ ر ب

كاليفتوب الخ بوكيا-

فَقَى مُعلَّم مُعَمَّم وَكُم وَكُر مَا كُنْ فَاصَبِم : كَنْ يَصَنْدِتِ ادد كَنْ الصَّبِه الله الله الله الله المؤلف المؤ

وی - احراض من اختیوت الخ مو تفشوت الخ سے بنائے ہیں سوائے مسلم کے مسلم کے مسلم کے مسلم کے مسلم کے مسلم کے مسلم اس کو تفشوت کیا۔ بعد والا حرف ساکن ہے اور ابتدا بالسائن محال ہے اور عین کار جو نکر مضموم ناہیں ابذا متروع میں ہوئر وصل محسور لائے ۔ آخر میں وقت کیا۔ علامت وقتی کا ظور ایک میدند میں حرکمت کے گئے اور چارصین میں نون اعوا بی کر گئے سے ہوا۔ ایک صیف میں کوئی تبدیلی نہیں مجود کی کونکہ وہ ملی ہے ۔ اور ملی کا اخر مختلف عاملوں کے آنے سے تبدیلی نہیں مجود کی کونکہ وہ ملی ہے ۔ اور ملی کا اخر مختلف عاملوں کے آنے سے

تبديل نهين ہوتا نو اِخْسِدِبُ الح ہوكيا۔

نون ہاکید تقلید اُنس کے آخر ماں لائے تون کا ماہل مبنی بر محر ہو کیا تو اِقتادِ ہو ہوگیا ۔ راخہ پر بیات ، اصل میں اِخہ پر باسھا۔ نون تاکید تُقبلہ آخر میں لا سے نو

ر به حیرت و این از به این میرود. اخه به به این به دگری در این میرود به دلاکیوند الفرزا نده کے بعد واقع بونیس پرون شنید کے مشاہر بھر تو اختسر بکان بهوکہا۔

ہوئے ہی برون عبید مصابرت کو را مصوب میں ہوجات اِخْسیر بُن میں اصل میں اِخْدِر بُنو تھا۔ نون ناکبر نُفبلدا کریں لائے تو اِخْسیر بُنو می ہوگیا۔واو اور نون مدغمہ کے درمیان التقا برساکنین علی غیر حدّم

اِهْسِدِ بُونْ تَا ہو کیا۔واؤ اور ٹون مرغمہ مے درمیان اکتفا برسالین علی محیر طرح لازم آیا جو کرناجا نزیب لہذا واؤ کوعذت کیا اورما قبل کے ضمیر کو باتی رکھا تاکم حذفیت ِ واؤیر دلالت کرے تو اِهْسِدِ سُن ہوگیا ۔

نوط ، ابتّاع المحنين على حدة اوعلى غيرحد، كى توليفين صفحه 40 پرديكھيں اخْسوميت ، اصل ميں اخسوبي تحقاء نون تأكيد تفييد آخرى لائے تو اخسومين تا ہركياء يار اور نون مُدغمه كے درميان التقارساكنين على غيرحدم لازم آيا جكه ناجار جه لهٰذا يا ركوحذت كيا اورماقبل كيكسوكو باق ركھا تاكم

حذفیٰتِ یار پر دلانت کوے تو اِخْسِدِ بِنَّ ہوگیا اِخْسِدِ کِاتِّ ، دراصل اِخْسِدِ بَاسَاء نون تاکیدُ تقیلداً خرس لائے تواضِدِ بَانَّ ہوگیا۔ نون کے نتی کوکسوسے بدل دیا کیؤنکہ یہ نون العن زائدہ کے بعسد واقع ہونے میں نون تثنیعے مشاہر ہے تو اِخْسِدِ بَاتِ ہوگیا۔

واج ہونے یں وی میں سے سی ہرہ و دیستر کی بات ہوتا ہے۔ افٹ پریٹنات ، دراصل اخسیر شن نفا ۔ ٹُون تاکید تقبلہ اَ خریں لائے تو اِحْسُو بُنٹنا ہوگیا ۔ ایک ہی کلم میں تان زائدہ نوُنوں کا احتماع ہوگیا ج کلام عرب میں پسندیدہ نہیں مجھاجا تا ۔ لہٰذا فون تاکیداور نون جمع مؤسٹ

ك درميان العنِ فاسل لائے إخْسِرِيْنَاتَ بولْيًا- نون كے فتح كوكسرے بدلا كيونكربرنون العِتِ زامَره كربعة اقع موني من نون شير كمشا برب تو الله بنائ بركما مؤكَّدياً نُونَ مُاكِيدِ حَقِيفِيهِ: إخْسِدِيكَ : دراصل إخْسِدِ بُسَا زُن مُاكِه خفیفہ اُس کے آخر میں لائے ون کا ماقبل عبی برفتر مو گیا تو اِلْمُردُبِّ بولیا ۔ إخْسِرِ حِنْ : دراصل إخْسِوبُوْتَا - نون الكِدْعْفِفْ خراس لا ب نو إخْسوبُونُ نُهُ بِهِ كِياء وأوّ اورنون خفيفه كے درميك ك التّغارساكين كاغيرمده لازم أياج ناجا رئب لهذا واؤكوحذف كماادر ماقبل كانهمه كوبرفز ارركها باكرواؤ ك حذف مون يرولالت كرے تواغني بني بهو كيا۔ إِحْهُسِوِيِسِنَّ ؛ دراصل إخْرُوبْ تِمَاء نون تَاكِيزُ غِيعْ ٱغْمِي لاستَ وْإِخْرِيبِيْنُ ہوگیا۔ یار اورنون خفیفد کے ورمیان التقابِس کنین علی غیرحدہ لازم آیا جو ناجا رُنب لهذا يار كوحذف كيا أور ماقبل كركسره كوبرقر اردكها تاكريام كحمد ہو نے پر دلائت کرے تو راحشوب ہوگیا۔ امرحاضر مجمول : لِتُفْرِكُ الزير تُفْرَبُ الرسيان بيسوك متكم كم يسول ك- لام امرجا دريشروع ميل لائة تواكس ف أخري برم دی ۔ علامتِ جزمی کا ظهور ای*ک عیبیغه میں حرکت کے گرنے* اور چا رصیبغوں میں نون اعرا بی کے گرنے سے مُوا-ایک صیبغہیں کوئی تبدیل منیں مُوئی کیونکہ وہ ملبی اورمبی تا آخر مخلّف عاملہ *ں کے آنے سے تندیل نہیں ہوتا نو لیتَفُنُرَبُ*الخ ہوگیا . ٠٠ كدّ با نون اك إقتيله : لِتُفْكُرُ بَنَّ ؛ وراصل لِتُفْكُرُ عَمّا يَ نون ، كيدت له حرم ، لاب نون كا ما قبل مبنى برفتح بهوا توليَّصْ تُوكِيّا -رلتُضْرَبَانِ ، در سل الضَّدَبَا تَعَاد فون الكِدُلْقِيراً حسْرِين لاتَ لِتُصْرِيّاتَ ولا كانتم كوكرت باللكونكرير نون الف ذائدة ك بعدوا قع مونے میں دن تغیرے مشابر سے قولیشف مربات سولیا۔

وور من المراصل لِمُفْتِرِيُوْتُها - نون مَاكِيرِتُهِ الْمُرْسِلِا وَلَيْفُهُ مَنْفِكَ لِلْفُهُ مَنْفِكَ لَا لَ لِتَصْلَابِكُ : وراصل لِمِفْتِرِيُوْتُها - نون مَاكِيرِتُهِ الْمُرْسِلِا وَلَيْفُهُ مَنْفِكُ ہوں۔ پوگیا۔ داد اور نون مرغمہ کے درمیان التّفا ہِب کنین علیٰ غیرعدّہ لازم آبا جوکہ جائز نہیں۔ للذا واؤ کو حذت کیا اور ماقبل کے صمیکو مرقرار رکیا ٹاکہ والرکیا مذف مون رولات كرسة ليتفرون بوكاء مِنْ مَنْ مَا مَنْ مَا لَمُنْ مَا لَهُ مَا لَهُ مَا لَهُ مَا لَهُ مَا لَهُ مَا لَهُ مَا لَكُمُ مَا لَكُمُ مَا ل لِتَصْمَرِينَ : وراصل لِتُصْرَفِي ثما . نون مَا كَيْدُفْبِلُهُ ٱخْرِينَ لاَ يَرْلِينُكُمُ مِنْ لِيَ بوكيا - يار اورنون مرغرك ورميان التقايب كنين على خير عده لازم آيا جوكم جائز تنيين لهذا يار كوهذف كيا اور ماقبل كي كسره كوبر قرار ركها تأكم يال عدف ہونے پر ولالت كرے توليت كويت ہوگيا۔ لِتُصْمَرُ بَاتٌ ، وراصل لِيثُقُدُ وَبُاتُها ، ون ناكيدُ تقلداً خرمين لات الو لِتُضُدُ وَبَاتَ سِوكِياء نون كِفْتِ كوكسوس بدلاكيونك بيرنون العث زائده ك بعدوا قع بوغيل نون تننير كمشابر ب نولتضكر بات بوكيا لِيَّضُ وَبِيَاتٌ ، وراصل لِيُضْدَبُنَ تَعاد فون مَاكِيرُ تَعْلِد الخرمي لاري لِيَصْهُ رَبُّنَةَ بِمِركَبًا - ايك بي كلمين بين زائده فُونوں كا اجتماع بهوگيا جو كلام عرب می**ں ب**ندیدہ نہیں سمجاجا تا لہذا فوئ جمع مؤنث اور نوب تاکید کے دمیان الف فاعل لائے تولیٹ کی ایک ہوگا۔ نون کے فتر کوکٹر سے بدلاکیونکہ یہ مون الف وارد ك بعدوا قع بوفيس نون تثنير كمشابر ب نوليف كيات بركب مُؤكَّدُ ما بون ما كلي خِفْبِفْهِ ، لِيَّضُّ مَرِيكُ ، وإصل لِتُفْرَبُ تَها ، نون ماكيخفيف آخرى لات دون كا اقبل منى رفعه موا توليتُفُ رَبِّن موكيا لِتُضْدَ بِنْ ؛ دراصل لِتَصْدُربُو ْ ضار نون تاكيد خنيف آخراي لاسك لمنف و مون بوكباء واو اورنون خفيف كدرميان التقابساكنين عسل غرصة لاذم أيا جوكه عائر ننس لهذا واؤكوعذت كرديا اور ماقبل كيضمر برقرارر کھا تا کہ واؤکے عذف ہونے میردلالت کرے ترکیف سرکیا

كَيْضُوبِنَ : دراصل لِتَصْسَرِيقُ تَعَاد نون تأكبه خفيفه أخر مين لا - ي وَأَ لِتُصْرِينَ بُوكِيا - يام ادر نون خنيف كے درميان التفارساكنين على غرصه لازم کیا ج کمجائز نہیں لہذایا رکو حذمت کو کے ماقبل کے محسرہ کو برقر ار رکھا تأكميا م ك حذف بوسفيرد الله كرس و يَتْفُرُمِن بركياً. امرغائب معلوم ومجهول وليضيرب ادر لِلْيُفْرِبُ إلا كُو یُفْرِبُ اور یُفْتُوبُ الخ سے بنانے ہی موائے مخاطب کے مینوں کے۔ ام امرحا زرشروع میں لائے نوانس نے آخر میں جوم دی ۔علامتِ جزی کا جیار با بصنوں میں یک سے **کرنے ادر ان تین الینغوں میں نور اعرابی کے** ني اي اي مينوس اي مينوس كوئي تتب يرطي منبس بوني كيونكه وه مبي ، كا اً غر الله عاملول كي الف سع تبديل منين بونا او لي عالم ويديث اور رکیفسریت الخ سرگیار مُؤكد ما نون ما كمد تقتيله ، يين وسن لِتَصْارِ بَنَ لِاحْسرِبَ قَ لِنَصْهُوبَ مَنَ لِيُصْمُونَ لِتَصْمُوبَ لَيَ لِلْأَصْدَرَبَ فَي لِنُصْدَرَبَ إِلَّهُ الْمُعْدُرَبَ ، دراصل لِيَنْمِرِبُ لِلتَّفَرِّبُ لِلْحَنْمِرِبُ لِنَفْتُوبُ لِيُضْمُرُبُ لِتَّفْنُرَبُ لِلْصُّرَبُ لِنُصْوَبُ يَخِيدُ وَنَ مَاكِيدِ تَفِيدُ أَخْرِينِ لاسِتَد فون كاما فيل ملني رفتح مروا و لِيُفْرِبُنَّ لِتَفْرُبِنَ كَا كَاخُرِبُنَ لِنَفْرُبِنَ لِيُفْرُبَنَ لِيُفْرُبَنَ لِتَفْرُبَنَ لِاهْنُوبَ لِنُضُرِّبَنَّ بِرِكْعُ .

لِيُسْمُرِيُاتِ لِتَضْمُرِ بَاتِ لِيُضْمُرَّ بَانِ لِتَضْمُرَ بَاتِ ، دراصل لِيصَنْسِرِ بَا لِتَصْمُرِيَا لِيُصَنْمُرُ بَالْتِصَنْمُ بَا يَضِ وَن تَاكِيدُ تُعَيِّدُ اَحْرَ بِي لا سَ وَلِيصَنْسِرِ بَا يَ لِتَصَنْمِو بَانَ لِيصَنْمُو بَانَ لِيصَنْمُ بَانَ بِمِر كُ وَن كَفْقِ وَكُمره سَ بِلا بُورَ مَر يرون العن زائده كے بعدوا تع بوسف میں وَنِ تَعْیَم كَمَ شَابِسِ وَلِيصَمُو بَاتِ

يتقنيريات لينفريات ليتفريات بوك -ليقنيريات ليفري التفريد و و اصل ليفرينوليفر كو ت . ون اكد تقليم المخرس لائ وليفير كوت ليفريون الموقد واو اورنون مُرغم كه ورميان التقاير ساكنين على غيرهم الازم آيا جو كرجائه نهيس لهذا واؤكو حذف كها اور ما قبل كيضم كوباتى ركحا اكرواؤ كي حذف بو في ودلات كرسة وليكنارية

ماقبل کے عمر توبای رہا مانہ واو سے صرف ہو گئے۔ ریف عرب تن ہو گئے۔ سر در دیں میں اور وسوئی است

لیضی بنات لیضی نبات ، دراصل میکنین لیفتین کیفتین سے ، نون الیفتی بنات لیفتین کی الیفتین سے ، نون الیفتی بنات لیفتین کی الیفتی کارم الیفتی الی

لِلْفَرِيَّ الْمُ لَا الْمُعْرَضِهُمْ الْمَيْضُوبَ لَيْضُوبَ لَيْضُوبَ لَ الْمُصَلِّدِ الْمَسْلِ وَلَهُ الْمُعْرِبُ لَلْفَكُوبَ لَلْفَكُوبَ لَهُ الْمُحْرَبُ لَلْفَكُوبَ لَلْفَكُوبَ لِلْفَكُوبَ لِلَهُ لَمِنْ اللَّهُ اللْمُلِيلُولُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلِمُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللِي اللْمُلِيلُولُولُولُ اللْمُلْمُلِمُ الللَّهُ ا

واؤكومذف كرك ماقبل كيفنمه كوبرقرار ركها تاكه واؤكم عذف بوي دلالت كرك توليف ون ليفترس بوك. تهي حاضر معلوم ومجهول وكا تَصْنوب كا تُصَنّد بال كو تَفْيِرِبُ تُفْثُرِبُ النب بنات بن سوائ متسلم كصينوں كے الإناب جاز مرشروع میں لائے تو اُس نے آخر میں جزم دی ۔ علامتِ جزمی کا ظہور ایک ایک مینفیں حرکت کے گرنے اور چار بیاد صیغوں میں فون اعوابی کے گرنے سے ہوا۔ ایک ایک عیبغریس کوئی تبدیلی نہیں ہوئی کرینکہ وہ مبی ہے اورمبنی کا اُخر مختلف عوا مل کے آنے سے تبدیل نہیں ہونا لا کا قصنب مب ام كالضبرتُ الخ بهوكيا. منى عَاسَبِ معلوم ومجهول الديك يُصْرِبُ لديكُ يُصْرَبُ الزير يَضْرِبُ يُضَرَّبُ الزَّت بناعت مِين سوات من طب ك ملا من الهيم جا زمیشروع میں لائے توائس فے اخر میں جرم دی ۔ علامت جرمی کا ظہر چارچارهمينوں ميں حركت كے كرنے سے اور تين مين خوں ميں نون اعرابي کے گرنے سے ہوا ایک ایک صبیعہ میں کوئی تبدیلی منیں ٹھوٹی کیونکہ وہ مبنی ہے ادر مبنی کا اُخ منتف عاملوں کے آنے سے تبدیل نہیں ہو یا تو لا یصریب كايْفُىرَ بْ الْحُ مِولِيا لِنِي كَ نُونِ تَعْيَادُ وْحْفِيفُهُ والصِّيغُون كُوكُوْشَتْم يِر تیانس کرلیا جائے۔ السم ظرف : مَضْرِبُ لَم يَضْرِبُ سه بنات بن عدامتِ فار یا سکومذف کرے اُس کی جگر ممفتوح علامت اسم طوف لائے ۔ فاراور عين كلم كوا في عال يرجهورا يترفي يمكن علامت اسميت كوسخ مين الات تُومُفِيُّوبٌ بِيوكِما .

**مَضْ** كِنَاكِ مَ**ضُورَ بَنِي** كُومَفْرِجُ سِے بنائے مِن النعلامتِ ثَنْد ماقبل مے فتھ کے ساتھ حالت رفع میں اور یار علامت تشفید ماقبل کے فتر کے سائفهانب نصب وجُرم يهميت نون كمسوره أس ضمه، تنوين يا دونوں كے عوض جووا صرمیں محقے آخر میں لائے تو مَفْسُورِ بَانِ ہو گیا حالتِ رفع میں اور مَضْرِبَانِي بوكيا حالتِ نصب وحُرمين -

مُضَادِبُ كُومَفُوبٌ سے بناتے ہیں حوثِ اوّل کواپنے حال پر چھوڑا۔ نانی کوفتحدیا تیسری جگہ الف علامت عجم الصلی لائے ۔ جرعرف الف علامت جمع اقضى كے بعد آيا أكس كواپيف حال پرجھوڑا ـ منع حرف كى

وجر ستنوي مكن كوحذف كياتو مَضَادِدَب موكيا -مُفْتِيدُونِ كُومَفُرِبُ سِه بناتِهِ بِي يَرْمِنِ اوّل كُونِمِه ويا تِنا فَي كُو

فته دیا تیمیسی عبکہ یا علامتِ تصغیر لائے باقی کو اینے حال میر حمیوڑا تو

مصيرت موكيا۔

اسم آلد : مِفْرَبُ كويَفْرِبُ سے بناتے ہيں ـ يارعلامتِ مفارع كوعدف كرك اس كى عبكم ميم محسوره على مت اسم الدسكا 3 -فا ركلمه كو اينے عال پر حميورا عين كلم كوفتر ديا اور تنوينې كمّن علامتُ اسميت كو

ا خریں لائے ق مضح ب ہوگیا۔

مِضْمَ كِانِ مِضْمَرِيانِ كومِضْرَبُ سے بناتے ہیں۔الف علامتِ تمنیہ ما قبل سے فتی کے سابھ عالت رفع میں اور یار علامت تثنیہ ما قبل کے فتی کے سائ عالتِ نفس وجريس ميت نون مكسوره كيضمر، تنوين يا دو نول ك عوض جرواحد میں متھے آخر میں لائے تو میضٹ کیات ہو کی حالت دفع میں اور مفيرً مكن بولامالت نصب دخري -

مُضَادِتُ كُومِفْسَدِجُ سبناتِیْ حربادل و تانی کوفتر ویا تیسری بگا الف علامت بی اتصی لائے بچرف الف علامت بی اقطی کے بعد ایا اس کوکسرو دیا مضادِث بولیا ۔ اُس کوکسرو دیا مفتی موت کی دیر سے تو یہ کمکن کو حذف کیا تو مضادِث بولیا ۔ مختب بُرجُ کو مِفْسُر بی سبناتے ہیں برحیت اوّل کوخم اور ثانی کوفتر دیا ۔ تیسری جگریا ، علامت تصغیر لائے ۔ بوحوف یا مرکے بعد آیا اُکس کوکسرو دیا قرمن مُفیدُ با بھا ۔ ۔

مِنْ رَبَةً كُومِنْ رَبِّهُ كَامِنْ كَ مِنْ تَعَبِي مِنْ عَلَمَةً كَ وَرُن كَ لِيهِ مَا رِمُوْكُمُ ما قبل كِ فَتِر كِسَامِةً أَخْرِسِ لا ئِي تَوْمِنْ كَبُهُ بُهِ لِيًا . و روز من ورود من المرود من المرود المرود

رمضُ کر بَتَانِ مِضُ کر بَتَایْنِ کو مِضْکر بَتْ کَسے بناتے ہیں۔ الف علامتِ الله على الله عل

مُضَايِ بُ كُو مِضْحَبَةٌ كُ عِباتَ بِي يرحنِ اوّل وَتَا فَى كُوفْقَ وَيا - تيسرى حَبُ الله علامتِ جَمِع اقطى لائے اور جو حدث العن علامتِ جَمِع اقطى كے بعد أيا الس كوكسرو ديا - تاير وحدة كو ضربتيت اور تنوير مِكنَ كومنع عُرف كى وجه سے مذ كروا وَ مُضَادبُ بوكما -

مُضَيْرِبَةً لَ كُومِفُ رَبَةً سے بناتے ہیں۔ حرفِ اوّل كوضم اور تانى كوفتم دیا۔ بیسری بگریا معلامتِ تصغیرلائے اور جرحوب یا ر تصغیر كے لعبد كيا اُسے كسروديا باقى كواپنے حال پر جھوڑا تو مُخبَيْدِبَةً جُوگيا۔

مِحْسُوا بِنَ کومِحْسُوبُ سے بناتے ہیں۔ مِعْعَال کے وزن کے بے ورق کے ایک میں میں کیا ۔ ورق میں میں کیا ۔

مِفْدَابَانِ مِضْدَابَيْنِ كُو مِفْتُرَابٌ سے بناتے ہیں۔ العن ملامتِ شنیها قبل کے فتحہ کے ساتھ حالتِ رفع میں اور یا رعلا مت ِ تننیه ماقبل كے فتحہ كے ساتھ حالتِ نصب وجر ميں سميت نون مكسورہ كر خمر تنوين یا دونوں کے عوض جو واحد میں سے آخر میں لائے تو مصلی اجاب ہو گیا حالت

ر فع میں اور مِفْ سَرَ ابْ بِیْنَ ہوگیا حالتِ نصب وجریں -مَضَادِيْكِ كُو مِخْدَاكِ سے بناتے ہیں۔ حرفِ اوّل و ان تی کو فتر دیا۔

تعبیری جگراہف علامتِ جمع اقعلی لاتے ہو حرصہ العث علامت ِ جمع اقعلی کے بعدة يأس كوكسرو ديا نويدالسانقش بن كياحب كالمفط مكن نهيس لهذا العن كو

ا قبل کے کسٹری وجہ سے یا سسے پرلااور منع صُرف کی وجہ سے منوین ممکن کو حذف کیا تُومَّضَادِيْثِ ہُوگيا -

مُصَلِّ وَيْكِ كُومِضْدًا ؟ سے بناتے ہیں برونِ اوّل كوضمه اور ثمانی كو فقدویا - تعیسری جگریا رعلامت تصغیرلائے - جوحوف یا رتصغیرے بعد آیا اُس کو محدہ دیا توبیہ ایک ایسانفٹش بن کیا جس کا تلفظ میمن نہیں۔ لہن الف کو ما قبل کے

كسروك وجرس يارس بدلانو مُضَا يُدِينْ بوكيا -

اسم تفضيل مذكر : أخسرك كويف يف ين عد بنات إلى - يار علامتٍ مضادع كوحذف كرمح أمس ك جگريم زه مفتوح علامتِ المسبم كففيل لائے مین کلمکوفترویا -منع صرف کی ویرسے سوئنوین مکن علامت اسمیت کو

مقدر (بونسيه )كياتو أُحسْرَب بوكميا . اَصْوَبَانِ اَصْهُوبَانِ كُواَضْمَتُ سے بناتے ہیں الف علامتِ تثنیہ ماقبل كے فتح كے ساہتے حالتِ دفع ميں اور يا معلامتِ تثنير ما قبل كے فتحر كے ساتھ كتب تصدِّ جر مسميت نون محسده اُسضمه منوين يا دونوں كے عرض جو واحد ميں مفتر تھے آخر مي لات و أَخْدَ مَانِ بوكيا حالت وفع مي اور أَخْدَيَنْ بِوليا حالت نصد جُرِي -

أَخْسَرَ بُوْنَ أَخْسَرَبِينَ كُو أَخْسَرَبُ سے بناتے ہیں۔ واؤ علامتِ جود مدکرس لم مافبل مے ضمر کے ساتھ حالتِ دفع میں اور یا رعلامتِ جمع مذکر سالم ماقبل كي كنسر كے سائھ حالب نصب وجري سميت نون مفتوحه أكسس صَّمه، تنوین یا دونوں کے عوض جو دا حدمیں مقدّر سفے اً خرمیں لا سے تو أَصْدُ رَبُونَ مِوكِما حالب رفع مِن اور أَحْدُ وَبِينَ مِوكِما حالبِ نصب و اَخْمَا يِهِ بُ كُو اَخْسَبَبُ سے بنائے ہِن يون اوّل كوا پنے حال پرچوڑا۔ تا فی کوفتہ دیا ۔ نبیسری حاکم الف علامت جمع اقصٰی لائے ۔ بوہوف العنب علامتِ جَيْ انْصَلَى كَ بعد أبالسس كوكسره دبااور باقى كوابنے حال پر جيورا ٽواڪٽا س ب*ڻ ٻ*وگيا۔ الْخُنْسِيْرِينُ كُو أَحْسُرُبُ مِيهِ بنات بين يرونِ اوّل وَحَمُ اور مَا في كو فقددها مسرى مكربا رعلامت تعيرلات ميورث بارتصفر كالعسدارا أُس كوكسره ديا اوزنوبن مقدّره كوظا هركبايو أخنْت كب مي مقدّر على و أخيارك فَفَقْدِل مُوْمَتُ ، حَكُولِي كُواضَوَبُ سے بناتے ہیں۔ بهمره كوحذت كيا- فاركل كوضمرديا رعين كلمه كوساكن كبائه العي مقصوره علامت

أنيت مافيل كفتح كسائف أغرمي لائ توضوبي موكيا. صُّنُوبُيَانِ خُسُوبَكِينِ كوخسُوْيل سے بناتے ہیں۔ الف علامتِ ستنه حالتِ رنع میں اور یا معلامتِ شنبه حالتِ نصبِ وجرمیں ہمیت نو نکسورہ اُس منمد ، تنوس با دونوں کے وص جو واحد میں مقدر تھے اکر میں لائے ۔ العب مقسوره كوبا رمفوّ حرسے بدلا قرضُ نِيكانِ ہوگيا حاليتِ رفع ميں اور فحمرُ بُيكِيْ هوگياحالت نصب وجرميں ۔

ور در بیات کی موشد و بی سے بناتے ہیں۔ العق تار علامت جمع مونت محمد در بیات کی العق مونت مونت مونت مونت برلا۔
الم سمیت تنوین مقابلہ کے آخو میں لائے ۔ العق مقصورہ کو یا برمفتوح سے بدلا۔
اعزاب کو تاریخ باری کماکیونکہ وسط کلم میں اعزاب کوجاری کرنا جائز نہیں تو موند میں ایک سے موال موجود اللہ موجود اللہ معدد اللہ اللہ معدد اللہ

صوبیہ ہے۔ فریس جی کوف دبی سے بناتے ہیں۔ حرفِ اول کو اپنے حال پر جھوڑا۔ شافی کوفتے دیا۔ الفٹِ مفصورہ کو صدف کیا۔ تنوینِ مقدّرہ کو ظاہر کر دیا تو خسر ک

ہولیا۔ خب ویلی کو منٹرنی سے بناتے میں حرب اوّل کواپنے عال پر چیورا آدمی نی کوفتر دیا تیسری مجگریار علامت تصغیرلائے باقی کواپنے عال پر چیورا آدمی نیکی

رو بالمراد من المراد المرد المر

## <u>باب سوم</u>

# الواب كى تفصيل

فعل کی دونسیں میں ، شلاتی اور رماعی میصران میں سے ہرایک کی دودو قسي مين : مجرد اور مزيد فيه - الس طرح كمل جا تسميل بوكنين : (۱) ثلاثی محرد

۲۷) ثلاثی مزندفیه

(س) رماعی مجرد

دمه) رماعی مزیدفیه

ان چاردن کی تعریفیں اور میالین شش اقسام کے ختمین میں گرز دی ہیں۔ اب ان

اقسام ادبعه میں سے ہرایک قسم کے تحت آئے والے بابوں کی تفصیل ذکر

فصل اول : الاقمرد كربانين.

ملائي مجرد كى دوقسيس بين

(١) مُطَّرد (كثيرالاستعال) -اس كے بانج باب بين

(٧) شاؤ (فليل الاستعال) اس كين باب بير-

فَأَنْدُهُ : باب ضَرَبَ يَضْرِبُ كُمُ مُل صُرفِ صغيره صُرفِ كبيرة يُكه باب إدَّل

میں گزر بھی ہے لہذا ہا تی ابواب کی گرد افرار کو اُسی پرتھیاں سرکر لیاجلتے، یہاں عِرف ماضی معروف وجہول،مضارع معروف وجہول اُرہم فاعل ومفعول کا ایک ایک صیغر کھاجائے گا۔

مطرد کے بانچ باب :

م ب اقل عضرَبَ يَفْيُوبُ برورُنِ فَعَلَ يَفْعِلُ جِيدَ الضَّمُّ بُرُوالًا) فَرَبُ يَفْمِرُ بُ فَمُرُبًا فَهُوَضَا مِنْ وَفُرِبَ يُفْرَبُ فُسَرْبًا فَدَاكَ وَمُرَبُ يَفْمِرُ بُ فَمُرُبًا فَهُوضَا مِنْ وَفُرِبَ يُفْرَبُ فُسَرْبًا فَدَاكَ

مفدوب. إب دوم : نَصَرَيْنُصُ بروزنِ فَعَلَ يَفْعُلُ جِيدِ اَلنَّصُرُ (مدرَنَا) أَمْدَ يَنْفُرُ نَصْرًا فَهُو نَاصِرٌ وَ نُصِحَ يُنْصَرُ نَصْرًا فذا لا مَنْصُولً. ماب سوم : سَيعَ لَيُسْمَعُ بروزنِ فَعِلَ يَفْعَلُ جِيدِ اَلسَّسَمُّعُ وَ السَّمَاعَةُ (مُنْنَ) سَيعَ لِيَسْمَعُ سَمُعًا فَهُوَ سَامِعٌ وَسُمِعَ يُسْمَعُ سَمُعًا فَذَاكَ مَسْمُوعٌ

فی نگرہ واق مینوں با بوں کو اُمّ الا بواب اور اصول الا بواب کہا جا تا ہے ' اس لیے کہ ان میں ماضی ومضارع کے عین کلمہ کی حرکتیں عندلف ہوتی ہیں نیز ہر اس کے کہ ان میں ماضی و سے کشلال میں وہ

ابواب باتى ابواب كى فبسبت كثيرالاستنعال ہيں -ياب جها م ، فَتَحَ يَفْتَحُ بِروزنِ فَعَلَ يَفْعَ لُ جِيسِهِ ٱلْفَتْحُ ( كُلْفِي) ما يس جها م ، فَتَحَ يَفْتَحُ بِروزنِ فَعَلَ يَفْعَ لُ جِيسِهِ ٱلْفَتْحُ ( كُلْفِي)

نَتُمْ يَفْتُكُمُ فَتُحَّافِهِ فَا تِحْ وَفُتِحَ لَيُفْتَحُ فَتُحَّا فَذَاكَ وَيَعْ يَفْتُكُمُ فَتُحَافِهِ فَا تِحْ وَفُتِحَ لِيَفْتَحُ فَتُحَافِي فَدَاكَ

معدوج باب پنجب بنگره بیکومهٔ بروزن فَعُلَ یَفْعُلُ جیسے آنگوُهُ وَانْکَدَامَةُ (عِرْت والاہونا) کَوْمَ بَیَالُومُ کَوْمَا وَکَدَامَةُ

فھوكىرىيەئ (يەفعل لازمىيە) قائدە : فىل كى دوقىيىرىي ،

(۱) لازم (۲) متعدی

لان دونعل جر میرف فاعل پر پُرا ہوجائے اور مفول برکا تقامنا ند کرے ، جیسے دکھت من میں ا

ستدى و منعل جو مِرف فاعل بر بُوران ہو بلكه مفعول بركا تقاضا بھى كرے ، جيسے ضَرَبَ سَ يُدُنُ خَالِدًا (زيد نے خالد كومارا)

فعل لازم سے نہ تو مجمول کے صیغے آتے ہیں اور نہ جی مفعول آتا ہے البتہ ا اگر مجمول و مفعول لانا ہی ہو تو حرف جارکے واسطہ سے لایا جاتا ہے ، جیسے ، کُومَ بِهِ یُکُومُ بِهِ مَکُرُووُمْ لِبِهِ ۔

# شاذ کے تین باب ،

با به الآول : حَبِبَ يَحْسِبُ بِهُ رَنِ فَعِلَ يَفْعِدُ جِبِ الْحَسْبُ وَ الْحُسْبُ وَ الْحُسْبُ وَ الْحُسْبُ وَ الْحُسْبُ وَ حُسْبُانًا فَهُو حَاسِبُ وَ حُسْبًا وَحُسْبُانًا فَهُو حَاسِبُ وَ حُسِبُ يُحْسَبُ وَحُسْبًا نَا فَذَاكَ هَسُونُ وَ \* .

باب وهم ، فَضِلَ يَفْضُلُ برورَ نِ نَعِلَ يَغُفُّلُ بِعِيمَ اَفْضَلُ ( برُضًا ) عَبِيمَ اَفْضَلُ وَمِضًا ، عَبدرُنَا ) فَضِلَ يَفُضُلُ فَضِلًا فَضَلًا فَضَلًا فَضِلًا فَضِلًا فَضِلًا فَضِلًا فَضِلًا فَضِلًا فَضِلًا فَضَلًا فَضِلًا فَضَلًا فَضَلًا فَضَلًا فَضِلًا فَضَلًا فَاضَلًا فَضَلًا فَضَلًا فَاضَلًا فَضَلًا فَضَلًا فَاضًا فَاضًا فَاضَلًا فَضَلًا فَضَلًا فَاضَلًا فَاضًا فَاضَلًا فَاضًا فَاضَلًا فَاضًا فَاضَلًا فَاضًا فَاضَلًا فَاضًا فَاللّهُ فَا فَاضَلًا فَاضَلًا فَاضَالًا فَاضَالًا فَاضًا فَاللّهُ فَاللّهُ فَا فَاضًا فَاضَالًا فَاضًا فَاضَالًا فَاضًا فَاللّهُ فَاللّهُ فَاللّهُ فَا فَاضًا فَاللّهُ فَاللّهُ فَاللّهُ فَا فَاللّهُ فَا فَاللّهُ فَا فَاللّهُ فَاللّهُ فَاللّهُ فَا فَاللّهُ فَاللّهُ فَاللّهُ فَاللّهُ فَا فَاللّهُ فَاللّهُ فَاللّهُ فَا لَا فَاللّهُ فَا فَاللّهُ فَاللّهُ فَاللّهُ فَاللّهُ فَا لَا فَاللّهُ فَا لَا فَاللّهُ فَا فَاللّهُ فَاللّهُ فَا فَاللّهُ فَا فَاللّهُ فَاللّهُ فَا فَاللّهُ فَا فَاللّهُ فَا فَاللّهُ فَاللّهُ فَا فَاللّهُ فَاللّهُ فَا فَاللّهُ فَا فَاللّهُ فَاللّهُ فَاللّهُ فَاللّهُ فَاللّهُ فَاللّهُ فَا فَاللّهُ فَاللّهُ فَاللّهُ فَا فَاللّهُ فَاللّهُ فَاللّهُ فَاللّهُ فَاللّهُ فَا فَاللّهُ فَاللّهُ فَاللّهُ فَاللّهُ فَاللّهُ فَاللّهُ فَاللّهُ فَاللّهُ فَا فَاللّهُ فَاللّ

ماب سوم : كَادُيْكَادُ بِونِ فَعُلَ يَغْتَلُ جِيهِ ٱلْكُوْدُ وَالْكَيْلُ وْدَةً ( نزديك بونا ١١ را د مرنا ) كادَ يُجَادُ كُودٌ اوْكَيْتُ دُوْدَةً فَهو كَارِّتُ لُ

وكِينَة يُكَادُ كُودٌ اوَكَيْكُ وُدَةٌ فَاللّهُ مَكُودٌ أَوَكَيْكُ وَلَهُ اللّهُ مَكُودٌ أَوَ اللّهُ مَكُودٌ أ اوْط بَوْنَه باب كاد يُكَادُ طلبار ميشكل مجاجا تا سج لهذا اس كُمُ كُلُ صُونِ صغير وصُرف بمير مع تعليلات باب جهارم مي آري سب ، و يا سسب ما دكولس -

قصل دوم بالاق مزر نيغير لمق براع ك بيان مي -فاكره بالله مزيدنيرى ووقسيس بيد ا

4) نىلا تى مزيدنىيە طىتى يرماعى (۲) نىلانى مزيدنىيە غېرطىتى برماعى

ملی رہائی کا سمجنا چونکہ رہائی پرموقوف ہے لہذا انسس کور ہاعی کے بعد بیان کیا جائے گا۔ ہاقی رہاغیرطی تو انسس کی ڈوقسیں ہیں ا

(i) باہمزہ وصل -اس کے فرباب ہیں - . (ii) بے ہمزہ وصل راس کے یائے باب ہیں-

الوابِ ملا في مزيد في غير ملتي برماعي ما مهزه وسل:

قيامس كرلين -

فیا مکرہ وغیر الآئی مجود کے قام ابواب میں اسم طرف اسم مفعول کے وزن پر ا ہوتا ہے نیزان الواب میں اسم آلد اور اسم تفضیل نہیں آئے۔ اِسی لیے صُوف عیر میں ان کا ذکر نہیں کیا گیا۔ تاہم ان با بوں میں معبدر کے شروع میں صابع لگا کر آلہ اور مصدر منصوب سے پہلے آسٹ ڈی کی کر تفضیل کا معنیٰ حاصل کیا جا سکتا ہے جیے ما بد الا بخیت نکا ب اور اسٹ ڈا بحیت تا با یہی صورت اللا فی مجرد کے اُن بابری کی ہے جو لون وعیب کے عنیٰ میں ہوں کم پڑکد اُن سے مجی اسب م آلواد اسم تفضیل نہیں آئے۔

و وم : اسْتِفْعَالُّ جِيبِ أَسْتِنْصَالُا ( مردطلب كُرنا ) إس مِن فاركل بِ بِيعِ سَين وَاللهِ وَالدَّبِوقِ بِ اِسْتَنْصَرَ لِيَنْتَنْصِرُ راسْتِنْصَارًا فهومُ تَسَنُّفُوهُ و اُسْتُنْصِرَ رُسُنَنْصَرُ واسْتِنْصَادًا فن اللهُ مُسْتَنْصَدُو.

و استفرار سیست میں انفیظار کی شہرانی اس میں فائکرے پیلے اون سوم ، اِنْفِعَالُ جِنِی اِنْفِظَارُ کَرِیُتُ جانی) اس میں فائکرے پیلے اون ایک میں میں نُنْکِیکرٹن کی دروز کریٹ کی ایک کا میں میں کا میں ا

زار بوزا ب إنْفَطَى يَنْفَطِي إِنْفِطَامًا فِهو مُنْفَطِئ (لازم).

جهارم : اِفْعِلَا لَ عِيسَ إِحْمِدَادُ (سُرحَ بِونا) السهين كُوا رِلام اور مِمرَة وَسُل كَ بِعِداضَى بِينَ جِارِحِ فَ بِوتَ بِنِ اِحْمَدَ يَحْسَبُ تُوا عَمِواداً فَهُو مُحْمَدُ تُكُ (لازم)

فا مُرُو : جس باب کالدم کامشدد ہو وہاں امراور مضارع مجروم میں تبین طرح میں گئیں اور مضارع مجروم میں تبین طرح سے پڑھنا جائز کے نام کے ساتھ ، پھراو نمام کی صورت میں فتح کے ساتھ ۔ بیسے اِ حُسَرؓ اِ اِحْسَمَورِیُ میں فتح کے ساتھ ۔ جیسے اِ حُسَرؓ اِ اِحْسَمَورِیُ اِ مُحْسَرٌ کَ اَ مَا مَالْ مِعْمَومِ ہو کَمُرؓ کَ مُدَّرً مِنْ مُعْمِدِی کُ ۔ اگر مونومشد دکا ما قبل معتموم ہو

توالسس مشدّد ريضم تفي جائز ہے جيسے كمة كيم ملّاً .

منجم ، افعیلا کُ جید ا دهینمام است سیاه بونا) اس تر کارلام اولام اول سے پیدالف زائد بوتا ہے جمعدر میں ماقبل کے کسروی وجہ سے
یار بوجاتا ہے ادھام یک کھا م او دھینما مافھو مُدُھام (لازم)
میں میں میں مواقی جی اخینی میں اور دوعینوں کے درمیان واو زائد بوقی ہے جمعدر میں ماقبل کے
کسروی وجہ سے یار برجاتی ہے اِخشاد شنی یخشونش کی اُخینی منتاب و دونی ہے والدہ میں اندان میں کسروی وجہ سے یار برجاتی ہے اِخشاد شنی یخشونش کی اُخینی منتاب اور دونی ہے دونی کے دونی کا میں دونی ہے دونی کے دونی کے دونی کے دونی کے دونی کے دونی کی دونی کے دونی کی دونی کے دونی کی دونی کے دونی کے دونی کی دونی کے دونی کے دونی کی دونی کی دونی کے دونی کی دونی کے دونی کی دونی کی دونی کے دونی کی دونی کے دونی کی دونی کے دونی کی دونی کے دونی کی کی دونی کی

نسول وجرسے یار ہوجا ہے۔ مستوسی پیسٹو رق رہ دیا ۔ فہر مُنْخَشَوْشِنُ (لازم) مِنْفُتْم وا نُعِوَّالُ جِنِہِ اِجْمِلَوَّا ذُ (اُونٹ کا دوڑنا) اس میں میں کلمہ کے

مشدّد ہوئے میں اِطَّهَٰ کَلُطُّهُ کُ اِطَّهُ کُ اَ فَهو مُطَّهِٰ کُ (لازم) شمم ، اِنَّا عُلُ صِلْ مِلْ اِلْکُکُ (بِمِاری ہونا ، بِھاری بنانا ) اسسیں فارمندّدادر فارے بعدالف زائد ہونا ہے اِثَّا قَلَ یَثَا قَلُ اِثَّا قُدُ اِنْکُ اَثَّا قُدُ فِھو

ى رئىشىردادر قائم ئەندىك رائدىمورائىچەرا ئاكىلىنىڭ قىن رائى مُتَّاقِدلُ وَاُتُّوْقِيلَ يُتَّاقِّكُ إِثَّاقُلُا فَذَاك مُثَّاقِلُ :

فَاكُمْ ؛ يدوونوں بابددراصل بسم وَ وصل كے باب تَفَعَّكُ اور تَفَاعُلُ ' ہى ہيں يعنى اِطَّهَ شُورَ مِهل تَطَهَّدُ اور اِنْأَقَلُ وصل کَه باب تَفَعَّدُ اَر کوفارکل کا مُسَلِّ کُھر تار کا اُس میں او نمام کیااور ابتداء بالساکن سے بچنے کے بیے تتروع میں ہم زہ کل برعاد ما تو اِطْهَتُ اور اِنْاقُدُ و بوگیا -

ابواب تلاقی مز مد فیه غیرت رباعی به بهزه وصل:

اقل : إِنْعَالُ عِيبِ إِكْمَامُ (عزّت كرنا) اس مِي الني وامرك شروع

میں ہمزہ قطعی ہو تا ہے اورعلامتِ مضارع ، معروف میں بھی صفحوم ہو تی ہے اگر آ يُكُرِمُ إِكْنَاهًا فَهُومُكُرِمٌ وَٱكْدِمَ يُكُونُمُ إِكْرَامًا فَذَاكَ مُكْرَمُ نَمُ ثُكُرُمُ لَهُ يَكُونُمُ كَهُ يُكُولُمُ كَا يُكُولُمُ لَنُ ثَيَكُومَ لَنُ ثَيْكُومَ الاصمصنة ٱكْبِرِمُ لِتُتَكُدُّمُ لِيُكُومُ لِيُكُومُ والنفى عنه لَا تُكُومُ كَا تُكُومُ لَا يُكُومُ كَايْكُرُّمُ الظرف منه مُكُرَّمٌ مُكُوِّمُانٍ مُكُرِّمَانَ -فانده ، حس باب كى ماضى مين چاروف مول سارك اصلى مول يا كيد ذا كراس كمضارع معروف مي علامت مضارع مضموم بوتى يد. ووهم ؛ تَفَوِيْكُ جِيبِ تَصْوِيْفِ لَا يَهِيزًا ) اس يَن مِن كُله مشددا درما هي من فار سے بسا ارزائرنہیں ہوتی حبری فیکری تکمنے نیفاً فھو مُحسیداتُ وَمُسْرِفَ يُصَدَّ فُ تَصُرِيفًا فَذَاك مُصَرَّفَ . سوم ؛ مُفَاعَلَة عليه مُقَاتَلَة وأله بسي جنكرنا) اسمين فامك بعدالف زائد بوتاب اورفار سے پہلے مار منیں ہوتی۔ قامّل یقاّمِلُ مُقاّماً اُ فهومُقَاتِل وَتُوتِل يُقَاتَلُ مُقَاتَلَ مُقَاتَلَ فَذاك مُقَاتَل يُ حِيماهم ؛ تَفَعَيْلُ وعليه تَقَبُّلُ ﴿ قَبُولُ كُونا ) اس مِن عين كله مشدّداور فار سْ يِهِ تَادِزَالْدُهِ فِي بِ تَقَبَّلَ يَحْقَبُلُ تَقَبُّكُ فَهِ مُتَقَبِّلُ وَ تُعْيِّلُ مِنْقَيِّلُ تَقَيِّلُا نَهُ اللهُ مُتَقَيِّلُا وَهُواكُ مُتَقَيِّلُا . يْتْحِمْ : تَفَاعُلُ جِيب تَقَابُلُ ( إيك دوسرك كمقابل بونا ) السمين فاركى بعدالف اورفار سے بيعة مار زائد بوتى عن تقابل يتقاب كر تُقَابُكُ فِهِ مُتَقَابِلُ وتُقَوِّبِلَ يُتَقَابِلُ تَعَابُلٌ فَذَاكَ مُتَقَابِلُ ـُ فَا مَدُه ؛ بَن ابواب بين مضارع كَ مُثروع مِين دومفوّح "ماميّن بَن بهوعائين

#### Marfat.com

ان میں سے ایک کو حدف کرنا جا رئے جیسے تشقیل کو تفقیل اور

يَرَيْنَ هَلَ وَنَ كُو نَظَا هُرُونَ بِرُهُ الْجَارَ اللهِ -تَتَظَاهُمُ وَنَ كُو نَظَاهُرُونَ بِرُهِ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَل رماعي كن دُوفسين إلى :

روبا کا مربر یا جائیہ ۱۱) مجرو (۲) مربد فیہ مجرد کا ایک باب ہے ، مزید فیہ کی پھر و و قسیس ہیں :

(i) بے ہم ووصل (ii) پاہم وہ وصل بے ہم وہ وصل کا ایک باب ہے اور

باہمزہ دصل کے درو باب ہیں، تواکس طرح رُباعی کے کُل جارٌ باب ہوئے۔

رُمْاعَى مُحرو، فَعُلْلَةٌ بَيْسِ بَعَثْدَ فَا (بَيْسِنا) - أَسْ مِن جَارِدوف اصل برمان عَلَيْ مُحرو، فَعُلْلَة بَعْدُونَة فَهُ وَمُبَعْتُونُ وَيُعْتِدُيُ بَعْثُونَ بَعْثُونَة فَهُ وَمُبَعْتُونُ وَيُعْتِدُي بَعْثُونَ بَعْثُونَ اللّهُ بَعْتُونَ اللّهُ مَعْتُرا لَهُ مُعْتَدُ لَكُونُ مِنْ اللّهُ مَعْتُرا لَكُونُ مُنْ اللّهُ مَعْدُونَ اللّهُ اللّهُ مُعْدُونَ اللّهُ اللّهُ مُعْدُونَ اللّهُ اللّهُ اللّهُ مُعْدُونَ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللللّهُ الللّهُ الللللّهُ الللللّهُ اللللللّهُ الللّهُ الللّهُ اللللّهُ الللّهُ اللللللللللللللّهُ اللللللللللللللللللللللللللللللللل

ہ مبعق ہا بین سارہ بیاب کی میں اسلامی مردر فرید کر ایک اسلامی مردر فرید بیاب کا کہ کا اسلامی کا اسلامی کا اسلامی کا کہ کا کہ کہ کا کہ کا

اس بن چار حرف العلی بوت بین اور قام سے چھٹا کا متعدد کی سے است. یَتَ مَدُورُجُ تَکَ حُورُجُا فِهِ وَمُتَکَ خُرِجُ (لازم) رہائی مزید فید ما میرہ وصل ( باب اول) وا فیصلّ کا جیسے

رَا فَيْ عَمْ الْمِدِينَ بِهِرَوْ وَ لَ مَ الْمُعَلَّمِ الْمُ الْمُ الْمُعَلَّمُ الْمُعَلَّمُ الْمُعَلَّمُ الْمُ الْمُعَلَّمُ الْمُعَلَّمُ الْمُعَلَّمُ الْمُعَلَّمُ الْمُعَلَّمُ الْمُعَلَّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعْدَادًا الْعَافِرِينَ وَالنَّهُ عَنْدُ اللَّهُ اللَّهُ عَنْدُ اللَّهُ اللَّلِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّلِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللْمُنْ الْمُنَالِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُنْ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللَّه

## 

مُقْشَعَ زَانِ مُقَشَعَزًاتُ (لازم)-

مِابِ دوم : رانْعِنُ لاَ لَا جِيبِ راخونْ جَامٌ (اكتَّمَا بِدنا) اسمِيعِا حروب اصلير بوتے بين اورعين كے بعد فون زامد بهوتا سے - إخسان خيا يَحْرَنْجِمُ احْرِنْجَامًا فهو مُحْرَنْجِمُ والازم)

فصل ميارم ؛ ثلاثي مزيد في لح براعي كربيان بس.

ملی اس لا فی کو کتے میں جکسی حرف کی زیاد تی کی وجر سے رباعی کے وزن پر ہوجائے اور حسب رہاعی کے وزن پر بوگا اسس کو ملی یم کہا جا آہے۔ الحق كى دوقسيس مين ا

(۱) مکن برباعی مجرد

(۲) مکتی پر ہاعی مزید فیبر 🔭

مکی برباغی مجرد کے سات باب ہیں ،

اوّل: فَعُلَدَةُ عِيسَ جُلْبُكَةً ﴿ جِادِرُ أَرْهَانًا ﴾ اس بي إيك لام زائد ب جَلْبَتَ يُجَلِّبِبُ جَلْبَبَةً فهو مُجَلِّبِبُ وجُلْبِبَ يُجَلِّبَبُ جَلْبَبَةً فذاك مُحَلِّمَكُ بِهِ

دوم : فَغُوْلَكُهُ مُ بَطِيعِ سَنْ وَكُنَّهُ ﴿ بِصُلُوارِيهُمَا مَا ﴾ اس مين عبن كے بعد واوَ را لدب مسرول يُسدول سروكة فهومسرول وسرول يسُزُو لُسُوْو لَةً فَذَاكَ مُسُوولُكُ

سوم ؛ فَيْعَكَدُّ بَعِيدِ حَيِينُطَى ةَ كُر مقرر بونا ) المس بَي فار ك لعِسد يار (الدَّب - صُيطَ يُصَيْطِلُ صَيْطَ قُ فَهو مُصَيْطِلُ -

چارم : فَعْيَكَة مُ جِيب شَوْيَفَة أَ (مَعْرِضُودى شَاخِيلُوريِّ كَانْمَا) اسىن عين كے بعديا ( الدّب شرْيَت يُشَرْيِقُ شُرْيَقَ أَ فَه وَ

مَدْيِهِ نُوهِ كُنْ دُيَتُ وُيَتُ شَدْيَهَ مَا فَاكَ مُشَدْيَهِ وَ عَلَا اللَّهُ مُسَدِّيَهِ وَ عَلَا

ئم ، فَوْعَكَة " بَعْبِ جَوُمٌ بَهُ ( جِرابِ بِهنانا ) السمين فاس كے بعد واد زائد اللہ ، فَوْعَكَة " بَعْبِ جَوْمٌ بَهُ ( جِرابِ بِهنانا ) السمين فاسكې وجُوْدِ بَ يُجَوْدَ بُ

عُوْمٌ بَةٌ فَذَاكَ مُجُوْمٌ بُ

مَسْسَمْ ، فَغُسُكَةُ بِي قَلْنُسَةُ ﴿ وَلِي بِنَا ﴾ السرير عِينَ كَ العداولَ السَّمِيمِ عِينَ كَ العداولَ الم وَالدّيم - قَلْنُسَ يُقَلِنُسُ قَلْنُسَةً فَهِو مُقَلَّنِسٌ وَقُلْنِسَ يُقَلَّلُسُ يُقَلَّلُسُ وَقُلْنِسَ يُقَلُنُسُ قَلْنُسَةً فَهِو مُقَلَّنِسٌ وَقُلْنَسَ يُقَلِّلُسُ وَقَلْنُسَةً فَهُو مُقَلِّنِسٌ وَقُلْنَسُ وَقُلْنَسُ وَقُلْنُسُ وَالْمُسُلِقُ وَقُلْنُسُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَقُلْنُسُ وَاللَّهُ وَاللّ

ہُفتم ، فَخُلَّة ةَ مَسِيدِ قَلْسَاةٌ ﴿ وَلَي بِهِنَا لَا ) اسْمِسُ لام کے بعد یا دِزالدٌ نِهِ . فَكُسُّى يُقَلُسِئُ قَلُسَاةٌ فَهِو مُقَلِّسِ وقُلْسِى يُقَلُسُى قَلْسَاةٌ فَذَ كَ مُقَلُسَى الْهُسرِمنِه قَلْسِ والنَّهى عند كُلَّ تُقَلِّسِ الطَّهِ منه مُقَلْسَى مُقَلُسَسَّان مُقَلْسَيَّاتُ .

فَا مُرْه : قَلُسُى در اصل قَلْسَى ، قَلْسَا ةُ وراصل قَلْسَيدَةُ ، يُقَلِسُى وراصل قَلْسَيدَةُ ، يُقَلِسُى وراصل مُقَلْسَى مَتْ - با مِمْ كُلُ اقبل مفرّح به لهذا يا ركوالف سے بدل دیا - بھر آخوالذكر میں التقا مِساكنين كى وجرسے يادكو صف كرديا تو قَلْسَى، قَلْسَا قُ ، يُقَلِّسُى أور مُقَلْسَى مِر مَسَلَ مُقَلِّسِى حَرِيدً وَقَلْسَى أور مُقَلِّسِى حَرِيدً وَيَعْلَى دراصل مُقَلْسِى حَرِيدً وَيَعْلَى دراصل مُقَلْسِى حَرِيدً وَيَعْلَى دراصل مُقَلْسِى حَرِيدً وَيَعْلَى دراصل مُقَلْسِى حَرِيدً و

ہوسے یہ بھلیسی ورائش یہ کھیسی اور معھیسی وران مصلیسی علیہ ہے۔ یار پرضم قبل تھا ایسے گرا دیا اور آخرا لذکر میں التقار ساکنین کی وجہ سے بار ''بھی گرگئی تو یُقِکلُیسی اور مُقَلِّس ہوگئے۔

ا فوط ، امس باب کی مفصل گردانیں باب چہارم میں ذکر کر دی گئی ہیں وہاں سے یاد کرلیں ۔ (۱) ملحق بَسْتُ خُدَجُ ۔ ملی رباعی مزید فیرکی مین فسیس م (p) ملى برانحر نُعِهَمَ - "(س) طَى براقَتُهُ عَدَّ -

الحق بتك حوج كاته اللهابين ا

اوّل: تَفَعُلُكُ عِلِيهِ تَجَلُبِينُ إِمِادراورُمنا )اس بِسِ فاس سے سِطُ اور ٱخرمين ايك لام زائد به تَجَلِّبَ يَتَجَلْبَ تَ جَلْبَ تَجَلِّبُ اللهِ عَلَيْ اللهِ عَلَيْكِ الله

دوم: نَفَعُولُ<sup>؟</sup> حِلِيهِ تُسَدُّولُ (شلوار بيننا ) السومِ بن فاء سه بيط آم ادرعين ك بعد واؤز الرب تكسُّوك يَتسَرُول تَسَرُول مَنسَرُولا فهومتسرول والرم سوم ؛ تَفَيْعُولُ بَعِيبِ تَشَيْطُنُ ( مشيطان ہونا ) اس ميں فار سے پيلے اام

اورناء كربعديا رزائد ب تَشْيُطُنَ يَتَشَيْطُنُ تَشَيْطُنَ فَهُو مُتَشَيْطِئُ (لازم)

بِهارم ، تَفَوَّعُلُ ؛ جِلِي عُتَجَوْدُ إِنْ ﴿ جِرَابِ بِهِنَا ﴾ السوي فارسي بيلا تاراور فار كے بعدواؤ زائد ہے تكبؤتى ك يُستجنوب تكبوت كيك

فهو مُتَجَوْمِ بُ (لازم)

ينج : تَفَعُنُ لَ صِيهِ تَقَلُنُونَ ( رَوْقِي بِيننا) السن مِن فاس سي يبط الداه عين كے بعدون زائد - بع - تَقَلُنُكُ يَتَقَلُنُكُ تَتَقَلُنُكُ تَقَلُنُكُ اللهِ

مُتُشَمَّى ؛ تَمَتَّقُعُ لَ عِلِيهِ نَمَتُ ثُنُ (مسكين بونا) اس ميں فا مرسے

سِع مَا ر أورُم ذا مُدَّمِي . تَمَسُكَنَ يَسَمَسُكُنُ قَمَسُكُنَّا فِهِو مُسَمَسُكِنُ (لان بِفَمْ ، تَفَعُلُتُ عِيد تَعَفُّرُتُ (خبيث بونا) اسين فارس يطا

لام كى بعد مّار زائد ب تَعَفَّرْتَ يُتَعَفَّرْتَ يَتَعَفَّرْتَ تَعَفَّرُمّا فَهُو مُتَعَفِّرِتُ (لازم 

لام كى بعديا و زائد ہے ـ تَقَلُّهٰ يَ يَقَلُّهٰ يَ تَقَلُّونَا فَهُوَ مُتَقَّلْسِ الامرمنه تَقَلْنَ وَالنَّهِي عَنْهُ كُا تَقَلِّنَ وَالظِّي فَمِنْهُ مُتَّقَلِّنَيَّانِ مُتَعَلِّسَيّاتُ (لازم)

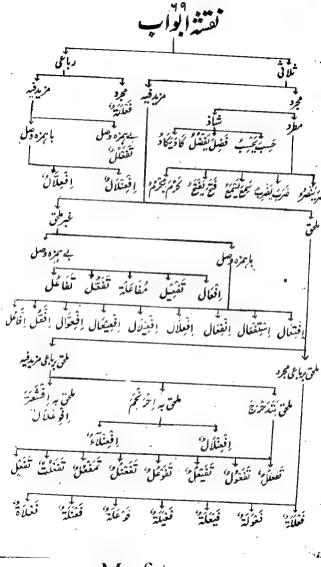
فائده ، السباب كامسدرتقلي وراص تَقَلْسي تنا - يا مرضمتقيل ا اُسے حذف کیا ۔ ما قبل کے ضمر کوکسو سے بدلا تو با راور نون تنوین کے وہسیا ن التَّقَايِب كُنين مِوا لهذا يام كوحذف كرديا تَقَلِّي مِوكِبًا- با قي صيغون كو قَلْسَلَى يُقَلِّسِىٰ *رِقياسس كلي* -

ملی بر اِنتینجیم کے دو بابین:

اوّل ، إنْ عِنْدُلُ جِمِيهِ إِقْعِنْسَاسٌ رسين كانطنا ارتبطِيكا وهنسنا) اس میں شروع میں بمزہ وصل ، عین کے بعد نون اور اخر میں ایک لام زا مُدہے۔ اِقْعَنْسَسَ يَقْعَنْسِسُ إِتَّعِنْسَاسًا فَهُومُ قُعَنْسِسٌ (لازم) وم، اِفْعِنْ لا عُ جِيبِ إِسْلِنْقاء عِ رائِسِنْ كِ بليلِنا ) اسلي شروع میں بمرہ وصل عبن کے بعد نون اور لام کے بعد یا ر زائدہے۔ اِسْكَنْ تَعْف يَسْكَنُونِي إِسْنِلْنُقَاءً فهوهُسْكَنْقِ (لاصومنه إِسْكَنْقِ والنهى عنه ﴾ تَسْلَنْيِيِّ والطَّى عنه مُسْلَنْقًى مُسُلَنْقَيَاتِ مُسَلِّنُقَيَّاتُ لانم، فَارْق : اس باب كامصدر إشِلنْفَآ بِي وراصل إسْلِنْفَا يُ ثَمَّا ريا رالعث ك بعد طرف مين واقع بُوتى أسب مره سع بدل ويا تو إسلنقاء البوكيا -باقى مىغور كوقىلىلى يُقلِينى برقياس كرلىر -

لمِن برإ قُشَعَتَ كاايك باب ہے -

اِفْدِعْلاَلٌ جِيسِهِ اِكْدِهُدَادُ (كُرْشُشْرُنَا) اسْمِيتْرْوعين ہمزہ وصل، فاس کے بعدواؤ اور آخریں ایک لام زائدہے۔ راکمؤ ھکتاً



Marfat.com

# مشكل الواب كى گردانيس مع مختصر عليلات

صُروبِ صغير ملَّا فَيْ مِحِروا جوفِ فواوى أرباب فَعُلَ يَفْعُلُ جِيكُا دَبُكُادُ

كادَيْكَادُكُودُ اوَكُيْدُ وُدَةً فَهُوكَا عِنْ وَكِيْدَ يْكَادُكُودٌ وَكُيْدُودَةً فَذَاك مَكُودُ لَهُ يَكَادُ لَوْ يَكَادُ لَنْ يَكَادُ لَنْ يَكَادُ لَنْ يَكَادُ لَنْ يَكَادَ لَنْ يَكَادَ لَا مرمنه مَكُودُ لَهُ يَكُنُ لا يُكُنُ لا يَكَادُ لا يَكَادُ لَا يُكَانُ لا يَكَانُ لا يَكُنُ وَلَا لَهُ مِكُودَةً مُكَيِّدٌ وَكُودَ مُكَيِّدٌ وَلَا لَا يَعْدُونُ مَكَادِدُ مُكَيِّدٌ وَكُودَ مَا لا يَكُودُ مُكَيِّدٌ وَكُودَ مَا لا يَعْدُونُ مَكَادِدُ مُكَيِّدٌ وَلَا لا مَعْدُونُ مَكُودُ وَكُونَ لا كُودَ وَكُونَ مَكَادِ وَكُونَ اللهُ وَلا اللهُ مِنْ مَكَادُ وَكُونَ اللهُ وَلَا لا يَعْدُونُ مِنْ مَكُودُ وَكُونَ اللهُ وَلَا لا يَعْدُونُ مِنْ مُكُودُ وَكُونُ وَكُونُ مُعْدُل التعجب منه مَا أَكُودُ وَنَ اللهُ وَلَا يَعْدُونُ مَا اللهُ وَلَا يَعْدُونُ مَا اللهُ يَعْدُلُونُ اللهُ وَلُونُ وَكُونُ وَكُونُ وَكُونُ وَكُونُ وَكُونُ وَكُونُ وَكُونُ وَلَا لِمُؤْدُونُ وَكُونُ وَكُونُ وَكُونُ وَكُونُ وَكُونُ وَكُونُ وَكُونُ وَكُونُ و المُؤْدُونُ وَكُونُ وَكُونُونُ وَكُونُونُ وَكُونُ وَكُون

فعلیلائٹ ؛ کیٹ و کہ اسلیس کیٹو دُود کا تھا۔ واؤ اور یاد ایک کلہ یں اکھیموک ان میں سے بہلاس کن سے النزا واؤ کو یا رکرے یاد بیں ادغام کیا توکیت کُ دُدی آبوا۔ بھر تخفیف کے لیے ایک یا رکو مذت کیا توکیک وُدی آ

ہولیا ۔ اور مکییت کا وغیر د تصغیر میں کینٹ و د قا والتعلیل ہوگا - مگران میں تخفیف کے لیے ایک یا محدث نہیں کا قا

# مرف جبري فعل ماضي مطلق تثبت معروف

گاد ما دار کا دُوا ما د ت کا د تا - کُلُ ت مکُنْ ت مکُنْ ت مکُنْ ت مکُنْ ت مکُنْ ت ما - کُلُ تُ ما - کُلُ تُ م کُلُ تُشَمْ - کُلُ تِ م کُلُ تَشَمَا - کُلْ تُشَنّ - کُلْ تُ م کُنْ تُ م کُنْ تُ م کُلُ تُ م کُلُ تُ م کُلُ ت تعلیمات : کاد اصل بس کود تھا - واؤم تحرک افبل میں تعلیل ہوگا - بھر سے بدل دیا تو کاد ہوگیا - اس گران کے تمام صیغوں بس کھن کی وجہ سے گرگیا اور اجوف داوی ہونے کی وجہ سے ان تمام صیغوں میں فار کھرکو ضمہ دیا مکُنْ ت سے سرک دیا میں دال کو تا رکھی دیا میں اور کار کا دیں ادغام کردیا ۔

### ماضى مطلق مثبت مجهول

كِيْدَ - كِيْدَ ا ـ كَيْدَ أَ - كُنْدَ أَ ا ـ كَيْدَ أَ ا ـ كُنْدَ أَ ا ـ كُنْدَ ا ـ كُنْدَ ا ـ كُنْدَ ا ـ كُنْدَ ا مِنْدَ أَنْهَا ـ كُنْدَ أَ مَا لَا مَا لَهِ اللّهِ اللّهُ الللّهُ اللّهُ ا

### مضارع مثبت معلوم

كِنْكَا دُ - يَكُمَا وَانِ - يَكَمَا دُوْنَ - تَكَمَا وُ ـ تَكَمَا وَانِ - يَكُلُونَ - تَكَمَا وُ يَ تَكَاوَانٍ تَكَادُوْنَ - تَكَمَا دِيْنَ - تَكَاوَانِ - تُكُلُّونَ - اَكُادُ - تَكَاوُ

صفادون - سکارین - سکادان - تلکن به کار منبکا دُ . **تعلیلات ؛** کیکا دُ اصل میں لیگودُ تھا ۔وا دُ *متحک اقبل حرف صبح ساکن تھ*ا۔وا

کی حرکت نقل کرے ماقبل کو دی اب واؤ کا ماقبل مفتوح ہوگیا بدا واؤ کو العت سے بدلا تو سکاڈ ہوگیا ۔ اس گردان کے تمام صبغوں میں سی تعلیل ہوگی مکر میککڈ کے اور

برن نویقاد دویا - اس فران سے نمام جبیون میں ہی سب ہوئی سو میکندی اور تَکَدُن میں الصناحِماع سے کنین کی وجہ سے بُرگیا ۔ فی طب من عصل نفوجہ مال فند ترکیکا سیکس نہ بیٹر کشا

فوط ؛ مضارع مجهول، نفی جیریل، نفی اکیدبکن، مؤکد مانون تاکید تفید و خفیفهٔ امرونهی اوراسیم طون کی کرم افز میں بہی تعلیل جاری مونی ہے می اسم م له، اسم تفضیل اور فعلِ تعجب بین یتعلیل جاری نہ ہوگی بلکہ دہ اپنے اصل پر رہیں گے۔

#### مضارع مثبت مجهول

ئىكادُ - يُكَادَانِ - يُكَادُونَ - ثُكَادُ - ثُكَادَانِ - يُكَدُّنَ يُنْكَادُ يُتَكَادُن ثُكَادُونَ - ثُكَادِيْنَ - ثُنَكَادَانِ - ثُكَانَ - أُكَادُ - ثُكَادُ -

### أسيم فاعل

كَائِنْ - كَائِنَانِ - كَائِنُ وْنَ - كُادَةً - كُوَّادُ - كُوَّدُ - كُوْدُ - كُودُ - كُودَاؤُ. كُوْدَانُ - كِيَادُ - كُووُدُ - كُو يُشِنَّ - كَائِنَةُ - كَائِنَ نَانِ عَائِدُ أَنَّ كُوَائِنُ - كُوَّدُ كُونُتُ كُو نَسْنَ \$ -

لعليلات ؛ كَائِدُ دراسل كاد في تها واوالف ماعل ك بعدوا في

بُوئى - اوراكس كفعل مين بُقعليل بيوكل سے الناواؤكو بمزہ سے بدل ديا قو كائي نُ بوگيا كيا يُد دراصل كوا يُو تفا - واؤواقع بُونَ بَع كين كلمين اور مفرد مين يسلامت نيس بلكداكس بي تعليل بوعي سے الندااس واؤكويا سے بدل ديا تو كيا يُو بُوكيا \_ كُويُو يُو يُو اُلِي يَعْمِل بوعي سے الندااس واؤكو بمزہ سے بدل نو واؤوا قع بوقى اسم فاعل ميں يا وتصغير كے بعداكس واؤكو بمزہ سے بدلا تو مُو يُنين اور كُويُول تَح بُوالف مفاعل كي بعداكس واؤكو بمزہ سے بدلا تو اصلى دوائ واقع بُوالف مفاعل كے بعدا ودالف سے پيديمي حدث علت مرجود سے الذالف كے بعدوالے ترت علت كو بمزہ سے بدلا توكو أين بوليا۔

### اسبيمفعول

مَكُوْدٌ مَمَكُوْدَانِ - مَكُوْدُوْنَ - مَكُوْدَةٌ - مَكُوْدَتَّانِ - مَكُوْدَ اتُ -مَكَاوِنُولُ - مُكَيِّتِيْنُ - مُكِيِّتِيْنَ - مُكِيِّتِيْنَ لَا -

معدوليد - المنتقب المستقبل المستقبل الما يقل المستقبل الما يقل المركما قبل المعلم المستقبل ا

## نفی جحب ملم معرومت

كَوْتِكُكُنْ - لَمُ يَكَادًا - لَوْتِكَادُوْا - لَوْتَكُنْ - لَمُ تَكَادُ ا- لَوْتَكُنْ - لَمُ تَكَادُ ا- لَوْتَكُنْ - لَوْتَكَادُ ا- لَوْتَكُنْ اللهِ اللهِ تَكَادُوا - لَوْتَكَادِى - لَوُ تَكَادُ ا - لَوْتَكَادِى - لَوْتَكَادُ ا - لَوْتَكَادِى - لَوْتَكَادِى اللهِ تَكَادُ اللهِ تَكَادُ اللهِ اللهِ اللهِ تَكَادُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ الل

ئە تىكەت - ئەرىكەن - ئەنىكەن - ئەرىكىم مىمول كىلىم مىمول

لَهُ ثُكُنُ - لَهُ تُكَادَا - لَهُ تُكَادُوُا - لَهُ تُكَادِئُ - لَـــهُ تُكَادَا - لَهُ تُكَادَا - لَهُ تُكَانُ - لَهُ تُكَانُ - لَهُ تُكَانُ - لَهُ تُكَانُ -

## نفى تاكبدملن ناصبهمروف

كَنْ يَكَادَ - لَكُنْ يَكَادَا - كُنْ يَكَادُوْا - كُنْ تَكَادَ - لَنْ تَكَادَ ا كُنْ يَكُدُنَ . كُنْ تَكَادَ - لَكُنْ تَكَادَا - لَكُنْ تَكَادُوُا - كُنْ تَكَادِىُ - لَمَثْ تَكَادَا -كُنْ تَكَدُنَ - كُنْ آكَادَ - كُنْ تَكَادَ -

## تفى ناكبيدىلن ناصب مجهول

لَنْ يُكَادَ - لَنْ يُكَادَا - لَنْ يُكَادُوا - لَنْ تُكَادَ - لَنْ تُكَادَ ا - لَنْ يُكَدُن - لَنْ تُكَادَ ا - لَنْ يُكَدُن - لَنْ تُكَادَ ا - لَنْ تُكَادَ ا - لَنْ تُكَادَ ا - لَنْ تُكَادُن - لَنْ تُكادَ ا - لَنْ تُكَادُن - لَنْ تُكَادَ ا - لَنْ تُكَادُن - لَنْ تُكَادَ ا - لَنْ تُكَادَ ا - لَنْ تُكَادُن - لَانْ تُكَادَ ا - لَنْ تُكَادُن - لَنْ تُكَادَ ا - لَنْ تُكَادُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّهُ اللّ

## لام ماكيد بانون ماكيدنفت المرموف

لَيَكَادَقَ - لَيَكَادَاقِ - لَيَكَادُقَ - لَتَكَادَقَ - لَتَكَادَقَ - لَتَكَادَاقِ - لَيَكَدُنَاقِ - لَتَكَادَقَ - لَتَكَادَقَ - لَتَكَادَقَ - لَتَكَادَاقِ - لَتَكَدُنَاقِ - لَتَكَادَقَ - لَيَكَادَقَ - لَتَكَادَقَ - لَيَكَادَقَ - لَيَكُنْ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهُ اللّهُ

## لام ماكيدبا نون تاكيفت له مجهول

ئىيكادَتَّ - ئىشكادَاتِ - ئىيُكادُتَّ - ئَتُكَادُتَّ - نَتُكَادَاتِ - ئَيْكُلُوْنَاتِ -ئَشْكَادَتَّ - نَتُكَادَاتِ - نَشْكَادُتَّ - نَشْكَادِتَّ - نَشْكَادِتَّ - نَتُكُوْنَاتِ -

لَوْكَادَتَّ - لَنْكَادَتَّ -

# لام ماكبيد با نون تاكبيز خفيفه معروف

يكادَفْ -لَيَكَادُنْ - لَتَكَادَقْ - لَتَكَادَنُ - لَتَكَادُنْ - لَتَكَادُنْ - لَتَكَادُنْ - لَتَكَادِفْ - لَتَكَادُنْ - لَتَكَادُنْ - لَتَكَادِفْ - لَتَكَادُنْ - لَتَكُونُ - لَتَكَادُنْ - لَتَكُادُنْ - لَتَكَادُنْ - لَتَكُادُنْ - لَتَكُادُنْ - لَتَكُلُونُ - لَتَكُلُونُ - لَتَكُادُنْ - لَتَكُلُونُ - لَتُعَلِيْ اللَّهُ اللَّهُ اللّهُ ال

# لام ماكيد مانون تاكيش فيمول

لَيُكَادَنْ - لَيُتَكَادُنْ - لَحُكَادَنْ - لَكُكَادَنْ - لَتُكَادَنْ - لَتُكَادُنْ - لَتُكَادِنْ -لَهُ كَادَنْ - لَتَكَادُنْ -

### فعل امرحاض معروف

كَنْ يَكَادًا - كَادُولًا - كَادِیْ - كَادًا - كَنْ نَ - تَكَادًا - كَنْ نَ - تَكَادًا - كَنْ نَ - تَعَلَيل عَمطابق واوّ كَ تَعَلَيل عَمطابق واوّ كَ تَعَلَيل عَمطابق واوّ كَ تَعَلَيل عَمطابق واوّ كَ حَرَتَ اللّه عَلَيْ اللّه عَملا عَ

ے مذت ہو گیا فراک ہولیا - ہمرہ ویس ی مرورت یں مرب است کٹر ہو گیا -فائدہ ، ہزء وصل جب درمیان مرائ میں آئے یا اسکا ما بعد ترک موتو دہ کر صاب

#### امرحاضرمجبول

يتكنُ لِتُكَادَا لِتُكَادُوْ التِكَادِيْ لِتُكَادَا لِيَكَدُنَ - التَّكَدُنَ - التَّكَدُنَ - التَّكَدُنَ - المُغاتَبِ مِعروف

يتِيكَهُ - لِيتِكَادَا - لِيتِكَادُوْا - لِيتَكَدُّ - لِتَسَكَادَا - لِيتِكَدُنَ -

لِاَكُنُ \_لِنَّكُنُ \_

### امرغاشب مجهول

رليكَنْ - لِيُنَافَ وَا - لِيُنَكَا وُوَّا - لِشُكَادُهُ - لِيثُكَادُهُ - لِيثُكُنْ نَ - لِوُكُنْ -لِنسُكَنْ -

## امرحاضر معروف بأنون تأكير تقتيب

كَادَنَّ - كَادَانِ - كَادُنَّ - كَادُنَّ - كَادِنَّ - كَادَانِّ - كَـنْ نَاسِّ -فُوط ؛ كُنْ مِيهِ الصّاجمَاعِ سكنين كى دِمِ سَرُّكِياتِهَا وُه اسِاجْمَاعِ ساكنين ندر ہے كى دِمِ سِنوالِس آگيا ْ۔

## امرحاضر مجبول بانون ناكيفتب له

لِتُكَادَقَ - لِتُكَادَاتِ - لِتُكَادُنَّ - لِتُكَادِنَّ - لِتُكَادِاتِ - لِتُكَلُّنَاتِ -

## امرغابنب معروف بانون تاكيدسيد

يتَكَادَتَّ - لِيَكَادَ اتِّ - لِيَسَكَادُنَّ - لِتَسَكَّادَتَّ - لِتَكَادَاتِّ - لِيَكَلْدُنَاتِّ -لِلْكَادَتَّ - لِنَسَكَادَتُّ -

## امرغائب مجول بانون تاكيدنس

لِيَكَادَنَّ - لِيُكَادَانِّ - لِيُكَادُنَّ - لِتُكَادَنَّ - لِتُكَادَانِّ - لِيكُلُهُ اَنِّ -لِدُكَادَنَّ - لِنُكَادَنَّ -

امرهاضرمعروف بانون فاكينه في المنطقة المراضر معروف المانون فاكينه في المراض المنطقة المنط

يتكادَنْ - لِيتكَادُنْ - لِيتَكَادَنْ - كِلْكَادَنْ - لِينْكَادَنْ - لِينْكَادَنْ -

امرغائب مجهول بانون ناكبيزه فيفر

لِيْكَادَنُ - لِيُكَادُنُ - لِيُكَادَنَ - لِوُكَادَنَ - لِوُكَادَنَ - لِلْكَادَنَ - لِلْكَادَنَ -

فعل نهى حاضر معروف

لَا تَكُنُ - لَا تَكَادُا - لَا تَكَادُوا - لَا تَكَادِي - لَا تَكَادَا - لَا تَكُنُ نَ -

نهی حاضر مجهول

٧ ئىكى - ئۇ ئىكادا - ئۇ ئىكادۇا - ئۇ ئىكادى - ئۇ ئىكىدى - ئۇ ئىكىدى -

نهي غائب معروف

لَا يَكُنْ - لَا يَكَا دُوُا - لَا يَكَا دُوُا - لَا تَكَادَا - لَا يَكُنُ نَ -

## نهی غائب مجہول

لاَيْكُنْ وَلَا يُكَادُوا وَلَا يُكَادُوا وَلَا تُكُلُنْ وَلَا تُكَادُوا وَ لَا يُكُنُونَ وَ لَا يُكُنُونَ وَ ل لا أكث و لا شكر و

## نهى حاضر معروف بانون ما كيفتبله

لاَتْكَادَتَّ - لاَتْكَادَاتِ - لاَتَكَادُقَ - لاَتَكَادِتَّ - لاَتَكَادِتَّ - لاَتَكَادَاتِ - لاَتَكَادُ التِ

## نهى حاضر مجبول بانون ناكيتسيله

لاثُنَكَادَقَّ - لَاثُكَادَاتِ - لَاثُكَادُقَّ -لَاثُكَادِقَّ - لَا ثُكَادَاتِّ -لَاثُكُوْنَاتَ -

## نهى غائب معروف بانون فاكتفتيله

لَا يَكَادَتَّ - لَا يَكَادَاتِ - لَا يَكَادُقَّ - لَا تَكَادَقَّ - لَا تَكَادَاتِ -لَا يَكَلُدُنَاتِ - لَا أَكَادَتَّ - لَا زَكَادَتَّ -

## نهى غائب مجهول مانون ماكيتيلير

ٷڲٷ؞ؾ۫؞ٷؽؘڎٷ؈ۜ؞ٷ**ڲڰۮؾۧ؞ۘڵٲػؙڴۮؾۧ؞؆ۺۘػٵۮؾۧ؞** ڵٵڲٛٮٵؿ؞ٷڋڰٳۮؾۧ؞**ڎؙڞؙٵۮؾۧ؞** 

نهى ماخرمعروث بانون تاكيز فيف وَ تَكَادِ لَهُ تَكَادُ لَهُ مَا يُعَادِ لَهُ تَكَادِ لَهُ تَكَادِ لَهُ تَكَادِ لَهُ تَكَادِ لَهُ تَكَادِ لَهُ نهى عاضرمجبول بإنون ماكستنفيفه نهى غائب معروف بإنون تاكير فيفي حْنِيكَادَنْ - لَا نَكَادُنْ - لَا تَكَادَنْ - لَا أَكَادَنْ - لَا نَكَادَنْ نهى غائب مجهول بانون ماكير ففيعت ويُكادَفْ - لَا يُكَادُفْ - لَا تُتَكَادَفْ - لَا أَكَادَفْ - لَا يُكَادَفْ مرف صِنبِرُلا تَي مزيد فيه لتى برماعي مجرد مسيح ازباب فَعْلَدُهُ جِسِ قَلْسًا فَيْ تَعْلَىٰى يُقَلِّمِى تَقْلُسِى تَقْلُسِ وَقَلْمِي كَالْكُ مِنْكُلُكُ فَلْكُ عَلَيْكَ لَا الْكُ

فَلْسَى يُقَلِّسِى تَقْلُسَ الْمُ فَهُومُقَلِّسِ وَقُلْسِى يُقَلِّسَى يُقَلِّسَى تَلْسَا اللَّهُ فَالَكَ مُقَلْسَى لَهُ يُقِلِسِ لَمُ يُقَلِّسَ لَا يُقَلِّسِ لَا يُقَلِّسِ لَا يَقْلَسِى لَا يَقْلَسِى لَا تَقْلَسِ الامرمنة قَلْسِ لِتُقَلِّسَ لِيُقَلِّسِ لِيُقَلِّسَ والنهى عنه كَا تُقَلِّسِ كُ تُقَلِّدَى لا يُقَلِّسِ كُيْقَلْسَ الطَّرونِ منه مُقَلِّسَى مُقَلْسَى مُقَلْسَى مُقَلْسَى اللَّهِ اللَّهِ

مقلستيات - تعليل ؛ قَلُسَانَ مصدراصل مِن قَلْسَيدَةً مقا - يا رمترك اقبل مفتوح -

ياركوالف سع بدلاتو تلسُّاةً مُوكيا .

صرف كبيرفعل ماضي مطاق منبست معروف

غَالَى تَلْسَيُّا قَلْسُوا - تَلْسَتُ - قَلْسَتَا - قَلْسَيْنَ - قَلْسَيْنَ - قَلْسَيْتَ - وَكُسَيْتَ - وَكُسَيْتُ - وَكُسَيْتُ - وَكُسَيْتُ - وَكُسَيْتُ اللّهِ اللّهِ عَلْسَيْتُ اللّهِ اللّهِ عَلْسَيْتُ اللّهِ اللّهِ عَلْسَيْتُ اللّهِ اللّهُ اللّ

قَلْسَيْنَا ـ

تعلیلات ، قَلُسی در ال قَلْسَی کا میامتوک ما قبل مفتوح میا رکوالف سے بدلا توقل کی ہوگیا ۔ قَلْسَوْا ، قَلْسَتُ اور قَلْسَتَ الم می می کا تعلیل ہوئی مگران میں العن اجما با ساکنین کی وجرسے کر گیا باقی تمام صیغ اپنی ال

## ماضي مطان ألبت مجهول

كُلِسِى - قُلِسِيّا- قُلْسُوُا- قُلْسِيَتْ - قُلْسِيّتَا ـ قُلْسِينَ ـ قُلْسِينَ قُلْسَيْتُهُا - قُلْسِينَهُ - قُلْسِيْتِ - قُلْسِينَهُ ا تُكُسِينَتُ َ ـ قُلْسِينَةً - قُلْسِينَتُ - قُلْسِينَ مُنْ اللّهِ ا

فلىسىدىت . كىعلى لى بْ تُلْسُنُوْ (دراصل قُلْسِينُوْ اتمار ياء برِضْ تُعِيل تمالهذا ما قبل كى حركت معالى الله ما قبل كى حركت

سنگین و دستوا در اصل قلیدینوا تماریات پرشمدهیل تصالهذا ما قبل کی ترکت گرانے کے بعد ضمه قبل کو دیا پھریا را اجماع ساکنین کی وجر سے گرگئی تو قُلسُودا ہوگیا باقی تمام هیسنے اپنی اصل پر میں۔

## مضارع متبت محساوم

يُقلُسِى - يُقلِسِيانِ - يُقلْسُونَ - تُقلِّسِي - تُقلِسِيانِ - يُقلِسِينَ -

نى ـ تُقَلِّيكِانِ ـ تُقَلْسُنُونَ ـ تُقَلِّينِيَ - تُقَلِّيكِانِ ـ تُقَلِّيكِانِ ـ تُقَلِّيكِنَ - بِكُفَلِيكِنَ - بِكُفَلِيكِنَ - بِكُفَلِيكِنَ - بِكُفَلِيكِنَ - بِكُفَلِيكِنَ - بِكُورُ الْفَالِيكِنَ - بَعْدَ الْمُعَلِيكِ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهِ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهِ اللّهُ اللّ

ليلات ؛ يُقلُسِي دراصل يُقلُسِي تها - ياء برضم تُقبل تها أسه گراديا تو لَسِي برگيا - تُقلُسِي ، أقلَسِي اور نُقلُسِيْ مِن بي بي تعليل بُولَ - يُقلُسُونَ تُقلَسْفُنَ مِن قُلْسُوْ اوالي تعليل بُولَى . تُقلِّسِيْنَ (دا حدمون حاصر) اصل تَقلَسِينَ تَمَا - ياء بركس تُقبل تها أسه كرا ديا اورياء اجماع ساكنين وج سي كري نُو تُقلُسِينَ بركيا -

### مضارع مثبت مجهول

نَسُلى ـ يُقَلِّسُيَانِ ـ يُقَلِّسُونَ - نُقَلِّسُلى - ثُقَلِسُيَانِ - يُقَلِّسُـيْنَ -مَلْلَى - ثُقَلْسَيَانِ - ثُقَلْسَوْنَ - ثُقَلْسَيْنَ - ثُقَلْسَيَانِ - ثُقَلْسَيْنَ -

تَكُنَّى - نُقَلِّنَى -عَلَيْلاتْ : السرگردان مِن تَكُنَّى والْتَعلِيل كِمِطابِق يار العِن بِحُوثَى -

میرون به نوره این میران اور گفته این دو احد مُونِث ما ضر) میرا نواجها مِع ور پُقَلْشُونَ ، تُقَلِّسُونَ اور تُقَلِّسِينَ (واحدمُونِث ما ضر) میرا نواجها مِع سکنین کی وجهسے گرگیا۔

ک تعین کی وجہسے کرلیا۔ فوط ؛ امس کے ما بعدمعروف کی تمام گردا نوں میں مضارع معروف جیسی اور پیمول کی تمام گرد ا نوں میں مضارع مجمول حبسی تعلیلات ہوں گی۔ تاہم اگر کسی

أسسم فاعل

الم من المعتلف تعليل بُوني توبيان كردي جائك ك -

تَعْلَيْ . مُعَلَّيْ يَانِ ـ مُعَلِّسُونَ لَ مُعَلِّيكِ أَلَّ لَ مُعَلِّيكِ اللهِ

مُقَلْسِيَاه

نْعلىلات ؛ مُقَلِّس دراصل مُقَلِّسِى عَلَّهِ مِنْ مَعَادِيار بِرَضَمَ تَعَالَى عَلَا الْسِيرُّ الْ بِحَرِيار اورنون تنوين كے ورميان احتاج ساكنين لازم آبالهذا يا مركرُا و مُقَلِّس بِوكِيا۔ مُقَلْسُوْنَ مِن تَحَلْسُوُ اوا لِتَعلِيل بُرِنَ .

### اسب مفعول

مُقَلْسَى ۔ مُقَلْسَيَاتِ ۔ مُقَلْسَوْنَ ۔ مُقَلْسَاتُ ۔ مُقَلْسَاتُ ۔ مُقَلْسَاتَاتِ مُقَلْسَانَاتِ مُقَلِسَيَاتُ تعليلات : مُقَلْسَى ، مُقَلْسَوْنَ ، مُقَلْسَاةً اورمُقَلْسَانَاتِ مِن قَلْمُه والى تعليل كمطابق يا بركوالف سے برلا - پھر پيط دونوں ميں العث كو اجمابة ساكنيں كى وجرسے گراديا ۔

## نفى جُسُد بلم معروف

كَمْ يُقَانِسِ - لَمُ يُقَلِّسِيَا- كَمْ يُقَلْسُوُا- كَمْ تُقَانِسِ - لَمُ تُقَلِّسِ يَا -كَمُ يُقَلِّسِينَ - لَمْ تُقَلِّسِ - لَمْ تُقَلِّسِيَا- كَمْ تُقَلْسُول - كَمُ تُقَلِّسِيَ -كَمْ تُقَلِّسِيَا - لَمُ تُقَلِّسِينَ - كَمُ أُقَلْسِ - كَمْ نُقَلْسِ .

## نفي حب ربلم مجهو ل

كَمُ يُقَلِّنَ - لَمُ يُقَلِّنِهَا - لَمُ يُفَلِّسُوا - كُمْ تَفَكِّسَ - لَمُ تُقَلِّسُهَا - لَمُ تُقَلِّسُهَا - لَمُ يُقَلِّسُهَ - لَمُ يُقَلِّسُهُ - لَمُ يُقَلِّسُهُ - لَمُ تُقَلِّسُهُ - لَمُ تُقَلِّسُهُ - لَمُ تُقَلِّسُهُ - لَمُ نُقَلِسُ اللّهِ فَقَلْسُ اللّهُ اللّ

ى يُقَلْمِى - كَنْ يُقَلْسِيَا- كَنْ يُّقَلْسُوُا - كَنْ تُقَلْسِى - كَنْ تُقَلِّسِيَا -كَنْ يُقَلْسِينَ - كِنْ تُقَلْسِي - كَنْ تُقَلْشِيَا- كَنْ تُقَلْسُوُا - كَنْ تُقَلْسُوُا - كَنْ تُقَلْسِيْ -كَنْ تُقَلِّسِيًا - كَنْ تُقَلِّسِينَ - كَنْ أَقَلْسِي - كَنْ نَّقَلْسِي -

## نفى تاكيدىلىن ناھىب مجبول

كَنْ يَّقَلُسُى - كَنْ يُّقَلُسَيَا - كَنْ يُّقَلُسَوْا - كَنْ تُقَلُسُى - كَنْ تُقَلُسَيَا - كَنْ يَّقَلُسَيَا - كَنْ يُقَلُسَيَا - كَنْ يُقَلُسَيَا - كَنْ تُقَلُسَيَا - كَنْ تُقَلُسَيْ - كَنْ يُقَلُسُكَ - كَنْ يُقَلُسُكَ - كَنْ يُقَلُسُك - كَنْ يَقْلُسُك - كَنْ يَقْلُسُكُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللّهُ عَلَيْكُ اللّهُ عَلْكُمْ اللّهُ عَلَيْكُمْ اللّهُ عَلْكُمْ اللّهُ عَلْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ اللّهُ عَلَيْكُمْ اللّهُ عَلَيْكُمْ اللّهُ عَلَيْكُمْ اللّهُ عَلْكُمْ عَلَيْكُمْ اللّهُ عَلْكُمْ اللّهُ عَلْكُمْ اللّهُ عَلْكُمْ اللّهُ عَلَيْكُمْ اللّهُ عَلَيْكُمْ اللّهُ عَلَيْكُمْ اللّهُ عَلَيْكُمْ اللّهُ عَلْكُمْ اللّهُ عَلَمْ اللّهُ عَلْكُمْ اللّهُ عَلْكُمْ اللّهُ عَلْكُمْ اللّهُ عَلْكُمْ الْعَلْمُ اللّهُ عَلْكُمْ اللّهُ اللّهُ عَلْكُمْ اللّهُ اللّهُ عَلْكُمْ اللّهُ عَلْكُمْ اللّهُ عَلْكُمْ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ ا

# لام ى كىب د با نون ئاكينىقىپ مىعروىپ

كَوْكُنِينَةَ - لَيْ عَكْسِيَاةِ - لَيُعَلَّمُنَةَ - لَتُعَكَّسِينَّ - لَتُقَلَّسِيَاةِ - لَيُغَلِّسِنَّ - لَتُقَلَّسِينَّ - كَتُقَلِّسِينَّ - كَتُقَلِّسِينَّ - كَتُقَلِّسِينَّ - كَتُقَلِّسِينَّ - كَتُقَلِّسِينَّ - كَتُقَلِّسِينَّ - كَنُقَلِّسِينَّ - كَنُقَلْسِينَّ - كَنُقَلْسِينَّ - كَنُقَلْسِينَّ - كَنُقَلْسِينَّ - كَنُقَلْسِينَّ - كَنُقَلْسِينَ

لعليلات ، كَيْقَلُسُنَّ دراصل يُقَلِّسُوْنَ تَا مِشُوعَ بِسِ لام تاكداد ، آعر من فن تاكيدلسلد - فن اعراق رُبُّا - واو اور نون مِنْم مِس اجماع ساكسن لازم كيا - بهلاساكن ونكدة و سرداذا سے حذف كرديا توليف اُسُنَّ بوگا من

تىدىل ئىنىڭىلىدۇ دور ئىنىقىلىت ئىرىجى بوگى: لام ئاكىدىل نون ناكىيدىدىقى لەمجىول

كُفُسُينَ - يَكُفُلُسَيَّادِّ - يَكُفُّلُسُونَّ - كَتُفَلِّسَيَانِّ - كَتُفَلِّسُيَانِّ

كَبُقَلْسَيْنَانِ - لَتُقَلْسَيَنَ - لَتُقَلْسَيَانِ - لَتُقَلْسُونَ - لَتُقَلْسَوْنَ - لَتُقَلْسَنِينَ -يَتُقَلْسَيَانِ - كَتُقَلْسِينَانِ - كَوْقَلْسَينَ - لَتُقَلْسَيَنَ -

كتفلسيان و كنقلسيدان و لا قلسين و المتفلسية و المنقلسية و كنفقلسية و المنفقلية و المنفق المنفق و المنفقة و سد و ما تو لا تُنفق المنابية المنفقة و سد و ما تو لا تُنفق المنابية المنفقة و المنفقة و المنفقة و المنفقة المنفقة و المنفقة المنفقة و المنفقة المنفقة و ا

## لام ناكيد بانون تاكي<u>زهنيب معرو</u>ت

ئىقْكَيْسِيَنْ - كَيُنْعَلَشُنْ- نَتُقَلِّسِيَنْ - كَتُقَلِّسِيَنُ - لَتُقَلْسُنْ - نَتُقَلْسِينُ. كُدُقَلْسِينُ - كَنْقَلْسِينْ -

# لام تاكيد بانون ناكيد خفيفه مجمول

لَيُقَلْسَيَنُ - لَيُتَقَلْسَوُنُ - لَتَقَلْسَيَنْ - لَتَقُلْسَيَنُ - لَتَقَلْسَوُنُ .

كَتُقَلِّسَيِنُ - لَا قَلْسَيْنُ - لَنُقَلِّسَيِنُ -

#### امرحاضرمعروف

قَلْسِ - قَلْسِيَا - قَلْسُوْا - قَلْسِیْ - قَلْسِیَا - قَلْسِیْنَ - قَلْسِیْنَ - قَلْسِیْا - قَلْسِیْنَ - قَلْسِیْا - قَلْسِیْا - قَلْسِیْا - قَلْسِیْا - قَلْسِیْا - قَلْسِیْا - تَعْلَیْلِی مُنَا - عَلَمْتِ مِفَادَ عَلَمْ مَنْ اللّهِ عَلَمْ اللّهِ عَلَمْ اللّهِ عَلَى اللّهِ اللّهُ اللّه

### امرحاضرمجهول

لِتُقَلْسَ - لِتُقَلِّسَبَا - لِتُقَلْسَوُ ا - لِتُقَلْسَىٰ - لِتُقَلْسَيَا - لِتُقَلْسَيْنَ -

### امرغائب معروف

لِيُقَلِّسِ- لِيُقَلِّسِيَا- لِيُقَلِّسُ وَا - لِتُقَلِّسِ- لِتُقَلِّسِيَا - لِيُقَلِّسِيْنَ- وَيُقَلِّسِيْنَ- وَيُقَلِّسِيْنَ- وَيُقَلِّسِيْنَ- وَيُقَلِّسِينَ- لِتُقَلِّسِينَ- لِتُقَلِّسِينَ- لِتُقَلِّسِينَ- لِتُقَلِّسِينَ- لِتُقَلِّسِينَ- لِتُقَلِّسِينَ- لِتُقَلِّسِينَا - لِيُقَلِّسِينَ- لِيُقَلِّسِينَا - لِيُقَلِّسِينَا - لِيُقَلِّسِينَا - لِيُقَلِّسِينَا - لِيُقَلِّسِينَا - لِيُقَلِّسِينَا - لِيُقَلِّسِ لِينَا اللَّهِ لِينَا اللَّهُ لِينَا اللَّهِ لِينَا اللَّهِ لِينَا اللَّهِ لِينَا اللَّهِ لِينَا اللَّهِ لِينَا اللَّهِ لِينَا لِينَا اللَّهِ لَلْمُ لِينَا اللَّهُ لِينَا اللَّهُ لِينَا لِينَالِينَا لِينَا لِينَا لِينَا لِينَا لِينَا لِينَا لِينَا لِينَا لِينَا لِ

### امرغائب مجهول

لِيُقَلُسَ -لِيُقَلُسَيَا-لِيُقَلُسَوُا-لِثُقَلُسَ - لِتُقَلُسَيَا - لِيُقَلُسَيْنَ - لِيُقَلُسَيْنَ - لِيُقَلُسَ فِي وَقُلُسَ فِي اللَّهُ اللَّالِمُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّالِمُ اللَّهُ اللَّالِمُ الللَّالِمُ اللَّهُ الللَّهُ

# امرحاضرمعروف بانون ماكيد ثقيله

قَلْسِيَنَّ - تَلْسِيَاتِ - قَلْسُنَّ - قَلْسِيَاتِ - قَلْسِيَاتِ - قَلْسِيَاتِ

## امرحاضر مجهول بانون فاكير تفتيله

لِتُقَلَّسُيَنَ ولِتُقَلِّسَيَانِ وَلِتُقَلِّسُونَ ولِتُقَلْسَونَ ولِتُقَلْسَيِنَ ولِتُقَلْسَيَاتِ و لِتُقَلْسَيْنَانِ و

### امرغائب متروف بانون ماكيد تقيله

رِيْعَلِْسِيَنَّ - لِيُقَلِّسِيَانِّ - لِيُقَلِّسُنَّ - لِتُقَلِّسِيَنَّ - لِتُقَلِّسِيَانِ بِلِيَّكُلِيْنَاتِ. كِهُ قَلْسِيَنَّ - لِنُفْتَكْسِينَّ .

## امرغائب مجهولٍ بانون ما كينتسله

لِيُقَلْسَيَنَّ - لِيُقَلْسَيَانِّ - لِيُقَلْسَوُنَّ - لِتُقَلْسَيَنَّ - لِتُقَلْسَبَانِ - لِيُقَلْسَيْنَانِ -لِهُ قَلْسَيَنَّ - لِلنُقَلْسَيَنَّ -

امرحا ضرمعرب با نون نا کیزهنیب

تَكُشِينُ - تَكُسُّنُ لَهُ تَكُسُّنُ - تَكُسُّنُ -

امرحاه مجهول مانون ماكينهين

لِتُقَلُّسَ يَنْ - رِلتُقَلْسَوُنْ - لِتُقَلُّسَ بِنْ -

امرغائب معروف بالون الكينفيه

رِينُقَالِمِينُ مِلِيُقَلْسُنُ مِلْتُقَلِّمِينَ لِهِ أَفَكْلُمِينَ مِلِنُقَلِمِينَ مِ

# امرغائب مجهول بانون ناكليب يخفيفه

مُعَلِّدَيْنُ رِيْقُلْسُونُ رِلْتُقَلِّسَيِّنْ - لِاُقَلْسَبِنْ - لِلْقَلْسَانِ - لِنُفَلْسَانِ -

### نهى حاضر معروف

لَا تُقَلِّسِ - لَا تُتَكَيِّيا - لَا نُفَلَسُولُ ا - لَا تُقَلِّسِي لَا تُقَلِّسِيَ - لَا تُقَلِّسِ

## نهى حاضر مجهو ل

لَا تُقَلِّسَ لَا نُقَلِّبُنَا - لَا تُقَلِّسُوا - لَا تُقَلِّسَى - لَا تُقَلِّسَيَّا - لَا تُقَلِّسُنَ

### نهى غائب معروف

لَا يُقَلِّسِ - لَا يُقَلِّسِيَا - لَا يُقَلِّسُوا - لَا تُقَلِّسِ - لَا تُقَلِّسِنِا - لَا يُقَلِّسِنَ - لَا يُقَلِّسِنَ - لَا يُقَلِّسِنَ - لَا تُقَلِّسِ - لَا نُقَسِّرِ -

## نهى غائب مجهول

لَا يُقَلْنَ - لَا يُقَلِّنَكَ الدَّيْقَلْسَوْ ا - لَا تُقَلِّنَ - لَا تُقَلِّنَهَ - لَا يُقَلِّنَدُ - لَا يُقَلِّنَ اللهِ اللهُ ال

# نهى حاضر معروف با نون تاكي ثقيله

٧ تُقَلُسِيَنَّ - لَا تُقَلِّسِيَاتِّ - لَا تُقَلِّسُنَّ - لَا تُقَلِّسِنَّ - لَا تُقَلِّسِيَاتِّ -لَا تُقَلِّسِيْنَاتِّ -

نهى غائب معروف بانون تاكيفتيله

لَايُقَلِّسِيَنَّ - لَا يُقَلِّسِيَاتِّ - لَا يُقَلِّسُنَّ - لَا تُقَلِّسِيَنَّ - لَا تُقَلِّسِيَاتِ لَا يُقَلِّشِيْنَانِّ - لَا اُقَلْسِيَنَّ - لَا نُقَلِّسِيَنَّ -

نهی غانب مجهول با نون ناکب ثبتیه

ؘؗۘؗۘڎؽڡؙۜڵؙۺؽؘؾۜٛۦڎؽڡۜٞڵڛۘؽٵؾٚۦڎؠ۠ۼۘۜڵڛۘٷۜؾۧۦڷٲؿؙڡۛڵۺؽۣێۧۦڵڗؙۘڡۘۛڵڛٛؽٵؾؚٚ؞ ڵڋؠڡؙۜڵؽٳ۫ۮٵؾؚٚۦڎٳؙػ۫ڵڛؽػۜۦڎٮؙؙڡۛۘڵڛؽؿۜۦ

> نهی حاض*م عرو*ف با نون ما کینره یفر ۴ تُفَلیْسَیَنْ - دَه تُفَلِسُدُنْ - دَه تُفَلیْسِیْنْ -

نهى ماضر مجهول بانون تاكيز فيفه

لَا تُقَلِّسَ يَنْ - لَا تُقَلُّسُونْ - لَا تُقَلُّسُ مِنْ -

نهى غائب معروف بانون تاكينونيفه

لَايُقَلْسِيَنْ - لَآيُقَلْسُنُ عَلَا تُقَلِّسِينُ - لَا ٱقَلْسِينُ -لَا نُقَلْسِينُ .

نهى غائب مجهول بالون ناكيرهفيه

ك يُعَلَّنيَنْ - لا يُقَلْسَونُ - لا تُقَلِّسَيَنْ - لا اُقَلْسَيَنْ - لا نُقَلْسَيَنْ -

## صرف صغير لل في مجرد فاقص واوى ازباب نَصَرِينُ صُرُ جيسے الدُّعَاءُ وَالدَّعُونَ مُ

دُغُیجی ہو گیا۔

## صرف بجبيرواضي مطلق مثبيت معرون

دعًا - دُعُوَا - دُعُوا - دُعَتُ - دُعْتًا - دُعُونَ - دُعُوتَ - دُعُوتًا - دُعُونَ ا - دُعُونًا -

دَ عَادراصل دَعَوَ تَحا- واوَ مَحْرك ما قبل مفتوح ، واو كوالعن سے بدلا تو دَعَا ہو كيا بھريدالعث دَعَوْا، دَعَتْ اور دَعَتَا مِيں اجماع ساكنين كى وجر سے قِركيا -

سوال: دَعَمَّا الفَ كَرُخِفِ عِيلِهِ دَعُمَّا تَهَا جَسِمِي مَا بِرَ نَا نِيثُ مَحَوَّكُ عَهَا جَسَمِي مَا بِرَ نَا نِيثُ مَحَوَّكُ هِ مِعَالِمَةُ اللهِ اللهِ اللهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللهُ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَالْمُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلِي عَلَيْهِ عَلَيْ

## ماضى مطلق مثبت مجهول

دُرِيْنَا وَ وَمِيلًا وَ وَعُولًا وَ وَعِينَا وَ وَعِينَا وَمِعِينَا وَمِعِينَا وَمِعِينَا وَمِعِينَا وَمُعِينَا وَمُعَلِيلًا مِنْ وَمُعْلِيلًا مِنْ مُنْ مُعْلِيلًا مِنْ وَمُعْلِيلًا مِنْ وَمُعْلِيلًا مِنْ وَمُعْلِيلًا مِنْ وَمُعْلِيلًا مِنْ وَمُعْلِيلًا مِنْ وَمُعْلِيلًا مِنْ مُنْ مُعْلِيلًا مِنْ وَمُعْلِيلًا مِنْ مُنْ مُعْلِيلًا مِنْ وَمُعْلِيلًا مِنْ وَمُعْلِيلًا مِنْ وَمُعْلِيلًا مِنْ وَمُعْلِيلًا مِنْ وَمُعْلِيلًا مِنْ وَمُعْلِيلًا مِنْ مُعْلِيلًا مِنْ وَمُعْلِيلًا مِنْ وَمُعْلِيلًا مِنْ مُعْلِيلًا مُعْلِيلًا مِنْ مُعْلِيلًا مُعْلِيلًا مِنْ مُعْلِيلًا مِنْ مُعْلِيلًا مُعْلِيلًا مُعْلِيلًا مِنْ مُعْلِيلًا مِنْ مُعْلِيلًا مُعْلِيلًا مُعْلِيلًا مِنْ مُعْلِيلًا مُعْلِيلًا مُعْلِيلًا مِنْ مُعْلِيلًا مُعْ

### مضارع مثبت معروف

يَدْعُوْ- يَنْعُوَانِ - يَنْعُوْنَ - تَنْهُعُوْ - تَنْهُعُوانِ - يَنْعُونَ - تَنْهُعُوانِ - يَنْعُونَ - تَنْهُعُونَ - تَنْهُمُونَ - تَنْهُمُ - تَنْهُمُ - تَنْهُمُ - تَنْهُمُ الْعُونَ - تَنْهُمُ - تَنْهُمُ - تَنْهُمُ الْعُمُونَ - تَنْهُمُ الْعُمُونَ - تَنْهُمُ الْعُمُ الْعُمُونَ - تَنْهُمُ - تُنْهُمُ الْعُمُونَ الْعُمُ الْعُمُ الْعُمُ الْعُمُونَ الْعُمُ ال

یُنْ عُوْ وراصل یَدُعُوْ تھا۔ ضمد واوَ بِرِتْقیل تھا اُسے گرا دیا تو یک عُوْ میں عُوی تعلیل ہوئی .
یک عُوْ ہوگیا۔ تک عُوْ ، اَ ذَعُوْ اور نک عُوْ میں مجھی ہی تعلیل ہوئی .
یک عُوْنَ اور تک عُوْنَ در اصل یک عُوُوْنَ اور تک عُوُوُنَ اور تک عُوُوُنَ اور تک عُوُوُنَ مِنے ۔
تقے یہلی واو کا ضرفی کی وجرسے گرادیا اور اجتماع سکنین کی وجرسے وہ واؤ میں گرگئ تو یک عُوْنَ اور تک مُوُوْنَ ہو گئے ۔ تک مُعِیْنَ در اصل تَد عُوْنِ مَن مَا واؤ کی حرکت ما قبل کو دی ما قبل کی حرکت گرانے کے بعد پھر واؤ سکن مظرکر سرکے بعد واقع ہوئی اُسے یا رسے بدلا پھراجتماع سائسین واؤ سکنین برائے سائسین میں منام کرسے بدلا پھراجتماع سائسین

#### مجهول

ك وجر \_ اس يا ركوكراويا قو تك عِين بوكيا -

يُلُطْى -يُدُعَيَّانِ - يُدْعَوُنَ - تُدُعَيْنَ - تُدُعَيَّانِ - يُدُعَيْنَ - تُدُعَيْنَ - تُدُعْنَ - تُعُدُعْنَ - تُدُمْنَ - تُعُدُنْ - تُدُعْنَ - تُدُعْنَ - تُدُعْنَ - تُدُعْنَ - تُدُمْنَ - تُدُمْنَ - تُدُعْنَ - تُدُمْنَ - تُدُمُ -

ادرده العن جَن مذکراور واحد تونشه حاضري المقادس کنين کي و برسے را کيا۔ لوط : مذکوره بالانعليل کے بعدواحد مؤنث حاصر اور جَنع مُونث حاصر کے صيفے اگر جمصورة اي جيلي تين دو نوں ہي تُن عَيْنَ ہو گئے مرکزا صل کے اعتبار سے دونوں ميں فرق ہے کيونکہ واحد مؤنث حاضر درا صل تُن عَدِيْنَ اور جَنع مُونث حاضر دراصل تُن عَوْنَ جَناء

### أسبم فاعل

دَاجِ - دَاحِيَانِ - دَاعُوْنَ - دُعَاةً ۚ - دُعَّاؤُ - دُعَّ فَي \_ دُعُوْ \_ دُعُواءُ - دُعُوَانُ - دِعَاءُ - دِعِیُّ - دُونِیْجِ - دَاعِیَة ۖ - دَاعِیَتانِ ـ دَاعِیَاتُ - دَوَاجِ - دُعَیٌ - دُونِیمِیتُ ؓ ۔

دَاج دراصل دَاعِنُ سَقل واوُلام کلم میں کمٹر کے بعد واقع سونے کی وجہ سے یا سسے بدل کی قود ایک 'ہُوا ضمہ یا مرپر تقبیل ہونے کی وجہ سے گرگیا۔ پھریا ربھی اجتماع ساکنین کی وجہ سے گرگئ تو دایج ہُوا۔

دُعُالاً وراصل دَعَوَة عَلَى واوَمتُوك ما فبل مفود ب- واو كو الف س بدلافردَعُالاً بوليا - اب اس كاحبكا ي اورس كاللا وعيده

مصادرسے التبانس لازم آیا۔ لہذا فار کل کو خمر یا تو دُعگا گا ہوگیا۔ دین دراصل دُعُووْ کر دزنِ فُعُوْل کتن دار وا تع بُونی اسمِ مکن کے اُخریمی اس کے ماقبل واؤ مرّہ ہے۔ واؤ کو یا سے بلا تو دُعُودی ہوگیا۔

ا دریار ایک کا بیل ایک کی او دو مان میں ہوایا۔ سے بدا تو دعوی ہوایا۔ واؤ اوریار سے بہلاس کن ہے رواؤ کو اور اوریار سے بہلاس کن ہے رواؤ کو یار کیا جا میں ادخام کیا تو دعی ہوگیا یا ومشدد اسم متمکن کے اُخری واقع ہو گئی اقرار صفاح میں واقع ہو گئی ہوگیا ا

یاری مناسبت سے دال کے ضمر کو بھی کمشر سے بدل دیا تو دیاجی ہو گیا۔ اسم مفعول

مَنْ عُوَّا ﴿ مَنْ عُوَّانٍ ﴿ مَنْ عُوَّانَ ﴿ مَنْ عُوَّا ۚ عَالَمُ عُوَّاتَانٍ ﴿ مَنْ عُوَّاتٌ ﴿ مَنَا اعِنَّ ﴿ مُنَا يُعِيُّ ﴾ مُنا يُعِيَّة ۗ ﴿

نفی جحد ملم معروفت

كَمْ يَكُوعُ - كَمْ يَكُ عُوَا - كَمْ يَكُ عُوْا - كَمْ تَكُ عُ - كَمْ تَكُ عُوَا - لَمْ يَكُ عُوْنَ - كَمْ تَكُ عُوا - لَمْ تَكُ عُوْنَ - كَمْ تَكُ عُوا - لَمْ تَكُ عُوْنَ - كَمْ تَكُ عُوا - لَمْ تَكُ عُونَ - كَمْ تَكُونَ - كَمْ تَكُ عُونَ الْمُونَ الْمُونِينَ عُونَ اللَّهُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عُلْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عُلْكُ عَلَيْكُ عُلْكُونَ اللَّهُ عَلَيْكُ عُلِيلًا عَلَيْكُ عَلَيْكُونَ اللَّهُ عَلَيْكُ عَلَيْ

### مجهو ل

لَهُ يُدُعَ - لَهُ يُدُعَيَا- لَمْ يُدُعَوْا- لَمْ تُدُعَ - لَمْ تُدُعَا- لَمُ تُدُعَيَا- لَمُ تُدُعَيَا- لَمُ تُدُعَنُ - لَمْ تُدُعَنُ - لَمُ تُدُعَيَا- لَمُ تُدُعَنُ - لَمُ تُدُعَنُ - لَمْ تُدُعَيُنَ - لَمْ أُدُعَ - لَمُ نُدُعَ - لَمُ نُدُعَ -

### نفى تاكيدبين ناصبيعروف

كَنْ يَتِدْعُوْ -لَنْ يَتَدْعُوا-لَنْ يَتِدْعُوْا-لَنْ تَكُوْدَ لَنْ تَكُوْدَ لَنْ تَكُوْدًا-لِنْ يَتَدْعُونَ - لَنْ تَدُعُوَ - لَنْ تَكُهُ اَ لِنْ تَكُونَ اللَّهُ تَدُعُوْا - لَنْ تَكُوعُ -لَنْ تَدْعُوا - لَنْ تَكُعُونَ - لَنْ آدْعُوَ - لَنْ شَكْمُوَ -

### مجهول

كَنُ تَيُّىٰ عَىٰ – لَنُ يَّدُعَيَا - كَنْ يَتُنْ عَوْا - لَنْ تُدُمْ عَیْ - لَنْ تُسُمْعَيَا - لَنْ يُوعَيْنَ لَنْ تُدُعَٰ - لَنْ تُدُعَيَا - لَنْ تُدُعَوُا - لَنْ تُدُعَىٰ - لَنْ تُدُعَىٰ - لَنْ تُدُعَيَد لَنْ تُدُعِيُنَ لَنْ دُوعَٰ - لَنْ تُثُرُعَٰ -

## لام تاكيدبا نون نأكيه تقيله معروف

كَيَـٰنُ ءُوَنَّ - كَيَـٰنُ عُوَانِّ - كَيَـٰنُ عُنَّ - لَتَـٰنُ عُوَنَّ - لَتَذَعُوَانِّ - كَيَٰنُ عُوْمَانِّ -لَتَذَعُونَّ - نَتَذْ عُوَانِّ - لَتَـٰدُ عُنَّ - لَتَـٰنُ عِنَّ - لَتَـٰنُ عُونَاتٍ - كَتُدُعُونَاتٍ -لَاَ دُعُونَّ - لَتَـٰنُ عُونَ ۖ -

### عجول

كُ عُنَنَ - كَنُ وَعَيَانِ - كَنُ وَحُرَنَّ - لَتُ وَعَيَنَّ - كَثُ وَعَيَانِ - كَنُ وَعَيَانِ - كَنُ وَعَنَانِ -مَنُ وَعَنَ - كَثُ وَعَيَانِ - كَثُ وَعَنَّ - لَتُ وَعَيِّنَ - كَثُ وَعِينَ - كَثُ وَعَيَانٍ - لَتُ وَعَيَانٍ -كُ وَعَنَ - لِنُ وَعِنَ -

لَیْنُ عَینَ وَراصل یُنْ عَی مُفاء مُرور میں رام ماکیداور آخمی نون آکید عُنارِک توری تعبَّد نے ماتبل کے فقر کا تقاضا کیا۔ اور العن چونکر قابل حرکت نیس اور اس یار کوفتر دیا تو یُنْ عینَ کی

لَبُ عَرِينَ المَّنْ عَوْنَ اور لَتُنُ عَيِنَ وراصل يُدُعُونَ اور لَتُنُ عَيِنَ وراصل يُدُعُونَ الله المُعَارِ تُدْعَوْد او تَدعَنَ مَصَ مِشروع بِسِ لام تأكيداور ٱخربي نون تأكيفي

لائے ۔ نونِ اعرابی کوگرادیا۔ پہلے دوصیغوں میں واو اورنون مذخر بم تیسرے صیغ میں یا راور نون مذخر بم تیسرے صیغ میں یا راور نون مزخر کے درمیان اجتماع سے کمنبن جوا۔ پونکریہ واو اور اس غیر میں والی اور کی کمنٹر دیا تولکیٹ عَوُثَ ، لَکُٹُ عَوُثَ اور کیا رکوکمسٹر دیا تولکیٹ عَوُثَ ، لَکُٹُ عَوُثَ اور کیا رکوکمسٹر دیا تولکیٹ عَوْثَ ، لَکُٹُ عَوْثَ ، لَکُٹُ عَوْدَ ، لَکُٹُ عَوْدَ ، لَکُٹُ عَوْدَ ، لَکُٹُ عَوْدَ ، لَکُٹُ عَرِیْ اور لَکُٹُ عَیْنَ ہُو گئے ۔

اور دس عین ، و سے و سے و اور در اول مرہ ہوتو اُسے حدف کیا جا آ فوط : اجماع س کنین میں اگر ساکن اول مرہ ہو تو وا و کی صور سے میں ہے جیبے لیک عُنیؓ ، لیّک عُنیؓ ۔ اور اگر غیر برہ ہو تو وا و کی صور سے میں اُسے ختمہ اور یا رکی صورت میں اُسے کسو دباجا نا ہے جیسے لیٹ و عوات ،

لَتُدُعُونَ ، لَتُدُعَيِنَ -

فائده ممبرا : اجماع ساكنين كى دُوقىيى بين ـ اگرساكن اوّل مدّه يا بارتصغير موادر كن ثانى مدغم بوكله مجه ايك بيوتو است اجماع ساكنين على غير صده كه با نا في عدّم موكله مجه ايك بيوتو است اجتماع ساكنين على غير صده كه با نا سيد على حدّه مطلقاً جائز به جيسي الحبّمات ، الحُحُود او على غيرية ه عرف وقف كي حدّه مطلقاً جائز به جيسي الحبّمات ، الحُحُود او على غيرية ه عرف وقف كي حورت مين جائز نهي سيد وقف كي حورت مين جائز نهي سيد وقف كي حركت الراس كم موافق موق الدو الرماقيل كي حركت الراس كم موافق موق الدو الرماقيل كي حركت الراس كم موافق موق الراس حين ما تا بيد و الرماقيل كي حركت الراس كي موافق موق المن من من المراس كالمنافيل من حركت الراس كالمنافية من المراس حين المنافية من المنافية المنافية من المنافية من المنافية من المنافية من المنافية المنافية من المنافية من المنافية من المنافية من المنافية من المنافية من المنافية المناف

# لام ناكيد بانون ناكيد خفيفه عرو

كَيْدُعُونْ - كَيْدُعُنْ - كَتَّدُعُونْ - كَتَّدُعُونْ - كَتَّدُعُثْ . كَتَّدُعِنْ - كَذَمُعُونُ لِيَنْ إِغْوَنَ -

### مجهول

كُ عَيْنُ - لَيَ دُعَوْنُ - لَتُلْ عَيْنُ - لَتُ لُ عَيْنُ - لَتُ لُ عَيْنُ - لَتُ لُ عَوْنُ - لَتُ لُ عَوْنُ - لَتُ لُ عَيْنُ - لَذُ دُعَيِّنُ - لَا لُهُ عَيِّنَ - لَهُ دُعْيِنْ - لَا لُهُ دُعْيِنْ - لَا لُهُ دُعْيِنْ - لَا لُهُ دُعْيِنْ - لَا لُهُ دُعْيِنْ - لَكُونُ عَيْنَ - لَكُونُ عَلَيْنَ - لَكُونُ عَيْنَ - لَكُونُ عَلَيْنَ - لَكُنْ عَيْنَ - لَكُونُ عَلَيْنَ - لَكُونُ عَلَيْنَ - لَكُونُ عَلَيْنَ - لَكُونُ عَلَيْنَ - لَكُونُ كُونُ - لَكُونُ كُونُ اللّهُ عَلَيْنَ - لَكُونُ كُونُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْنَ اللّهُ عَلَيْنَ - لَكُونُ كُونُ اللّهُ عَلَيْنَ اللّهُ عَلَيْنَا اللّهُ عَلَيْنَالِهُ عَلَيْنَ

#### امرعاضرمعروف

افع - أدعوا- أدعوا - أدعث - أدعوا - أدعون -

### مجهو ل

لِتُنْعَ - لِتُدْعَيَا - لِتُكْنَعُوا - لِتُكُنِعُى - لِيتُدْعَيَا - لِتُدْعَدِيْ -

### امرغائب معروف

لِيَنْءُ -لِينَ نْعُوَا - لِينَ نْعُوَا - لِلتَّنْءُ - لِلتَّذَعُوا - لِينَ نُعُونَ -رِيمَ وْعُ - لِلنَّ نْمُعُ -

### مجهو ل

لِينُهُ عَ الِينُهُ عَيّا الِينُهُ عَوْا الِتُنْهَ عَالِمَا مَعَيْدًا الْمِنْهُ عَيْثَ الْمُعَلِّدُ عَلَى الْمُ

## امرعا ضرمعروف بانون ناكبه تقب له

اُدْعُرَنَّ - أَدْعُوانِّ - أَدْعُنَّ - أَدْعِنَّ - أَدْعُوانِّ - أَدْعُونَا لِيِّ -

1947

امرحاضر مجبول ما نون تاكيد تفتيله نُدْعَيَنَّ - لِتُدُعَيَانِّ - لِتُدُعُونَ عَلِثَدُعَيِنَّ ـ لِتُدُعَيَانِّ - لِتُدُعَيُنَانِّ -

امرغائب معروف بانون تاكيلقيله

امرعاب الحروف بالمورية المرعاب المرعاب المورية المركاب المركاب المركاب المركز المركز

بَدَهُ عُوَدَّ مِينَهُ عُوَدَّ . امرغائب مجهول بانون ماكيد تعليم

لِيُهُ عَيَنَّ - لِيُهُ عَيَاتٍ - لِيُهُ عَوْنَ - لِتُهُ عَيَنَ - لِتُهُ عَيَاتٍ - لِيَّهُ عَيَاتٍ - لِيُهُ عَيَنَ اللهِ عَيْنَ اللهِ عَلَيْنَ اللهِ عَلَيْنَ اللهِ عَيْنَ اللهِ عَلَيْنَ اللهِ عَلَيْنَ اللهِ عَيْنَ اللهِ عَلَيْنَ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَيْنَ اللهِ عَلَيْنَ اللهِ عَلَيْنَ اللهِ عَلَيْنَ عَلَى اللهِ عَلَيْنَ اللهِ عَلَيْنَ اللّهِ عَلَيْنَ اللّهِ عَلَيْنَ اللّهِ عَلَيْنَ اللّهِ عَلَيْنَ اللّهِ عَلَيْنَ اللّهِ عَلْ

امرحافرمعروف بانون ماكين فيفر أدعو أدعن - أدعن - أدعن -

امرحاضر مجبول بانون تاكير خفيفه يتُدُعيّن - يتُدُعَوُن - يشدُعَيِث

بِسُهُ عَيِّنَ - لِسُهُ عَوْبَ - لِسُهُ عَيِنَ . امرغائر معروف بانون تاكينوفي

امرعاب روف بالون الميداد. لِيَدْعُونُ - لِيَدْعُنُ - لِتَدْعُونُ - لِاَدْعُونُ - لِاَدْعُونُ - لِللهُ عُونُ - لِللهُ عُونُ -

### امرغائنب مجول مانون ما كينونيغر ينُهُ عَيَنْ مِينُهُ عَوْنُ مِلتَّهُ عَيَنْ مِيدُهُ عُيَنْ مِينُهُ مَا يَنَ

#### بنی نهی حاضرمحرو**ت**

لَاتُدُعُ لِلا تَنْمُعُوا لَا تَدُعُوا لِا تَنْجِيْ لِا تَدْعُوا لِا تَنْمُعِيْ لِا تَدْعُوا لِا تَنْمُعُونَ

### نهى حاضر مجهول

لَا تُكْنَعَ - لَا تُكُنْ عَيَا لِهَ تُكْمَعُوا - لَا تُكُنْ عَيْ - لَا تُكُنْ عَيَى - لَا تُكُنْ عَيْنَ ،

### نهى غائب معروب

لاَ يَدْعُ - لاَ يَدْعُوا - لاَ يَدْعُوا - لاَ تَدْعُ - لاَ تَدْنُعُ - لاَ تَدْنُعُوا - لاَ يَدْعُونَ . لاَ اَهْعُ - لاَ نَدُنُعُ -

## نهی غائب مجهول

لَا يُدُعَ - لَا يُدُنْعِنَا - لَا يُدُ عَوْا - لَا تُدُعَ - لَا تُدُعْيَا- لَا يُدُ عَيْنَ - لَا يُدُ عَيْنَ -لَا اُدْعَ - لَا نُسُنْعَ -

# نهى حاضر معروف بانون ماكي تقبله

لَا تَدُعْوَنَّ - لَا تَدُعُوَاتِّ - لَا تَدُعُقَّ -لَا ثَدُعُقَّ -لَا ثَدُعُوَاتِّ -لَا تَدُعُوْنَاتِّ -

نهى حاضب مجبول بانون ماكيدُقت له

نُهُ عَيَنَّ - لَا تُسْعَيَانِ - لَا تُسْعَوُنَّ - لَا تُسْعَيانِ -ئى عَنْتَاتِ -

نهى غائب معروب بانون ناكيولم

ئَيْدْعُوَنَّ ـ لَا يَكْفُوا نِّ ـ لَا يَدْعُونَ ـ لَا تَكْمُعُونَ ـ لَا تَكْمُعُوا يَّ دَيِنْ عُوْنَانِ - كَا أَدْعُونَ - لَا نَنْ عُوَنَ -

نهى غائب مجهول ما نون ماكيلقسله

لَا يُدْعَيَنَّ - لَا يُدْعَيَانِّ - لَا يُدْعَوُنَّ - لَا تُدْعَيَنَّ - لَا تُدْعَيَانِّ -

لَا يُدُعُنُنَاتِ - لَا أُدْعَيَتَ - لَا نُدُعَيَتَ -

نهى عاضرمعروف بانون ماكنوفيفه لَوَ تَدُعُونُ مِ لَا تُشْخُتُ مِ لَا تَسَدُعِنَ -

نهى حاضرمجبول مإنون تاكينتيفيفه

كَوْتُكُوْعَيْنُ لِـ كَوْتُكُوْعُونُ لِلسِّكَ وَتُكُوعُونُ - كَوْتُكُوعُونُ -

نهى غائب معروف بانون ناكستفيف

لَا يَدُعُونُ ـ لَا يَدُعُنُ ـ لَا تَدُعُونُ - لَا آذْعُونُ - لَا نَدُعُونُ -

نهی غائب مجهول ما نون تاکیز فیون لایُدْعَیّنْ ـ لَا یُدْعَوْنْ - لَا یُدْعَیّنْ ـ لَا یُدْعَیّنْ ـ لَا یُدُعَیّنْ

صُرِفِ مِعْ مِرْدِ لَفِيفِ مِفْرِوقُ أَرْبَابِ هَرَدِ لِيَفْرِ<sup>ف</sup>ِ صُرُفِ مِعْ مِرْدُلْ ثَى مِجْرِدِ لَفِيفِ مِفْرِوقَ أَرْبَابِ هَرَدِ لِيفْرِدِ

جيسے اَلُوتَاكِةُ

وَ فَى يَقِيٰ وِقَايَةٌ فَهُووَاتٍ وَوُقَى يُوْفَى وَقَايَةٌ فَدَاكَ مُوْقِى كُمُهُ يَتِيَّ كُمُ يُوْقَ لَاَيْفِيُ لَا يُوْفَى لَنْ يَتَقِى كَنْ يَتُوفَى الامرمنه قِ بِنِتُوْقَ لِيَتِّ لِيُوْقَ والنَّهِى عنه لاَتِّقِ لَا تُؤْقَ لَا يُنِّ لَا يُؤْقَ الْطُهُ الظراف منه

لِيوْنَ وَالنَّهِى عَنْ الْآتِنِ لَا تُؤْقَ لَا يَٰقِ لَا يُؤْقِ الظُّرِف منه هُ مُوْقٌ مُوْقَدَانِ مُوَاقِ مُوَيْقٍ وَالآلَة مَنه مِيْقَى مِيْقَابُانِ مَوَاقِ مُونِيَ مِيْقَاةً مُيْقَابَانِ مَوَاقِ مُوَيْقِيةً مُعِيْقَاءُ مِيْقَاءُ مِيْقَاءُانِ مَوَ الْقَّ مُولِنِ مِيْقَاةً مُونِي اللَّهِ مَوَاقِ مُولِيقِيةً مُولِيقًاءُ مِيْقَاءُ مِنْ الْمَوْقِ الْقَ

مُوَلِيَّيِّ وَمُوكَ يُقِيَّتُ أَفعلِ الْمُتَفْضِيلِ الْمَذَكرِمِنْهِ اَوْقَ اَوْ قَيَّانِ اَوْفَوْنَ اَوَاقِ اُوَيْقِ والمؤنث منه وُقَيٰ وُقْيبَانِ وُقْيبَانِ السُّكَ وْقَ وَقَيْ فَعَل التَّعجب منه مَا اَوْقَاءُ وَ اَوْقِ بِهُ وَقُولًا وَقُولُ وَقُولُ

ر چی مصلی معصب مصنعت میں اور اسم تفضیل کے ہم خرمیں تقریب اسم فاعل ، اسم خارف ، اسم آلہ اور اسم تفضیل کے ہم خرمیں تقریب ا

وہی تعلیادت ہیں جو قد عَایدُ دُعُو کے باب میں گزری ہیں۔ فرق عرف یہ ہے کہ دیعا ید عو کے آخر میں واو اور اس باب کے آخر میں یا ہے۔

صروب كجبير فعل ماضى مطلق مثبت معروف

وَ فَى - وَقَيَا- وَقَوْا - وَقَتْ - وَقَتَا- وَقَيْنَ - وَقَيْتُ - وَقَيْنَا - وَقَيْنَاكَ -وَقَيْنَهُمْ - وَقَيْنِ - وَقَيْنَمَا - وَقَيْنَانً - وَقَيْنُتُ - وَقَيْنُتُ ـ وَقَيْنَا ـ

امس باب میں ماضی ومضارع کی گردا نوں کے آخر میں قَکَلُسی یَقَلُسی یَقَلُسی کَ استِ اُمْ مِی اَوْمِ مِی اُوْرِی کے معروف کے صیغوں کی استِ اُمْ کی طرح تعلیلات واقع ہُوئی ہیں اورمضارع معروف کے درمیان واقع ہونے کی وجہ میں واقع ، علامتِ مضارع مفترتہ اورکسر می کے درمیان واقع ہونے کی وجہ

میں واق ، علا سے گرگئی۔

# فعل ماضى مطلق مثبت عجهول

وَقِيَ - وُقِيَا - وُقِيْتُ - وُقِيْتَ - وُقِيْتَ - وُقِيْنَ - وُقِيْنَ - وُقِيْتَ ـ وُقِيْتُهَا ـ وُقِيْتُمُ - وُقِيْنِ - وُقِيْتُهَا - وُقِيْتُ - وُقِيْتُ - وُقِيْنَا -

## مضارع مثبت معروف

يَقَىٰ - يَقِيَّانِ - يَقُوْنَ - تَقِيُّانِ - يَقِيْنَ - تَقِيَّانِ - يَقِيْنَ - تَقِيَّانِ - يَقِيَّانِ - يَقِيَّانِ - يَقِيَّانِ - يَقِيَّانِ - يَقِيَّانِ - يَقِيُّنَ - رَقِيْ - نَقِيْنَ - رَقِيْنَ - رَقَيْنَ - رَقِيْنَ - رَقِي

### مضارع مثبت هجهول

يُوْتَى - يُوْتَكَانِ - يُوْتَوُنَ - تُوْتَى - تُوْتَكَانِ - يُوْتَكُنَ - تُــُوْقَ - يُوْقَانَ - تُــُوْقَ - يُوْقَ - يَوْقَ - يُوْقَ - يُونِ - يُوْقَ - يَعْمَ - يَوْقَ - يَعْمُ - يَوْقَ - يَعْمُ - يَوْقَ - يُوْقَ - يُوْقَ - يُوْقَ - ي

## أسبم فاعل

اُوَيْتِ در الله دُوَيْقِ تها. دو محرك وإوَ كله كم شروع مين جمع ا يبط كوم فره سه بدل ديا تو أوَيْن برركياء أوَاتِ اور أو يُفِيّية من من ا تعليل بُيُوتي۔

اسم مفعول

مُوْقِي ۗ مُوْقِيَّانِ مُوْقِيَّوُنَ - مُوْقِيَّةً ۚ مُوْقِيَّانِ - مُوْقِيًّا مُ مَوَالِقَ ۗ مُوَيْنِقِئ ۗ مُوَيْقِيَّاةً ۗ

مُوْقِيٌّ واصل مُوْتُونِيٌّ تَهَا. واوُاور يارايك كلمين المُطُّ آئے۔ دونوں میں سے پہلاسائن ہے لہذا واؤ کو یار سے بدل کریار ک یار میں ادغام کیا یارمٹ ترواسیم تھکن کے ہے خرمیں ہی جس کا ماقبل مضموم

صَمِرُ وكسرُ سے بدلانو مَنوْ بِقَ فَي بوكما .

نفى جحد ملم معروفت

لَمْ يَتِي - لَمُ يَقِياء لَمْ يَقُوا - لَمْ تَق - لَمُ تَقِيا - لَمْ يَقِينَ -لَهُ تَيَّ - لَمُ تَقِيًّا - لَهُ تَقَنُوا - لَهُ تَقِيُّ - لَهُ تَقِيًّا - لَهُ تَقِينُ -لَمُ اَتِ ۔ لَمُ نِنَ ۔

نفي جحد كلم مجهو ل

لَمْ يُوْقَ - لَمْ يُوْقَيّا - لَمْ يُوْقَوْا - لَمْ ثُوْقَ - لَمْ تُوْقِياً - لَمْ يُونَيْنَ -لَهُ تُوْنَ - لَهُ تُوْتَيَا- لَهُ تُوْقَوَا - لَهُ تُوْتَىٰ \_ لَهُ تُوْتَيَا - . لَهُ تُوْتَيْنَ \_ لَهُ أُوْقَ \_ لَهُ نُوْقَ \_

أفى تأكيدبك ماصب مبعروف

نَ يُقِيِّ - لَنُ يَقِيا - لَنُ يَقُوا - لَنُ تَقِي - لَنُ تَقِيا - لَنُ يَقِيا - لَنُ يَقِينَ - لَنُ تَقِيلَ - لَنْ تَقِيلُ - لَنُ لَكُونُ - لَنُ لُولُولُ - لَا لَهُ اللّٰ اللّٰ

نفى تاكيد ببن ناصب مجبول

كَنْ يُّوْقَىٰ - لَنُ يُّوْتَنَا - لَنُ يُّوْقَوْا - لَنْ تُّوْقَىٰ - لَنُ تُوْتَيَا - لَنُ يُوْتَيَنَ - لَنُ يُوْتَيْنَ - لَنُ يُّوْقَيْنَ - لَنُ تُوْتَيْنَ - لَنْ تُوْتَيْنَ - لَنْ تُوْتَيْنَ - لَنْ تُوتَيْنَ - لَنُ تُوتَيْنَ - لَنْ تُوتَلْنَانِ اللّٰ اللّٰ اللّهُ اللّٰ ال

لام تاكيد با نون ناكيد ثقت معوف

ر المَّهُ اللَّهُ اللَّ اللَّهُ اللَّ اللَّهُ اللَّ

لام ماكيد بإنون باكيفت مجهول

كُوْقَيَنَّ - لَيُوْقَيَانِّ - لَيُوْقَوُنَّ - لَتُوْقَيَنَّ - لَتُوْقَيَنَّ - لَتُوْقَيَاتِ -لَيُوْقَيْنَانَّ - لَيُّوْقَلِيَّ - لَتُوْقَيَانِّ - لَتُوُقَيَانَّ - لَتُوْقَيُنَّ - لَتُوْقَيِنَّ -لَتُوْقَيَانِّ - لَتُوْقَيْنَانِّ - لَاُوْقَيِّيَا - لَانُوقَيِنَّ - لَنُوْقَيَنَّ -

# لام تاكيد بانون تاكيد خفيفه معروف

لَيَقِينُ - لَيَقَنُ - لَتَقِيّنُ - لَتَقِينُ - لَتَقَنُ - لَنَقِينُ - لَنَقِينُ - لَنَقِينُ

## لام ماكبدمانون ماكبرهنيف فجهول

لَيُوْ قَايَنْ - يَيُوْفُونْ - كَتُوْقَيَنْ - كَتُوْقَيَنْ - كَتُوْقَوْنْ - كَتُوْقَيْنْ . كَدُوْفَ يَنْ - كَنُوْقَيَنْ -

#### امرجا ضرمعروف

### امرحا عنر مجهول

لِتُونَ مِلتُونَكِ مِلتُونَ فَوْا مِلتُونَ فَيْ مِلتُونَ فَيَ مِلتُونَ فَيَا مِلتُوفَكِينَ مِ

" ق " سوگيا ـ

### امرغا ئب معروف

رييق ـ رليقيا ـ رليقوُ ا ـ رلتق ـ رلتقيا - رليقين ـ رلاق ـ رلتي ـ رليقي ـ رليقي ـ رليقي ـ رليقي ـ رليقي ـ المرغا تنب مجمول المرغا تيا ـ رليو قيا ـ رليو قوا ـ رليو قيا ـ رليو قيان ـ رلون ـ رليون . رليون قيا ـ رليون ـ رليون قيا ـ رليون ـ

# امرحا ضرمعروف بانون ماكيد ثقيله

قِيَنَّ - قِيَانِّ - قُنَّ - قِيَّا - قِيَانِّ - قِيْنَاتِ -

# امرها فنرمجول بانون اكيد ثقيله

بِنُو قَيْنَ مِلنُو قَيْاَتِ مِلنُو قَوْنَ مِي لِسُوْقَيِنَ مِلنُو قَيْنَاتِ مِلنُو قَيْنَاتِ مِلْ

# امرغائب معروف بانون ما كيرتقيلم

يكِقِيَنَّ مِلْيَقِيَاتِّ مِلْقُتُ مِلْقَتِيَّ مِتَقِيَّاتِّ مِلْيَقِيْنَاتِّ مِلْيَقِيْنَاتِ مِنْ مِنْقِيْنَا فِ ﴿ يَكِتِينَّ مِلْنَقِينَ مَا مِنْقِينَ مَا مُنْفِينَا مِنْقِينَا مِنْقِينَ مِنْقِينَا مِنْ مِنْقِينَا مِنْ مُ

# امرغائب مجهول بانون تاكيتيليه

لِيُوْفَيَنَّ مِلُوْقِيَانِّ مِلِيُوْفَوُنَّ مِلِشُوْفَيَنَّ مِلِثُوْقَيَانِ لِيُوْقَيْنَانِّ -لِاُوْفَيَنَّ مِلْمُوْقَيَنَّ . لِاُوْفَيَنَّ مِلْمُوْقَيَنَّ .

امرحا غرمعروف بانون تاكنيفنه

تِيَنْ ـ قُنْ - نِّنْ -

امرحاضر مجهول بانون الكي خفيفه

لِتُوْقَيَنُ - لِللَّهُ وَقُونُ - لِتُوْقَدِينُ -

### امرغائب معروف بانون ناكيزهنيفه

ريقِينُ - رئيقُنُ - رئقِينُ - رئقِينُ - رئقِينَ - رئقِينَ -

امرغائب مجمول با نون ماكير تفيفر ينوْقَيَنْ راينُوْقَوُنْ - يِنتُوْقَيَنْ - يِدُوْقَينَ - يِنوُ قَيَنُ -

نهي حا ضرمعروف

سى ما صر معروفت لا تَق دلا تَقِيّا - لا تَقَوْا - لا تَقِيّا - لا تَقِين

نهي حاضر مجهول

لَا تُوْقَ - لَا تُوْتَيَا - لَا تُوْقَوْا - لَا تُوْقَىٰ - لَا تُوْقَيَا - لَا تُوْقَانِيَ .

نهى غائب معرون

لاَيَنِ ـ لاَيْقِيّاً ـ لاَيَعُوا ـ لاَ تَنِ ـ لاَ يَضِيا ـ لاَيقِن - لاَ أَقِ ـ لاَ تَقِيا

نهي غائب

لَا يُوْقَ - لَا يُوْفَقِيّاً - لَا يُوْفَقُوْا - لَا تُوْقَ - لَا تَوْفَتَ - لَا يُوْفَعَيْمُتَ . لَا أَهُوْ

لاتَّهِيْنَ - لَاتِّهِيَانِ - لَاتَّهُمُّ - لَا تَبْقِيَّ - لَاتَهْيُنَاتِ - لَاتَهْيُنَاتِ -

نهى حاضر مجبول بانون تاكيد ثقتله لَا تُوْقَيَنَ - لَا تُوْقَيَانِ - لَا تُوْقَوْنَ - لَا تُوْقَيِنَ - لَا تُوْقَيَانِ -

كَ تُوْقِيْنَانِّ -

نهی غائب معروف با نون ماکنولید

رَيُقِيَنَّ - لَا يَقِيْاتِ - لَا يَقُنُنَّ - لَا تَقِيْنَ - لَا تَقِيَانِّ - لَا يَقِيْنَاكِ -لَا ٱقِينَّ - لَا نَقِينًّ -

نهى غائب مجهول بانون تاكير ثقبله

لَا يُؤْفَيَنَ ۖ لَا يُوْفَيَانِ ۚ لَا يُوْفَوْنَ ۚ لَا تُوْفَيَنَ ۚ ۗ لَا تُوْفَيَانِ ۚ -لَا يُوْقَيْنَانِ - لَا أُوْتَايَتَ - لَا نُوْقَايِنَا

تهي حافر معروف بانون تاكيز فنفه

كَ تَقِيَّنُ - لَا تَقْتُ - لَا تَقْتُ

نهى حاضرمجهول ما نون ماكندنست ﴾ تُوْقَيْنُ ۦ ﴾ تُوْقَوُنُ ۦ ﴾ تُوْقَدِينُ -

نهى غائب معروف بانون ماكنونيفه

كَايَقِينُ لَا يَقُنُ لِلْا تَقِينُ - كَا تَقِينُ - كَا نَقِينُ

# نهی غائب مجول بانون ناکیزهنیس

؇ۘۑؙۏؾؘڹٞۦ؇ؠۏٚؾٙۅؙڹ۫ۦڷۘڎٷۏڲؽڹۦ؇۩ؙۏڟؽڹٛۦ؇ٮؙۏڰؽڹؙ ڡڔڡ۬ڝۼ**ۣڔڶڵڷ۫؋ڔۯ**ڡهموزالعين وناقص ايٞي ازباب فتح يفُغ

عِنْ أَلْرُونُ مِنْ أَنْ

مَ أَى يُولَى مُ وَ يُنِكَّ نَهُومَ الْهَ وَ دُمِّى يُولَى دُوْيَةٌ فَذَاكَ مَرْ إِيَّ الْمَهُ يَوْلَى دُوْيَةٌ فَذَاكَ مَرْ إِيَّ الْمَهُ يَوْلَى دُوْيَةٌ فَذَاكَ مَرْ إِيَّ الْمَهُ يَوْلَى الله مِرْمَنَهُ دَ لِيَسَرُّنَ لَكُو يَوْلُولُ الله مِرْمَنَهُ دَ لِيسَرُّنَ لَكُونُ الظهن منه صَرْ أَيَّ مَرُ أَيَّ مَرْ أَيَّ الله مَنْ مِسْرُ أَيْلُ مِرْ أَيَّ مَرْ أَيْلُ مَرَاعً مُرَيِّي مِرْ أَيْلُ مِرْ أَيْلُ مَرْ أَيْلُ مَرَاعً مَرَاعً مُرَيِّي الله مَنْ مِرْ أَيْلُ مِرْ أَيْلُ مِرْ أَيْلُ مِرْ أَيْلُ مِرْ أَيْلُ مَرْ أَيْلُ مِرْ أَيْلُ مِنْ أَيْلُ الله مَنْ مُراعً مُرْ الله مَنْ مُرَاءً مِنْ الله مَنْ الله مَنْ الله مَنْ الله مُنْ الله وَالله مُنْ الله الله مُنْ الله مُنْ الله مُنْ الله مُنْ الله مُنْ الله الله مُنْ اللهُ الله مُنْ الله مُ

ئ ئُ مُن أَیُّ فعل التعجب مند ما اُئْ اَلَا وَ اَسْءِ بِهِ وَسَ وَ وَ اِللَّهِ مَا مَنْ اَلَا وَ اَسْءِ بِهِ وَسَ وَ وَ اِللَّهِ مَا أَنْ اللَّهِ وَاللَّهِ عَلَى اللَّهِ مَا اللَّهِ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللّهُ اللَّهُ اللَّلَّ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ ا

مربي كبير فعل ماضى مطلق مثبت معروت

سَرَأًى مَن أَياد مَرْأَوْا مِن أَتْ مِن أَتَا مِن أَيْنَ مِن أَيْنَ مِن أَيْنَ مِن أَيْنَ

ر آینگا۔ سُرائیگر مسکایت سرآئیگا۔ سُرائیگن ۔ سُرائیٹ سرآئیٹ ۔ سُرائیٹ ۔ سُرائیٹ ۔ سُرائیٹ ۔ ماضی معروف ومجول کے اخریں وہی تغیرات ہوں گے جو قبلسی میں معروف ومجول کی صورت میں ہوئے ۔

# ماضي مطلق مثبت مجهول

ئى ئى - ئى ئىك ك - ئى ئىك ك - ئى ئىك ك ئى ئىڭ ئىم - ئى ئىڭ - ئى ئىل كا - ئى ئىك ك - ئى ئىگ - ئى ئىگ - ئى ئىك -

## مضارع مثبت معروف

يَوَى - يَوَيُهانِ - يَوَوُنَ - تَوَلَى - ثَوَيَانِ - يَوَيْنَ - تَوَى - ثَوَيَانِ -تَرَوْنَ - تَوَيُّنَ -تَوَيَّانِ - تَوَيْنَ - ٱلرِّي - نَوْلِي-

ندون میشن میسویان میسی میسان کا ما تا کا دون ساک ایک کا در اسل میشن کی میس میرکدیده زارده اور یا برتصغیر نهیں ہے۔ ہمزہ کی حرکت ما قبل کو د سے کو میسی کر برد در اور کا برد و کرد سے کا میرکد کا قبام فیڈی میرنے کی وجر سے

یار لوالف سے برہ ویدی ہوج یہ بوج کے میں ماری ہوگا۔ میں ہی تعلیل جاری ہوگا۔ لؤسط ہمزہ کو نقلِ حرکت کے بعد حذف کرنے والا قاعدہ اس باب کے افعال میں وجربی اور اسمامِ شتقہ میں جوازی طور پرجاری ہوتا ہے ۔ چنانچ اسمِ طرف ، اسمِ آلہ ، اسمِ تعفیل اور اسمِ مفعول یعنی مَدُو آگ ، مِدِ کُنگ آئی جا ی اور مَدِن پُنگی میں نقلِ حرکت کے بعد ہمزہ کو حذف کرکے مَدِنگ ، مِدِی اَسْ عاور مَدِنگ مِرتَّی اِسْ ا .

## مفارع مثبت مجهول

يۇلى - يُوكان - يُوكۇن - تُولى - تُوكان - يُويْنَ - يُوكان - يُوكان - تُوكان تُوكُنَ - تُوكِنَ - تُوكان - تُوكان - تُوكِنَ - أملى - نُوكى -

اسم فاعل

ئراءِ - ئرائيلَانِ - ئراءُ وُنَ - مُ ءَا تَهُ - مُ ثَمَّاءُ - ثُرَقَّاءُ - ثُرَقَّ - ثُرُونُ مَّ اللهِ اللهِ ع مُنَّلًاءُ - مُن ثِيَّانُ - مِن ثَمَاءُ - مُروقٌ - مُرونِي \* - مَرارِئيتُ أَ

مُ الْبِيْتَانِ - مُ الْبِيَاتُ - مُ وَالِعِ - مُ كُلُّ - مُ وَيُثِينَةُ -

إس كردان من واع كركردان سعلى على تعليدت بي -

## اسم ممفعول

مُرْبِّيُّ مُرْبِيَّانِ - مُرْبُيَّوْنَ - مُرْبِئِيَّةً - مُرْبِئِيَّانِ - مُرْبِئِيَّاتُ -

نق*ل ہوکت کے بعد ہمڑہ کو اگر*ا کر مکیونگ<sup>ا</sup> ، مکیونگان آ ٹوٹک پڑھنا مہمی جا کڑستے ۔

نفى جحدمكم معروفت

كَمُ يَنَ - كَمُ يَرَيَا - كَمْ يَرَوُا - كَمْ تَرَ - كَمْ تَرَيَا - كُمْ يَرَيْنَ -لَمُ تَرَ - كَمْ تَرَيَا - كَمْ تَرَوُا - لَمُ تَرَىٰ - لَمُ تَرَيَا - لَمُ تَرَيَد بَهُ لَمْ آبَ - كَمْ نَرَ -

# نفي جحرملم مجهول

ا اَيْنَ لَهُ يُرِيّا - لَهُ يُرَوُا - لَهُ ثُنَّ - لَهُ ثُنَّ - لَهُ ثُرَيًا - لَهُ يُرَيُّنَ -اَهُ ثُرَ ـ لَهُ ثُرَيًا - لَهُ ثُرَوُا - لَهُ تُرَى - لَهُ ثُرَيًا - لَهُ ثُرَيْنَ -هُدُا مَ ـ لَهُ ثُرَ

### نفي تاكيدىلن ناصبهمروف

## نفى تاكبدملن ناصب مجبول

اِنُ تُکُولی ۔ اَنُ تُکَرَیَا۔ اَنُ تُکَرُوا۔ اَنُ تُرلی۔ اَنُ ثُرَیَا۔ اَنُ تُکُرِیَّا۔ اَنُ تُکُریُنَ ۔ اَنْ تُکلی۔ اَنْ تُکریّا۔ اَنْ تُکَرُوا۔ اَنْ تُکَریُد اَنْ تُکریّا۔ اَنْ تُکریّا۔ اَنْ تُحَریْنَ۔ اَنْ اُہٰلی۔ اَنْ نَشُلِی۔

# لام تاكيدمانون تاكب تقيلهمعروف

كَيْرَيِّنَّ ـ كَيْرَيُانِّ ـ كَيْرُوْنَّ ـ كَتَرَيْنَ - كَثَرَيَانِ - كَيَرُيْنَانِّ -كَيْرَيْنَّ ـ كَيْرَيَانِّ ـ كَتْرَيْنَ فَيَّ ـ كَثَرَيْنَ - كَثَرَيَانِ - كَثَرَيْنَانِ -كَتَرَيْنَ لِـ كَثْرَيَانِّ ـ كَثَرَيْنَ فَيْ - كَثْرَيِنَّ ـ كَثْرَيَانِ - كَثَرَيْنَانِ

لَاَمُ يَنَّ لِهُ لَكُوْمِينَّ -لَوَّمَ يَنَّ لِهِ لَكُومِينَّ -معروف ومجهول كم آخر مي نون ماكيد تعيله وخفيفه مگاتے وقت وه

117

عمل *كيا جك بو*يْقَدُنْهى مجهول ك*ا أخ*يس نون تأكيد تُطلق وقت *كياليا.* لام تأكيد ما نون تا كسيب د ثقيله مجهو ل

كِيُرِيَنَّ - لَيُرِّيَانِّ - لَيُرُوُنَّ - لَتُورِيَنَّ - لَـتُرِيَانِّ - لَيُرِيْنَانِّ - لَتُرِيَنَّ -لَـتُرُ يَانِّ - لَتُرُونَّ - لَـتُرُيِنَّ - لَـتُرُيانٍ - لَتُرُيَانِ - لَتُرُيْنَانِ - لَامُرَيْنَ - لَنُورَيَّ

لام تاكيد بانون تاكير فيست معروف

ئيرَيْنُ ـ كُيْرَوُنُ ـ كَتَرَيْنُ ـ كَتَرَيْنُ ـ كَتَرَيْنُ ـ كَتَرَوْنُ ـ كَتَرَيْنُ ـ كَتَرَيْنُ ـ كَتَرَيْنُ ـ كَتَرَيْنُ ـ كَنَرَيْنُ ـ كَنْرَيْنُ ـ كَنْرُيْنُ ـ كَنْرُونُ ـ كَنْرُونُ ـ كَنْرُونُ ـ كَنْرُونُ ـ كَنْرَيْنُ ـ كَنْرَيْنُ ـ كَنْرُونُ ـ كُنْرُونُ ـ كَنْرُونُ ـ كُنْرُونُ ـ كَنْرُونُ ـ كُونْرُونُ ـ كُونُ ـ كُونُ ـ كُونُ ـ كُونُ ـ كُونُ ـ كُونُ ـ كُونْ كُونُ ـ كُونْ ـ كُونْ كُونُ ـ كُونْ كُونُ ـ كُونْ ـ كُونْ كُونُ ـ كُونُ ـ كُونُ ـ كُونْ ـ كُونْ ـ كُونُ ـ كُونْ ـ كُون

لام ماكيد بانون ماكيرخفيفه مجهول

كِنُويَنُ ـ كَيْرُونُ لِكُتُرِينُ ـ كَتُرُينُ لِكُرُينُ لِكَتُرُونُ لِ كَتُرُونُ لِكُرَيِثُ - كَتُرَيِثُ لَا كُرُينُ لِللهِ كَنُرُينُ لِي اللهِ كَنُرُينُ لِي اللهِ كَنُرَيْنُ لِي اللهِ كَنُرَيْنُ لِي اللهِ كَنُرَيْنُ لِي اللهِ كَنُرِينُ لِي اللهِ كَنْرُيْنُ لِي اللهِ كَنْرُيْنُ لِي اللهِ كَنْرُونِنُ لِي اللهِ كَنْرُيْنُ لِي اللهِ كَنْرُونِنُ لِي اللهِ كَنْرُونِنُ لِي اللهِ كَنْرُونِنُ لِي اللهِ كَنْرُونِنُ لِي اللهِ كَنْرُونُ لِي اللهِ كُونِينَ لِي اللهِ كُونُ لِي لَوْنُ لِي اللهِ كُونُ لِي اللهِ كُونُ لِي لَا لَهُ كُونُ لِي لَا لَهُ لِي اللهِ الل

### امرحاضرمعروف

س - س یا - س فا - س ف - س یا - س میت - س میت - س میت است منادع کومندف کیا - و نکه بعد

س درائش ہوئی تھا ۔علامب مطارح وطائف کی طرورت نہیں ۔ آخر والاحرت متح ک ہے لہذا شرق ع میں ہمزہ وصل کی صرورت نہیں ۔ آخر سے ہور عدّ ہے ۔ . . . . کو تہ ہے سرگ

سے روبِ علّت کو ہذت کیا تہ ہی ہوگیا۔ امر حاصب مجہول

امرحاسسر مجول ينزُ - يِتُرَيَّا - لِتُرَوَّا - لِتُرَيِّ - لِلتُرَيِّ - لِلتَّرَيِّ -

### امرغا ئب معروف

يَّرَ - لِيَرَيِّا - لِيَرَوْا - لِيَّرَ - لِتَرَيَّا - لِيَرَيْنَ - يِدَى - لِسنَرَ -

### امرغائب مجهول

بيُرَ. لِيُزِيًا - لِيُرَوُا - لِلْتُرَ - لِلتُرَيّا- لِيبُرّيْنَ - لِأَمّ - لِلنُوَّدِ

# امرحا ضمعروف بانون تاكدثقىلد

تريَيْنَ - سَهُانِيِّ - سَهُونَّ - سَ يِكَّ - سَ يَانِيِّ - سَ يُعَانِيِّ -

## امرحاضرمحبول بانون ناكسد ثقسله

بِثُرِينَ مِنتُونِيَةِ مِلتُونَةَ مِلتُويِنَ مِلتُونِينَ مِلتُونِينَ مِلتُونِينَاةِ

## امرغائب معروف مانون تاكس تقله

لِيَرَيَّنَّ مِلِيَرَيَّانِّ مِلِيَرَوُنَّ - لِنَرَّيَنَّ - لِتَرَيَّانِّ - لِيرَيْنَانِ -يِدَى يَنَّ - لِلسَّوَيَنَّ -

## امرغائب مجهول ما نون تاكيد ثقيله

ْلِيُرْكِنَّ لِيُحِيَانِ لِيكِرُونَ لِلتُركِينَ لِيلْكِيَانِ - لِيُركِنَانِ -

ردُ مَ يَنَّ - لِلنُرَيْنَ -

امرحاضرمعروف مانون تاكيزهنفه ِئُينَ - مَ وُنْ - رَئِينُ ـ امرحا ضرمحبول ما نون تاكيد خيينه لِتُرْبَيْنُ - لِلتُرَوْنُ - رِلْتُرْبِيْنُ . امرغائب معروف بانون باكنة غنفير لِيُوَيِّنُ وَلِيْرُوُنُ وَلِتُوَيِّنُ وَ لِأَنَّ يَيْثُ وَلِيَانًا لِيَانَ مِيْثُ وَلِيَوْيَنُ امرغاسب مجهول بانون ماكيخفيفه لِيُوكِينُ ولِيُوكُونُ ولِتُوكِينُ و رِلاَمْ مَا يَعِثْ و لِمِنْكِينُ ىنىي ھاغىر معروف . . لاَ تَرَ - لَا تَرَيِّنا - لَا تَرَوْا - لَا تَرَىٰ مَ لاَ تَرَيِّنا - لَا تَرَيْنَ -نهي حا غير مجهو ل لَا تُرْد لَا تُرْيَا - لَا تُرُوا ـ لَا تُرَيْ ـ لَا تُرَيّا ـ لَا تُرَيْنَ ـ نهی غائب معروف

لَا يَرَ - لَا يُرَيِّا - لَا يُرَوُا - لَا تَرَ ـ لَا تَرَيَّا - لَا يَرَيْنِ - لَا أَدَ - لَا نَرَ

## نهى غا تب مجهول

لَا يُوَ لِهَ يُوَيِّا لِلاَ يُوَوُّل لَا تُوَّ - لَا شُوَيًا - لَا يُوَيُّنَ - لَا أُسَّ - لَا نُسَرَ -

# نهى حاضرمعروف بانون تاكيدلير

لَا تَرَيْنَ - لَا تَرَيْلَ فِي - لَا تَرَيْنَ - لَا تَرَيْنَ - لَا تَرَيْنَاتِ - لَا تَرَيْنَاتِ -

# نهی حاضر مجہول بانون ناکیقیلہ

لَا تُرْبِيَنَ - لَا تُرَوُّنَ - لَا تُرَوُّنَ - لَا تُرَبِّنَ - لَا تُرَبِّنَ - لَا تُرَبِّنَانِ - لَا تُربُّنَ اللَّهُ اللَّ

### مهی غائب معروف با نون کی تقیله سرور سرور با نون کی توریخ

لَا يَرَيْنَ ۚ ـ لَا يُرَيَّانِ ٓ ـ لَا يُرَوُثَ ۚ ـ لَا تُرَيِّنَ ۚ ـ لَا تَرَيْنَانِ ٓ ـ لَا يَرْيُنَانِ ٓ ـ لَا اَ رَيْنَ ۚ ـ لَا نَمْوَيَّنَ ٓ ـ

# نهی غائب مجهول با نون تاکیدیسه

لَايُرَيِّنَّ - لَايُرِيَانِّ - لَا يُحْرُونَّ - لَا شُرَيِنَّ - لَا تُحَرِيانِّ - لَا يُرَيِّنَانِّ -لَا أَمَّ يَنَّ - لَا نُرَيْنَ -

نهی حاضر معروف با نون ماکیرهنین لَهُ تُرَیِّنُ - لَهُ تَرُوُنُ - لَهُ تَرَیِّنُ -

نهى عاضر مجهول بانون تاكيزهيين لَاتُرْيَنُ - لَا شُرَوْنُ - لاَ تُرَيِنُ . نهى غائب معروف بانون اكيز غيفه لَا يُرْيَنُ - لَا يَرْوُنُ - لَا تَرْيَنُ - لَا أَمَا يَنْ - لَا خَدَيْتُ نهى غائب مجمول يانون تاكينونيين لَا يُرْزَيْنُ - لَا يُرْدُونُ - كَا تُرْزَيْنُ - لَا أُمَّا يَثْ - لَا تُرْزِيْنُ . صرف صغير ثلاثي مجرد مفها عصف ثلاثي ارْباب نَصِّرَ يَنْصُونُ جِيبِ ٱلْمُدَّدُّ (وصِّلِ ثِيل)

مُدَّيْمُدُّ مُدًّا فِهُومُادُّ ومُدَّايُمُدَّ مُدَّا فِذَاكَ مَمْدُ وُدُّ ئَدُيْئُدَّ نَمُيْئُدِّ نَمُيْئُدُّ نُمُيْئُكُ لَمُ يَمُدُّ ذَ نَمُزْمُكَ لَمُ يُمَيِّ نَمْ يُمُكَّدُ لَا يُمُدُّ لَا يُعْدَلُ كُنْ يَتَمُدَّ كُنْ يَتُمَدَّ الإمرمنه مُدَّ مُدِّ مُسَدًّ أَمُنُ دُلِتُ مَنَّ لِتُمَيِّدِ لِتُمْدَدُ لِيَكُنَّ لِيَكُنَّ لِيَكُودٌ لِيَكُنَّ لِيَسَدُنُ وَلَ لِيُمْتَ لِينُمُ لِي لَيْمُلَ دُوالنِهِي عند لاَ تَمُنَّ لاَ تَمُنِّ لاَ مَكْ لَا تَمُنْ دُولاً لاَ تُمْنَ كَ ثُنُوكِ لَا ثُنْكُ ذَلِكِينُ لَا لَيُعُلِّ لَا يَعُنُ لَا يُعَنَّ لَا يُعْلَىٰ لَا يُعْلَىٰ لَا يَ الظرف مِنه مَمَدُّ مُمَكَّ أَنِ كَمَادٌ مُمَيِّدٌ والاَلدِّمندرهمُدُّ مُمَدَّانٍ كَأَدُّ مُمَنْ رُ

مِمَنَّةً ةُ مِمَدَّتَ تَانِ مَمَادُّ مُمَيْثُةً قُ مِمْدَا لاُمِمْدَادَانِ مَمَادِيْدُ مُنَيْدُونِدُ وَمُنَيْدِيْدَةً افعل التفضيل المذكرمنه آحَتُ

اَمَنَّ انِ اَمَنَّاوُنَ اَمَادُّ أُمَيْثُ والمؤنث هنه مُدَّى مُدَّى مُدَّى بِانِ مُنَّ يَاتُّ مُنَدَّ مُبَرِيْدَى فعل التعجب منه مَا اَمَنَّهُ وَ اَمْدِدْبِهِ و مَنْ ذَامَدُ دَتْ -

## صروب كبيفول ماضي مطلق مثبت معروف

مَنَّ دراصل مَدَ دَ تھا۔ ایک عنبس کے دو مُرِک مُروف ایک ہی کا میں جن ہو کے بیط کوساکن کر کے دُومسرے میں ادغام کیا تو مست کا موسی ہوگیا۔ ایس گرہ ان میں حسل دُن کس نیز مجمول میں حُتَّ سے لے کر حُدِد دُن کئی اسی طور پرادغام کیا گیا۔ میک دُن ، حُدِد دُن اور ان کے ما بعد کے تمام صیفوں میں دوسرے وال کے ساکن ہونے کی وجرسے ادغام منیں ہوا، میک میک دُت سے میک دُت سے میک دُت سے میک دُت کے سے میک دُت کے سے میک دُت کے میں اور اسی طرح حُدِد تَن سے میک دُدِ ایک کیونکہ یہ دونوں قریب المخرج ہیں۔ میں دفعال کا تاریس ادغام کو دیا گیا کیونکہ یہ دونوں قریب المخرج ہیں۔ میں ادغال یا اسم تفضیل کی گردان میں حُدا ؟ اور فعل تحب کی گردان میں حَدَّ کے اندر حَدَّ جَسِاد عَم کیوں نہیں ہُوا ؟

جواب : اسم مے پانچ اوزان اس ادغام سے ستنی ہیں ۔ فک لُ ۔ فیک لُ او فیام میں ہوتا اور میں کہ دیس اگراد فیام کریں تو ماضی معروف کے پہلے صیفر سے

التبالس لازم أمّا ب ـ

### ماضى مثبت مجهول

مُدَّ - مُدَّا - مُدَّا وَ المُدَّتَ - مُدَّاتًا - مُدِدْق - مُدِدْتَ - مُدَّدَّ - مُدِدْتَ - مُدِدُتَّ - مُدَدُتَّ - مُدُدُتَّ - مُدُدُتَ - مُدَدِّتَ - مُدُدُتَ - مُدُدُتَ - مُدُدُتَ - مُدُدُتَ - مُدُدِّتَ - مُدُدِّتَ - مُدُدُتَ - مُدُدُتَ - مُدُدِّتُ - مُدُدُتَ - مُدُدُتَ - مُدُدِّتَ - مُدُدُتَ - مُدُدِّتَ - مُدَدِّتَ - مُدَدِّتَ - مُدَدِّتَ - مُدُدِّتَ - مُدَدِّتَ - مُدَّتَ - مُدَّتَ - مُدَّتَ - مُدَّتَ - مُدَدِّتَ - مُدَدِّتَ - مُدَدِّتَ - مُدَّتَ - مُدَدِّتَ - مُدَّتَ - مُدَدِّتَ - مُدَّتَ - مُدَدِّتَ - مُدَّتَ - مُدَ

### مضارع متبت معروف

كِمُنَّ - يَمُنَّ انِ - يَمُنَّ وُنَ - تَمُنَّ - تَمُنَّ انِ - يَمُنُ دُنَ - تَمُنَّ انِ - يَمُنُ دُنَ - تَمُنَّ انِ - تَمُنُّ دُنَ - تَمُنَّ انِ - تَمُنُّ دُنَ - تَمُنَّ انِ - تَمُنُ دُنَ - تَمُنَّ انِ - تَمُنُ دُنَ - رَمُنَّ انِ - تَمُنُ دُنَ - رَمُنَّ انِ - تَمُنُ دُنَ - رَمُنَّ انِ مَنْ انِ - تَمُنُ دُنَ - رَمُنَّ انِ مَنْ انِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ ال

### مجهو ل

يُسَنَّ - يُمَنَّانِ - يُمَنَّوُنَ - تُمَنَّ - تُمَنَّانِ - يُمُهَدُنَ -تُمَنَّ - تُمَنَّانِ - تُمَنَّوُنَ - تُمَيِّانِيَ - ثُمَنَّانِ - تُمُنَّانِ - تُمُنَّدُنَ -اُمَنَّ - نُمَنَّ

اسم فاعل

مَادُّ مَا دَّانِ مَادُّوْنَ مَدَّدُوْنَ مَدَّادُ مُدَّادُ مُدَّدُ مُدَّدُ مَدَّدُ مَدَّدُ مَدَّدُ مَادُّ مَا وَكُوْدُ مَدُوْدُ مَدُوْدُ مَدُوْدُ مَدُوْدُ مَدَّدُ مَا دُوْدُ مَدَّدُ مَا وَكُنْ مَا دُوْدُ مَدُودُ مُورُونُ مَا مُعَادُمُ مَا مُعَادِّمُ مَا مُعَادِّمُ مَدَّدُ مَا مُعَادِّمُ مَا مُعَادِمُ مُعَادُمُ مَعَدُمُ مَعَادُمُ مَعَادُمُ مَعَادُمُ مُعَادُمُ مَعَادُمُ مُعَادُمُ مُعَادِمُ مُعَادُمُ مُعَادِمُ مُعَادِمُ مُعَادِمُ مُعَادِمُ مُعَادِمُ مُعَادِمُ مُعَادِمُ مُعَادُمُ مُعَادِمُ مُعَادُمُ مُعَادِمُ مُعَادِمُ مُعَادِمُ مُعَادِمُ مُعَادِمُ مُعَادِمُ مُعَادُمُ مُعَادُمُ مُعَادِمُ مُعَادِمُ مُعَادِمُ مُعَادِمُ مُعَادُمُ مُعَادِمُ مُعَادُمُ مُعَادُمُ مُعَادُمُ مُعَادِمُ مُعَادِمُ مُعَادِمُ مُعَادِمُ مُعَادِمُ مُعَادِمُ مُعَادِمُ مُعَادِمُ مُعَلِمُ مُعَادِمُ مُعَادِمُ مُعَادِمُ مُعَادِمُ مُعَادِمُ مُعَادُمُ مُعَادِمُ مُعَادُمُ مُعَادِمُ مُعَادُمُ مُعَادِمُ مُعَادِمُ مُعَادِمُ مُعَادِمُ مُعَادِمُ مُعَادِمُ مُعَادِمُ مُعْمُونُ مُعَادِمُ مُعْمُونُ مُعَادِمُ مُعْمُونُ مُعْمُونُ مُعْمُونُ مُعْمُونُونُ مُعْمُونُ مُعْمُونُونُ مُعْمُونُ م

### استبم مقعول

مَّهُ وُدُّ مَهُ وُدُانٍ - مَهُ وُدُونَ - مَهُ وُدُ قَ مَهُ وَدُقَا مَهُ مَهُ وَدُقَا فِي مَهُ وَدُمَّانِ - مَهُ وُدُمَّانِ - مَهُ وُدُمَّانِ مَهُ وَدُمَّانِ مَهُ وَدُمَّانِ مَهُ وَدُمَّانِ مَهُ وَدُمَّانِ مَهُ وَدُمَانِ مِنْ وَدُمَّانِ مِنْ وَدُمَانِ وَمُعَانِدِينَ وَاللَّهِ مَمَانِ وَمُعَانِ مِنْ وَدُمَانِ وَمُعَلِي مُعْمِدُ وَمُعَلِي مُعْمِدُ وَمُعَلِي مُعْمِدُ وَمُعَلِي مُعْمَلُونِ وَمُعَمِي وَمُوانِ وَمُعُمُونِ وَمُعَلِي مُعْمَلُونِ وَمُعَلِي مُعْمَلُونِ وَمُعَلِي وَمُعَلِي مُعْمِدُ وَمِعْمُ وَمُعْمِدُ مِنْ مُعْمِدُ وَمُعْمِدُ وَمُعَلِي مُعْمِدُ وَمِعْمُ وَمُعْمِعُ وَمُعْمِعُ وَمُعْمِعُ وَمُعْمُ وَمُعْمِعُ وَمِعِمُ وَمُعْمُ وَمُعْمِعُ وَمُعْمِعُ وَمُعْمِعُ وَمُعْمُ وَمُعْمِعُ وَمُعْمِعُ وَمُعْمُ وَمُعْمِعُ وَمُعْمُ وَمُعْمِعُ وَمُعْمُ ومُعُمُ وَمُعْمُ وَمُعْمُونُ وَمُعْمُ وَمُعْمُوانِهُ وَمُعْمُوانِ وَمُعْمُونُونَ وَانْ مُعْمُونُ وَمُعْمُونُ وَمُعْمُ وَمُعُمُونُ وَمُعُمُ وَمُعُمُونُ وَانْ مُعْمُونُ وَمُعُومُ وَمُعُمُومُ وَمُعُمُ وَمُعُمُومُ وَمُعُمُومُ وَمُعُمُومُ وَمُعُمُومُ وَمُعُمُ

نفی جحد ملم معروف

لَهُ يَهُدُّ - لَهُ يَهُدِّ - لَهُ يَهُدُّ - لَهُ يَهُدُهُ - لَهُ يَهُدَّا - لَهُ يَهُدُّ وَالَهُ الْمُعَدُّدُ - لَهُ يَهُدُّ فَنَ - لَهُ تَهُدُّ وَاللَّهُ وَاللَّهُ

بعد اگر حرف دوم برجا ذم کاجوم باامرکا وقف آجائے نوسون درم لیسنی مدغم فید برفنی ، محد و در کات ادغام تکنوں جائز ہوتے ہیں۔ اور اگر حرف اول لین کرخم کا ما قبل مضموم ہونو مدغم فید برقیمہ بھی جائز ہونا ہے۔ امرونہی کی گردا نوں میں جی میں قاعدہ جا ری ہوتا ہے۔

نفی جحد ملم مجهول

كَوْيُكُنَّ لَوْيُكُنِّ لَجُيُعُنَا وَ لَلْهُ يُكِنَّا لَهُ يُكَنَّوُ اللهُ يُكَنَّوُ اللهُ لَهُ تُكُنَّ اللهُ يُكَنَّ اللهُ يُكَنَّ اللهُ يُكَنَّ اللهُ تُكَنَّ اللهُ تُكْبَلًا اللهُ يُكْذِنَ لَهُ تُكْبَلًا اللهُ تُكْبَلًا اللهُ تُكْبَلًا اللهُ اللهُ تُكْبَلًا اللهُ ال

# نفى تاكيدىلن ناصب معروف

تَنْ يَتُمُدَّ - لَنْ يَنْهُ لَّهُ اللَّهُ يَنْهُ لَكُوْ اللَّهُ مَا كَنْ تَكُمُلَّ اللَّهُ مَا تَكُمُلَّ اللَّ لَنْ يَمُكُودُنَ - لَنْ تَمُدَّ - لَنْ تَمُدَّ اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا كُنُ تَكُدُّ وُا - لَنْ تَمُدِّى -لَنْ تَمُدُّ اللَّهُ عَنْدُودُنَ - لَنْ اَمُدَّ - لَنْ اَمُدَّ - لَنْ تَكُنْ اَمُدَّ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ

### مجهو ل

## لام ماكيدبانون ماكيد ثقتيا معروف

لَيَمُدَّنَّ - لِيَمُدَّانِّ - لِيَمُثُنَّ - لَتَمُدُّنَّ - لَتَمُنُّ انِّ - لِيَمُدُّ دُنَانِّ -لَتَمُدَّنَّ - لَتَمُدَّانِّ - لَتَمُدُّنَّ - لَتَمُنِّ فَّ - لَتَمُنِيِّ فَ - لَتَمُثَانِ - لَتَمُدُّنَانِّ -

لاَمُكَةَّ لَنَ لَنَكُةً لَّهُ -

### مجهو ل

لَمُتَكَدَّةً - لَيُمُدَّةً إِنَّ - لَيُمُدُّدُّ - لَتُمُدَّدًّ - لَتُمُدَّانِّ - لَيُمُدُدُنَانِ -لَتُحَكَّدَ عَنَدَ لَنَّهُ لَكَ لَكُ مَكُنَّ لَكُ مَلَّا لَكَ مَلَّكَ إِنَّ مَلْكُودَ مُاتِّ -لَامُكَةً تَّ لِنُكَةً تَّ

## لام ما كيدبا نون ماكيرخفيفه معروف

كِيَكُنَّ فَ لِيَكُنُّ فَ لَتُكُدَّنَّ لَ لَتَكُدَّتْ فَ لَتَكُدُّ فَ - لَتَكُدِّنُ -لاَمُدَّ نُ - نَنَمُثَانُ -

#### مجهول

لَنُهُنَّانْ مِلْكُمَنَّانْ - لَتُمُكَّنَّ - لَتُلْمَكَّنْ - لَتُكُدُّنْ - لَتُكُمِّيِّنْ -لاُمُدَدَّنْ - لَنْكَدَّنْ -

#### امرحاضرمعروف

مُنَّا- هُيِّا ـ هُنَّهُ - أُمْنُادُ - هُنَّا - هُنَّهُ وْا- مُرِّيُّ ـ مُنَّالُهُمُ وُنُ

### امر حاضر مجهول

لِتُمَةً - لِتُمَة - لِتُمُمَة - لِتُمَة الله الشَّمَةُ وَاللَّهُ مَنَّ وَاللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ التُمَدُّا - التُمُدُدُنَّ -

### امرغائب معروف

ِلِيَمُنَّ -لِيَمُنِّ -لِيَمُنَّ بِلِيمُنُ وَ - لِيَمُنَّ الِيمُنَّ وَالِيمُنَّ وَالْمِنْ لِتَمُنِّ لِتَمُنِّ لِتَمُنَّ -لِتَمُنُ وَ لِتَمُنَّ الِيمُنْ وَنَ لِلْمُنْ وَلَامُنَّ -لِلْمُنَّ وَلَامُنِّ وَلِامُنْ وَ لِامْنُ وُ رِلِنَمُنَّ - لِلْنَمُنِّ - لِلْمُنْ وَلِنَمُنَّ ولِلْمُنْ وَدِ

### امرغائب مجهول

رليئمَنَّ - رلينُمَنِّ - رليئُمُنَ دُ- رليئُمَنَّ الرليئُمَنُّ وُا- لِتُمُنَّ وَلِيَّ مِنْ لَكُنِّ وَ لِتُمُنَّ دُ- لِتُمَنَّ الرليئُمُ دُفَ لِرُمُنَّ - رِلاُمُنِّ - رِلاُمُنَّ دَ- لِلنُمَنَّ - لِلنُمَنَّ -لِنُمُنِّ - لِلنُمُنَ دُ-

### امرحاضرمعروف بانون ماكيدتفتيله

مُتَّانَّ - مُتَّانِّ - مُتَّانًّ - مُتِّانًّ - مُتَّانِّ - أُمُدُدُنَاتِ -

## امرخاضرمبول بإنون تاكيدتفيله

لِتُمُكَةً نَّ - لِتُمُكَدُّ أَيِّ - لِتُمُكَدُّ فَ - لِتُمُكِدِّ فَ - لِتُمُكَدُّ الْخِ

## امرغائب معروف بانون تاكيد ثقيله

لِيُمُنَّةَ ۚ لِيَمُنَّانَ لِيَمُنُّ ثَلَ لِلتَّمُثَّ ۚ لِلتَّمُنَّ انِّ لِيَمْدُ دُنَانِّ -لِاَمُنَّاتًا لِللَّمُنَّاكَ ۚ لِيَمْدُنَّ فَي لِلتَّمُثَاتَ اللَّهُ لِللَّهُ لَا لَا لِيَمْدُ دُنَانِّ -

## امرغائب مجهول بانون تاكيد ثقيله

ِ لِيُمَتَّ ذَ لِيُمُتَّانِّ لِيُمَتُّ ثَا لِيَّمَتُكَ ثَا لِيُمُتَّ الْآ لِيُمُنَهُ وُنَانِّ ـ لِيُمُنَهُ وُنَانِّ ـ كِمُمَانَّ لِيُمُتَانَّ - لِنُمُتَانَّ -

امرحاضرمعروف بانون تاكينجفيف

مُنَّنْ - مُنْتُنْ - مُنْتُنْ - مُنْتَنْ -

امرحاضر مجول بانون ناكبر خفيفه ينتدد أن ينتدد أن ينتدد أن ينتدد أن ينتدد المنتدد المنت

امرغائب معردف بانون تاكيز خنيفه

لِيَنُكَّ نُ لِيَهُدُّنُ - لِتَمُكَّ نُ - كَامُكَّ ثُ - لِيَهُدُّنُ -

امرغائب مجهول يانون ناكيذ خفيفه

رِيْمُةَ تَانْ ـ رِيْمُةَ ثُنْ ـ رِلْتُمَةَ نَى - رِلاَمُمَةَ فَ ـ رِلاَمُهُ اللَّهِ عَلَى النَّهُ اللَّهُ

نهى ما فنرمغروف

لَا تَمُدَّ - لَا تَمُدُّ - لَا تَمُنُّ دُ - لَا تَمُدُّ ا - لَا تَمُدَّ وَ ا ـ لَا تَمُدَّ وَ ا ـ لَا تَمُدُّ لَا تَمُدَّ ا - لَا تَمْدُودُنَ -

## نهى حاضر مجهول

لَاثُمَنَّ - لَاثْمُزَدِّ - لَاتُمُدَدُ - لَاتُمُتَّا - لَاثُمَتُّ وُا - لَا تُمَـٰ لِآئ - لَاثُمَـٰ لَائُ - لَا تُمَـٰ لِآئ - لَاثُمَـٰ لَائُ الْمُدَادُنَ - لَاثُمَـٰ لَائُمَانًا - لَاتُمُلَادُنَ -

### نهی غائب معروف

كَيْمُتَّ - كَيْمُتِّ - كَيْمُتُ - كَيْمُدُ دْ - كَيْمُتَّ ا- كَيْمُتُ وْ ا- كَامُتُّ وْ ا- كَامُتُ وَ الْكَامُتُ اللهِ مَا الْكَيْمُ وَ اللهِ مَا مُنَّ اللهِ مَا مُنْ وَالْمُنْ اللهِ مَا مُنْ اللهِ مَا مُنْ وَالْمُنْ اللهِ مَا مُنْ وَاللهِ مَا مُنْ وَاللهِ مِنْ اللهِ مَا مُنْ وَاللهِ مَا مُنْ وَاللّهُ وَلّا لِللّهُ وَاللّهُ وَلّا لِمُلّالِمُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلّا لِللّهُ وَلِمُ

### بنهى غائب مجهول

لَايُمَتَّ - لَايُمُنِّ - لَايُمُنْ دُ - لَايمُنَّ ا - لَايمُنَّ وُا - لَاتُمُنَّ - لَا تُمُنَّ - لَا تُمُنَّ لَا تُشُنَّ دُ - لَا تُمُنَّ ا ـ لَايمُنْ دُنَ - لَا أُمُنَّ - لَا أُمَنِّ - لَا أُمُنَ دُ -لَا نُمَنَّ - لَا نُمُنَّ - لَا نُمُنَّ وَ دُنُ

# نهى حاضر معروف بانون تاكيفيله

لاتَمْدَّةَ - لَوَتَمُنَّانِ - لَاتَمُثُنَّةً - لَاتَمُيِّةَ - لَاتَمُنَةً ابْخِ - لَاتَمْدُهُ وَانْخِ

# نهی حاضر مجهول با نون ناکیفیله

لاَتُكُنَّ نَا وَتُكَانِّ وَلاَتُكُنُّ قَا وَلَا تُكُونَ فَا وَلَا تُكُنُونَ فَا وَلَا تُكُونُونَ فِ

نهى غائب معروف بانون تاكثيريكه

ٷؽؙؙؙڴڐۜڐٙۦڰؽؙڂڴٵؾؚٞۦڰؽؙڂڴؙڴۦڰػؙڂڴڴڴۦڰػٮٛػ؆ ٷؽٮؙۮؙٷؾؚۦڰڗمُڰڰڐۦڰڬڎڰڴۦ

نهی غائب مجمول با نون نا کیفتلیر

مَنَ نَا - لا يُمَنَّ اَتِ - لا يُمَنَّ اَتُّ - لا تُمَنَّ اَتْ - لا تُمُنَّ اَتِّ - لا يُعْدَادُنَاتِ - لا يَعْدَادُ اللّهُ - لا يُعْدَادُ اللّهُ - لا يَعْدَادُ اللّهُ - لا يُعْدَادُ اللّهُ - لا يُعْدَادُ اللّهُ - لا يُعْدَادُ اللّهُ - لا يُعْدَادُ اللّهُ - اللّهُ ا

سى ما ضرمعروف بانون تاكيخفيفه وَ تَعُدُّدُ وَ دَعَمُدُّنْ وَ دَعَمُدِّنْ وَ

نهی حاضر مجبول با نون ناکیز نفیفه

نهی غائب معروف با نون ناکبیدینه

نهی غائب مجهول با نون ناکیز فیفیز \*

ئىكىتىن كى ئىكىتىن كى ئىكىتىن كى ئىكىتىن. ئىكىتىن كى ئىكىتىن كى ئىكىتىن كى ئىكىتىن كى ئىكىتىن.

क्रिक्सिक्षिक्षेत्र क्षेत्र क् المقاولة المنافعة المنافعة المتناولة المنافعة ال ٢٥٥ حَيْدُهُ الأوْمِولُ الإنفَاخِيرَة الاعْتَاخِيرَة المُنْتَخِيرًا المُنْتَفِيرَة المُنْتِحَدِّدَة المُنْتَفِيدَة المُنْتِقِيدَة المُنْتَفِيدَة المُنْتَفِقِيدَة المُنْتَفِقِيدَة المُنْتَفِقِيدَة المُنْتَفِقِيدَة المُنْتَفِقِيدَة المُنْتَفِقِيدَة المُنْتَقِيدَة المُنْتِقِيدَة المُنْتَقِيدَة المُنْتِيدَاء المُنْتَقِيدَة المُنْتَقِيدَة المُنْتَقِيدَة المُنْتَقِيدَة المُنْتِيدَة المُنْتَقِيدَة المُنْتِقِيدَة المُنْتَقِيد وليرفتك النازاعطا النتاطاق الناوانك تعلى النافعان 12 12 Chiefe فكانتيك المكافيك الفيلاق فعلك العلايا اغا متلام الملكن التلك المتك 57 33.00 كانتلائ می من کی اور صابح کے شروع میں کا دن مگا نسی استماری ہو تاضيلة يًا تعلي كمتروع مي قد لكان سعاضي اعا مُعَلِثُنَّ ا 33436 7545655 3 2 5 3 2 5 2 5 الياقة تقالما Telegical Control والمنا į. ع مَعَامُ المَا مَعَلَمُ مَا مَعَلَمُ المعملة المعملة المعملة مَثِلُتُ الْمُثَارَى الْمُثَارَى الْمُثَارِدُ الْمُثَالِدُ الْمُثَارِدُ الْمُثَارِدُ الْمُثَارِدُ الْمُثَارِدُ الْمُثَالِدُ الْمُعِلَادُ الْمُثَالِدُ الْمُثَالِقِيلِي الْمُثَالِدُ الْمُثَالِدُ الْمُعِلَّدُ الْمُعِلَّذِ الْمُعِلَدِ الْمُعِلَّذِ الْمُعِلَّذِ الْمُعِلَّذِ الْمُعِلَّذِ الْمُعِلَدِ الْمُعِلَّذِ الْمُعِلَّالِدُ الْمُعِلَّذِ الْمُعِلَّذِ الْمُعِلَّذِ الْمُعِلَّالِيلِ الْمُعْلِيلِ الْمُعْلِيلِ الْمُعْلِيلِ ال いったがおれ क्षित्र व्यक्ति व्यक्ति الهميم المراثية الإيج المتاج التابية وتراكية ويراكية ويتاريخهما ہائی، انتشاکا تکا ہے سے امھائی اورصا مسینوں کے ماکھ لفلہ کان بھی بدلنا والمنافئة المتعاضلة التعاضلة المتناولة Sel . المُوسِمُوا المُوكِدُكُ المُولِدُكُمُ المُولِدُنَ المُولِدُ المُول 行行行 تا فقيلت اعافقيلت كافقلل كافتعلت こんのにき 23,275 32,275 مامن ن چھرمیں میں جن میں سے مائٹی مطلق کا بیان الكفيك الكافيك ويروي كانفيك كانفيك المتعلق المتعلق مامن لجيمه. كفيلهما لأما يرييهما مني التالي ری س ماحی و تساری المراعضية 373 155 المائية المائية وي ويعلى المال المالية عاديد المالية ا الكيافية للتالي المتالية وافتكف ما منعلا ما تعدلوا المندرين المائة المناقبة الخالانا فعلامة المائدة يمك ممكوا المرازين المان الم 13.5% الم المين المال ال وريما فتتل Chief المارية

THE PARTY

うべん

ų i

Marfat.com



Marfat.com

انتساب

ام المسنت، عزالي ذال ، فزالمد ثين ، بح العدم ستدي مرشدى مضرت علا مرسيد المحدس عبد كافطى ذرا لله مرقدة أحد المحدم المسنت بمنتي الحدث مفدوم المهسنت بمنتي الحديث مفدوم المهسند الدوى مخدم المعبد المقدوم هسنداروى دامت بركاتهم المعاليدة

جن كى نفرعنايت اوجُن تربت نے مجھ خدمتِ دينمِتين كے قابل سايا.

حافظ محرعبدالستثا دسعيدى

مصنف کی دیگرتصانیف مفتاح المرقات